POR LA ELIMINACIÓN DEL SUBSIDIO ESTATAL, HABRÁ AUMENTO DE LA TARIFA ELÉCTRICA DE CIERTOS SECTORES

¿LOS GRANDES CONSUMIDORES?

NO... LOS QUE TIENEN LUZ

PAZ - RUDY

REPORTAJE EXCLUSIVO A CARMEN ARGIBAY

La jueza de la Corte Suprema critica los intentos de bajar la edad de imputabilidad –“la sensación hoy es que a los menores hay que matarlos”, dice– y anticipa que “la Corte va a definir la despenalización de la tenencia antes que el Congreso” P/14/15

“El drogadicto no tiene que ir preso”



Página|12

Suplementos
Radar / Cash / Turismo

BUENOS AIRES, DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7215 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $40

COMO SIGUE EL MEGACOMBO

El titular de la AFIP, Claudio Moroni, le anticipó a Página|12 que se modificarán el monotributo y la tablita de Machinea. También se fortalecerá el control sobre los movimientos financieros. La nueva ministra Débora Giorgi anunció que hablarán con todos los sectores, incluido el campo, pero que no bajarán las retenciones P/2 a 7

LO QUE VIENE



Fotomontaje Página|12

HIJOS

A cinco meses de su liberación, Ingrid Betancourt volvió a Colombia. La ex candidata secuestrada por las FARC por seis años viajó a Francia luego de ser rescatada. Ayer dijo que estaba “muy feliz de estar de vuelta”, pero que su estadía será breve. Dio una conferencia de prensa y contó que no hará política “por pedido de mis hijos”, pero seguirá trabajando por los rehenes.

El jefe de Gobierno está armando una dirección de inteligencia criminal para la ciudad P/16

La SIDE de Macri

30 Partes de la ciudad bajo el agua, subte colapsado y tránsito en caos. Murió un chico electrocutado

El diluvio P/19

Opinión Por Alfredo Zaiat

Debate sobre el Estado

En crisis económicas de proporciones como la que se está viviendo a escala planetaria, no está en discusión la necesaria intervención del Estado para amortiguar los efectos negativos de una recesión global. Sólo fundamentalistas del mercado siguen con su discurso, que a esta altura se encuentra fuera de época, como patrullas perdidas en el de-sierto de un Wall Street devastado. Pero, a la vez, el revalorizado rol del Estado no significa que el poder financiero y sus voceros hayan perdido influencia y mucho menos que no vayan a sostener su actual hegemonía. Sólo con mirar el noticiero de CNN en su abordaje de la debacle del mercado bancario de Estados Unidos y en su reaccionaria calificación de las categorías "racionales" e "irracionales" a gobiernos latinoamericanos se revela que ese bloque de poder aún goza de buena salud. En realidad, no habría motivos para suponer lo contrario puesto que hasta ahora los millonarios paquetes de rescate han sido destinados a salvar bancos y banqueros. A mediados de la semana pasada se conoció que el máximo responsable de Fortis, conglomerado financiero que los Países Bajos y Francia tuvieron que nacionalizar y auxiliar con miles de millones de fondos públicos para eludir su quiebra, se retiró con una indemnización de 800 mil euros. Este caso sirve como referencia para un debate central referido no ya a la mayor o menor participación del Estado en la economía, sino en cómo está interviniendo y, en especial, quiénes son los beneficiarios de los recursos públicos imprescindibles para evitar la profundización de la debacle. Esto significa que, en el péndulo de las corrientes que se imponen en el discurso público, no todo lo que haga el Estado de ahora en más estará bien como en un juego de espejo, cuando antes era el mercado el amo y señor de la economía. Por eso, en las previsibles tensiones que se registrarán en los tiempos que se vienen, la mirada atenta deberá estar dirigida a cuál será el destino de los fondos públicos, que serán abundantes y con varios sectores pujando por ellos.

En el ámbito doméstico, mejorar el tipo de cambio real, planes de asistencia productiva, subsidios vías tasas de interés o reducción de cargas impositivas forman parte del menú que el sector privado presiona para orientar esa intervención del sector público. Cada una de esas medidas constituye transferencias de ingresos a ese núcleo de poder, lo que se refleja en muchas ocasiones en expresiones políticas contundentes que buscan, en realidad, beneficiarse en la distribución de recursos del fisco. En la última semana hubo iniciativas oficiales en ese sentido y en las próximas habrá otras más. Una de ellas fue el proyecto de reducción de cargas patronales para los nuevos empleos generados por el sector privado y condonación impositiva a las pymes que pongan a su personal en blanco. Se sabe, con la experiencia cercana de la década pasada, que la reducción de los costos laborales no tiene impacto positivo en la creación de empleo.

Otra iniciativa anunciada hace dos semanas fue el programa de Petróleo Plus y Refinación Plus para inversiones de 8750 millones de dólares que implican involucrar abundantes fondos públicos, al incluir certificados de créditos fiscales, disminución de retenciones, devolución anticipada del IVA y amortización acelerada de Ganancias. El petrolero sigue siendo uno de los sectores con tasas de utilidad más elevadas de la economía y no se ha precisado si esas inversiones igual se hubieran realizado con o sin intervención estatal. Durante esta semana es probable que se presente el plan para la cadena de valor automotriz que consistirá en créditos a cinco años a tasa cero hasta 30 mil pesos para uno o dos modelos por terminal. El Estado será el responsable de poner el dinero para que sea nulo el costo financiero de esos préstamos. El sector automotor también ha sido uno de los que ha contabilizado los márgenes de ganancia más importante en los últimos años. A diferencia del petrolero, el automotriz tiene un encadenamiento más relevante en cantidad de trabajadores.

En uno y en otro caso, que seguramente se extenderá a otros sectores productivos, el Estado actúa como subsidiario del mercado, y por el momento de áreas de elevada concentración, incentivando al sector privado con recursos fiscales. Esas iniciativas quedan así a merced de la respuesta empresaria, con resultado incierto. Las experiencias recientes en Estados Unidos y en Europa no son muy alentadoras respecto a la reacción del sector privado a millonarios apoyos fiscales. El comportamiento de los banqueros, por ejemplo, ha sido el de utilizar esos fondos para financiar la fuga ante el derrumbe del sistema. Lo mismo que sucedió durante la crisis 2000-2001 en Argentina, cuando los paquetes de rescate internacionales y los mecanismos de auxilio local (redescuentos del Banco Central) fueron el canal de escape de los grupos más poderosos que giraron al exterior miles de millones de dólares.

El antecedente del New Deal de Roosevelt ofrece, en cambio, el camino más contundente utilizado en la década del 30 para salir de la crisis. El Estado sustituyó al mercado como el motor de la economía, con obras públicas, ampliación de la cobertura social, orientación del crédito, regulación del mercado laboral protegiendo a los trabajadores, fijación de precios máximos y control de la producción. En definitiva, el Estado asumió el manejo pleno de la economía sin depositar en el humor, confianza o especulación del mercado la salida de la crisis. El gasto público fue conducido en forma directa a la demanda, o sea a los bolsillos de la población vulnerable que destina todo el dinero al consumo y, por lo tanto, reactiva el circuito virtuoso de la producción y el crecimiento. El amplio proyecto de inversión pública que el Gobierno terminará de precisar dentro de dos semanas, que incluirá además muchas pequeñas obras en todos los rincones del país, tiene esa impronta. También una eventual suba de las jubilación o un monto extra en el medio aguinaldo.

Resulta evidente que las realidades son diferentes, las situaciones son más complejas y no todo se puede imitar como si no existiesen otros sujetos sociales ni hubiese transcurrido el tiempo desde el New Deal. Esas prevenciones son más nítidas cuando las medidas que protegen a los más débiles, como la eliminación de las AFJP, provocan la reacción histérica del poder con latiguillos mediáticos sobre "la caja", mientras que las que benefician a grupos concentrados como a los petroleros se trata de "firmes decisiones" del Gobierno. Resulta confuso para especialistas en análisis binario este proceso, porque dentro de la administración kirchnerista conviven ambas tendencias. Esas reacciones del poder económico como esa disputa interna en el Gobierno revelan que una u otra vía de intervención estatal, subsidiaria del mercado o asumiendo su centralidad en la economía, en última instancia, son la exteriorización de la tensión sobre el tipo de modelo de acumulación y quién lo liderará en estos nuevos tiempos que se avecinan en un mundo que ha coordinado la recesión en las tradicionales potencias planetarias.

azaiat@pagina12.com.ar

Télam



El titular de la AFIP anticipa los próximos

"La 'tablita' de

Por David Cufré

El Gobierno trabaja en una modificación de la "tablita de Machinea" para las deducciones del Impuesto a las Ganancias, en la redacción de una ley para cambiar el monotributo –elevando sus pagos– y en crear una red de controles sobre los movimientos financieros. Lo reveló a **Página|12** en un reportaje exclusivo el titular de la AFIP, Claudio Moroni, quien además afirmó que el año que viene aumentará la fiscalización sobre el pago de impuestos. El funcionario defendió el proyecto de ley que concede una amplia moratoria y el blanqueo de capitales y de trabajadores en negro. "Tenemos que adoptar todas las medidas necesarias para que siga el crecimiento", enfatizó.

–¿Cuál era la necesidad de una moratoria en este momento?

–El mundo está en una coyuntura muy compleja. Todos los días algún país desarrollado entra en recesión. Las noticias son francamente duras. Frente a ese panorama, lo peor que podemos hacer es no adoptar medidas para pasar esta situación lo mejor posible. El punto central de este proyecto es mantener el nivel de formalidad. Incluso nuestra pretensión es salir mejor que cuando entramos. En el pasado, en lugar de adoptar conductas preventivas, lo que se hizo fue aguantar la crisis y al salir estábamos mucho peor en materia de formalidad. Es lo que pasó en 2001.

–Sin embargo, de 2002 en adelante la economía se recuperó y mejoraron los niveles de cumplimiento impositivo sin ninguna moratoria.

–En 2002 tuvimos un decreto especial de pagos que también dio toda una serie de beneficios.

–Pero no fue una moratoria como ésta.

–Lo que queremos es superar la crisis del mejor modo posible. El combate a la evasión en estos años ha sido muy fuerte y exitosísimo. Ahora, nos va quedando un núcleo duro de empleadores que por distintas razones, porque entraron tarde a la recuperación, por cuestiones geográficas o porque no pudieron acceder al crédito bancario, tienen una situación complicada. Este es un punto que hay que entender. La Argentina ha tenido unos años de crecimiento maravillosos, pero sigue habiendo brechas de desarrollo internas. No es lo mismo lo que le pasó a una destiladora de petróleo que a un taller de tornería de Florencia Varela. El dueño del taller hizo lo que pudo. Hay 400 mil empresas como ese taller a las que debemos darles una salida ordenada para que se formalicen.

–En la suspensión de las causas penales por evasión entran pequeñas empresas pero también algunas de las más grandes.

–Si queremos que se anoten en la moratoria, no les podemos pedir que entren, que reconozcan su culpabilidad, que paguen lo que deben, y después seguir con las causas penales. Es un tema técnico. No se puede hacer una cosa sin la otra. Pero el que no pagó sus impuestos, al entrar a la moratoria los terminará pagando. Otra aclaración es que lo único que suspende de la adhesión al programa son las causas por delitos tributarios. Algunos que no leyeron bien el proyecto andan diciendo otra cosa. Si hay otro delito, como cohecho o el que fuera, su investigación no se ve afectada por esta ley.

–Una de las críticas centrales a la moratoria es que se comete una injusticia con quienes cumplieron regularmente con sus impuestos.

–Lo más injusto que podemos hacerle al que pagó es no generar los mecanismos para mantener el nivel de actividad económica. Tenemos que adoptar todas las medidas necesarias para que siga el crecimiento. Si no lo hacemos, el que pagó también se verá afectado. Además, si conseguimos que la gente se formalice, a partir del día que lo haga quedará en un pie de igualdad con los cumplidores. Dejará de ser un competidor desleal. Por otra parte, no hay que olvidar que los sectores pagadores han tenido beneficios del Estado. Por ejemplo, un deudor de impuestos no puede ser proveedor del Estado ni de grandes empresas ni puede pedir un crédito blando del Banco Nación.

–El discurso del Gobierno desde 2003 hasta ahora había sido negarse a conceder moratorias para no relajar los niveles de cumplimiento a largo plazo.

–La verdad es que el cumplimiento voluntario no se relaja si la fiscalización se mantiene. Esto de que la gente deja de pagar pensando que en algún momento habrá otra moratoria no lo creo. Si le llega la notita de la AFIP, la intimación de pago y la ejecución fiscal, el contribuyente paga. La conducta se relaja cuando la fiscalización cae.

–¿Y ahora no caerá la fiscalización?

–En esto quiero ser muy claro. El año que viene la fiscalización será mucho mayor que la que tuvimos estos años. No podemos atravesar esta coyuntura con la lógica que se usó en el pasado frente a momentos de crisis. En 2001 todas las administraciones tributarias del país ralentizaron los controles, como para ir pasando el momento. La consecuencia fue que la tasa de evasión de IVA saltó de 27,9 a 34 por ciento. Hoy estamos en 19 por ciento y cuando salgamos de esta situación queremos que sea más baja. No achicaremos los niveles de fiscalización. Al contrario, los vamos a aumentar.

–¿Puede haber una nueva ley para aumentar las sanciones?

–Las sanciones ya son altas. Por ejemplo, en materia de empleo en negro lo que tenemos que mejorar es la fiscalización. Es una tarea compleja que debemos encarar a tres niveles: el de la Nación, las provincias y los municipios. De hecho, estamos celebrando convenios con las provincias. El más llamativo es el que firmamos con la provincia de Buenos Aires para financiar las inspecciones de trabajo. Les vamos a transferir 12 millones de pesos los próximos tres años para aumentar la cantidad de inspectores.

–Algunos dicen que es difícil que haya blanqueo laboral en un momento de caída de ventas, porque es incorporar un costo.

–Es un tema de pronósticos.

pasos del Gobierno en materia tributaria para hacer frente a la crisis internacional

Machinea requiere un ajuste"

Claudio Moroni revela en este reportaje con **Página|12** las líneas para cambiar el sistema de deducciones del Impuesto a las Ganancias. Adelanta que habrá correcciones al monotributo y controles sobre los movimientos financieros. Justifica la moratoria y los blanqueos.

Pablo Piovano



"El cumplimiento en el pago de impuestos no se relaja si la fiscalización se mantiene", afirma Moroni.

Lo que vamos a hacer para que ese pronóstico no se cumpla es aumentar la fiscalización. Como somos conscientes de que estamos dando un puente muy razonable para que la gente se incorpore o se mantenga en la formalidad, no tendremos ninguna culpa de origen para fiscalizar de un modo adecuado.

–¿Cambiará la tablita de Machinea?

–Hay una propuesta que se está trabajando dentro del Poder Ejecutivo, que está girando a la espera de algunas definiciones, pero es un tema que reconocemos que requiere un ajuste. Eso no quiere decir abandonar el criterio de progresividad. La tablita de Machinea tiene un problema de diseño, no de concepto. Son dos cosas distintas. Conceptualmente es adecuada, tiene un problema de diseño.

–¿Cuál?

–Tiene un problema en la estructura de escalones. En lugar de ser escalones debería asemejarse a una curva, porque los escalones pegan saltos. Genera situaciones en donde alguien puede aumentar su ingreso bruto y perder ingreso neto. Lo que se debe corregir es eso. No es que quiera defender a Machinea, pero no tomaría la tablita como una mala palabra, porque el criterio de progresividad que estableció es adecuado.

–¿Se proyectan cambios en el monotributo?

–Hace tiempo que venimos pensando que la ley de monotributo requiere algunos ajustes. El impuesto simplificado es una herramienta excelente, pero necesitamos ajustarlo no sólo en montos sino en algunos procedimientos y categorías. Espero que el año que viene nos pongamos de acuerdo en el Poder Ejecutivo para enviar un proyecto de ley al Congreso.

–¿Cuáles son los ajustes que hay que hacer?

–Hay que ajustar las categorías, hay que incorporar de algún modo a pequeñísimos empleadores, hay que vincular las categorías a la cantidad de trabajadores registrados que tenga el empleador.

–¿Para extender el alcance del monotributo o para restringirlo?

–Queremos extenderlo a una serie de pequeños empresarios y ajustar los montos que se pagan porque hoy son demasiado baratos. Queremos acercarlos a lo que sucedería cuando los monotributistas crezcan en escala y empiecen a pagar IVA y Ganancias. El monotributo es básicamente financiamiento a la seguridad social. La realidad es que el monotributista está siendo subsidiado por los trabajadores en relación de dependencia, porque paga lo mismo que cuando la jubilación era de 300 pesos, pero hoy la jubilación está en 700 pesos. Tiene la misma cobertura que un trabajador en relación de dependencia pero paga menos de la mitad. Los aportes promedio de los trabajadores en relación de dependencia a la seguridad social son 190 pesos, mucho más de lo que pagan los monotributistas.

–¿El proyecto permitiría mayores montos de facturación dentro del monotributo, pero también habría mayores aportes?

–Estamos pensando en ampliar el crecimiento de las categorías. Tenemos que lograr que sea una herramienta flexible sin convertirse en un mecanismo de elusión impositiva.

El blanqueo y los controles

La lupa sobre las mutuales

Por D. C.

El titular de AFIP anticipó que el organismo emitirá esta semana una resolución para requerir mayor información a mutuales y cooperativas de crédito sobre sus transacciones financieras. "Representan el 12 por ciento de los depósitos y tenemos sospechas sobre algunas de ellas", reveló.

–¿El blanqueo de capitales puede generar lavado de dinero?

–La ley dice expresamente que se mantienen todos los controles sobre los sujetos públicos y privados. Siguen en plena vigencia las normas de lavado de dinero, narcotráfico, terrorismo y demás. Para decirlo en términos simples: un banco que reciba un depósito deberá denunciarlo igual que hoy si lo considera sospechoso. Un político decía que obviamos darle intervención de la Unidad de Investigación Financiera. No es cierto. Lo único que este proyecto libera es el incumplimiento de las obligaciones tributarias. Si el dinero tiene origen ilícito deberá dar cuenta de ese ilícito. La única ilicitud que se perdona es la evasión tributaria, ninguna otra.

–¿No es injusto perdonar ilícitos tributarios?

–La mayor injusticia es no hacer algo para mantener el nivel de actividad económica y generar mayor inversión. De acuerdo a un informe de la OCDE, varios países han adoptado del año 2000 para acá medidas similares a las que estamos proponiendo. Lo hicieron el Reino Unido, Bélgica, Alemania, Grecia, Portugal, Italia y Sudáfrica. Hoy el Congreso brasileño está trabajando sobre un proyecto muy similar al escudo fiscal italiano de 2001, que fue el blanqueo más grande. La salida de capitales hacia paraísos fiscales es un fenómeno mundial, no sólo de Argentina. Entonces una gran cantidad de países en algún momento cometieron esta injusticia, como se la califica. En algún momento dijeron: tenemos capitales afuera del país que podrían ser necesarios acá, démosles un mecanismo de retorno razonable. ¿Qué es la justicia o la injusticia? En términos individuales yo entiendo que aquel que cumplió se sienta afectado, pero lo peor que le podemos hacer es no generar todos los mecanismos para que el año que viene siga teniendo trabajando, siga con un buen nivel de facturación.

–¿Cuánto dinero estiman que regresará al país?

–No tenemos una estimación ni la queremos hacer. Lo mismo con la recaudación por la moratoria. Nadie desprecia la recaudación y menos el organismo recaudador, pero no es el primer objetivo de este proyecto. El primer objetivo es el nivel de formalidad. Queremos pasar esta coyuntura con un nivel de formalidad igual o mayor al que teníamos cuando entramos en la crisis. No queremos atarnos a una cuenta predeterminada que después se use como parámetro de éxito o fracaso.

–¿Habrá más controles de la AFIP sobre el mercado cambiario?

–El nivel de fiscalización de los movimientos financieros será importante. Ya venimos dando algunas muestras. A mí me sorprendió mucho cuando dijeron que estamos afectando la intimidad de la gente cuando salimos a inspeccionar operaciones de cambio. Las únicas operaciones que inspeccionamos son las mayores a 100 mil dólares, y lo que hicimos fue preguntar el origen de los fondos si surgía de nuestros registros que no eran posibles. Algún periodista famoso dijo que por eso estábamos afectando libertades individuales y la intimidad de la gente. Yo le pediría que vaya no a Estados Unidos donde hoy están muy severos, pero que vaya a Holanda a intentar comprar 100 mil dólares sin explicar de dónde sacó el dinero.

–¿Puede haber nuevas medidas de control?

–Esta semana vamos a sacar una resolución para pedir información a las entidades financieras no controladas por el Banco Central: mutuales, cooperativas de crédito y entidades de ese tipo.

–¿Qué tipo de información?

–Información sobre sus movimientos. Tenemos muchísima información de los bancos a través del Banco Central, pero no de este otro sector. Todo el abanico del sistema de intermediación financiera no controlado por el Central ha crecido mucho y queremos tener mayor información sobre las transacciones que se realizan en esas entidades.

–¿Pensando en el mercado cambiario?

–En la intermediación financiera en general. Es un sector que hoy tiene un peso importante. De acuerdo a estimaciones del Banco Central, manejan el 12 por ciento de los depósitos de Argentina, con lo cual queremos saber qué es lo que está pasando con esos movimientos financieros. Además, tenemos algunos indicadores que nos hacen sospechar de algunas de ellas.

–¿Por ejemplo?

–Tenemos algunos préstamos que no se condicen con la capacidad patrimonial de la mutual. Entonces queremos establecer un régimen regular de información para no trabajar a tientas, sino para hacer cruces de información inteligente. Esa parte nos estaba faltando. El mecanismo de información no supone calificarlas de nada, pero cuando un sector representa algo así como el 12 por ciento de los depósitos es razonable que tengamos más información. No supone ninguna intromisión en la actividad, ni ninguna regulación, sino sólo obtener mayores niveles de información.

Agustín Rossi llamó a la reflexión a los opositores

Discusión en ciernes

El jefe del bloque K en Diputados pidió un "debate racional" del nuevo paquete de medidas económicas. Destacó que lo más importante es "la moratoria impositiva y previsional".

DyN



Agustín Rossi reclamó a la oposición terminar con los calificativos al paquete del Gobierno.

El jefe de la bancada K en Diputados, Agustín Rossi, pidió que se impulsara un "debate racional" de las medidas económicas que pretende poner en marcha el Gobierno y aseguró que el oficialismo tendrá en cuenta "la mirada de todos los bloques" acerca del plan para mantener el nivel de actividad económica. La discusión en la Cámara baja comenzará el próximo martes, cuando el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, y el titular de la AFIP, Claudio Moroni, concurran a explicar los alcances del paquete impulsado por la Casa Rosada.

Rossi destacó que la medida más importante de las propuestas es "la moratoria impositiva y previsional". Evaluó que esa iniciativa generará "un impacto en pequeñas y medianas empresas que por algún motivo han tenido que dejar de pagar algún tributo o carga impositiva y ahora podrán regularizarla".

Sin embargo, la propuesta que más polémica generó fue el blanqueo y repatriación de capitales. La líder de la Coalición Cívica se erigió en una de las principales críticas a la iniciativa y vinculó la repatriación de capitales con el blanqueo de fondos de la corrupción y la evasión. Los cuestionamientos por parte de los dirigentes de la oposición se repitieron ayer *(ver aparte)*.

En ese contexto, Rossi sostuvo que "hay que tratar de hacer un esfuerzo para debatir el tema de una manera racional". El jefe del bloque de diputados kirchneristas evitó entrar en polémicas, pero pidió discutir "alejándose un poco de los calificativos" que lanzó la oposición desde que la presidenta Cristina Kirchner anunció el proyecto.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado, el kirchnerista Fabián Ríos, replicó también las críticas opositoras, al afirmar que la iniciativa oficial "no pasa por arriba de las leyes que regulan el tema del narcotráfico". Ríos reconoció que la propuesta "tiene aristas conflictivas como tiene cualquier plan que se tome para tratar de amortiguar una crisis de esta naturaleza" y opinó que el proyecto "va en el sentido correcto, porque le van a permitir al país poder salir con poco daño".

A juicio del senador correntino, la propuesta de la Casa Rosada "permitirá al país salir con poco daño" de la crisis financiera internacional generada. "Al momento que aparezcan capitales blanqueados, en un nivel moderado, que es lo que en definitiva va a ocurrir, van a justificar cómo los obtuvieron. Por supuesto que el ingreso de capitales estará de acuerdo con las normas y aquel que no pueda justificar su origen, seguramente será denunciado ante la Justicia", afirmó. El proyecto apunta a repatriar capitales y asistir con moratorias impositivas previsionales a las pequeñas y medianas empresas.

La ministra de la Producción,

"La prioridad

La flamante ministra de la Producción, Débora Giorgi, destacó ayer que la prioridad en su gestión al frente de la cartera es "articular y optimizar el uso de todos los recursos que se necesiten para mantener el nivel de actividad y el nivel de empleo". Al asistir al acto por el 50 aniversario del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC), la funcionaria anticipó en rueda de prensa que desde el Ministerio de la Producción "vamos a recibir a todos los sectores productivos". Agregó que no se analiza una baja en las retenciones a las exportaciones y que la Argentina está "muy bien preparada" para enfrentar la crisis financiera.

Ex secretaria de Industria, Comercio y Energía durante la presidencia de Fernando de la Rúa y ministra de la Producción bonaerense hasta el jueves, cuando prestó juramento en el Salón Blanco para desempañar ese cargo en la Nación, Giorgi formuló ayer sus primeras declaraciones como funcionaria del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. En su discurso en el Luna Park recordó que desde 2003 "mostramos un crecimiento sostenido, con cuatro millones de nuevos puestos de trabajo y el crecimiento en 24 puntos del Producto Bruto Interno", elogió "el desendeudamiento público y los 46 mil millones de dólares de reservas en el Banco Central" y recordó que el sistema financiero "decía que todo lo determinaba el mercado y especulaba para beneficio de unos pocos".

Consultada sobre la posibilidad de recibir a la Mesa de Enlace del campo, la ministra indicó que el jueves pasado se reunió con el secretario de Agricultura, ingeniero Carlos Cheppi, y adelantó que "estamos trabajando en la línea que sigue él". La economista, que tendrá bajo su órbita las secretarías de Industria, Agricultura y Turismo y la Agencia Nacional de Desarrollo e Inversiones expresó que "vamos a estar trabajando con todos los sectores: con la industria, los servicios, el comercio, el sector del campo y el turismo".

Sobre la posibilidad de modificar las retenciones a las exportaciones que derivaron en el lockout de los ruralistas, Giorgi manifestó que "las retenciones están en el nivel adecuado y no analizamos una baja". "La prioridad es hacer todos los esfuerzos para mantener el nivel de actividad y, consecuentemente, el nivel de empleo", reiteró.

En ese marco destacó "las cuestiones que tienen que ver con las facilitaciones de pagos tanto en materia específica tributaria como con las cargas sociales, con el objetivo de facilitar la formalización de empleo para las pequeñas y medianas empresas de hasta diez trabajadores, que son el 84 por ciento de las empresas del país". Luego remarcó la importancia del "incentivo al retorno de capitales del exterior, priorizando aquellos que se orienten al desarrollo de viviendas, infraestructura productiva y social" y consideró que son medidas que se enmarcan "en un acompañamiento para que la actividad esté en el mejor nivel posible y, a su vez, genere un mantenimiento del nivel del empleo y la remuneración de nuestros trabajadores".

En referencia a la crisis financiera mundial, la economista consideró que "es casi tan importante como la de 1930" y sucedió "por el seguimiento de preceptos opuestos a los del cooperativismo". Agregó que "estamos muy bien preparados para enfrentarla",

La oposición volvió a criticar las iniciativas oficiales

Contra el blanqueo y la moratoria

El blanqueo de capitales y la moratoria impositiva que impulsa el Gobierno fueron nuevamente blanco de las críticas de la oposición. La diputada de la Coalición Cívica Patricia Bullrich advirtió que ambas medidas consolidan "un manejo irregular y poco transparente de los recursos de la Argentina", mientras que el titular de la UCR, Gerardo Morales, denunció que se avanza en convertir al país "en un paraíso fiscal para el lavado de dinero del narcotráfico". Desde un lugar más cercano al oficialismo, el referente de Libres del Sur, Humberto Tumini, cuestionó esas decisiones de la Casa Rosada y afirmó que favorecen a las empresas.

Bullrich consideró que es una "barbaridad" que se haya "mezclado" la discusión de políticas destinadas a defender el empleo "con el blanqueo de dinero de origen dudoso". En ese marco, aseguró que la repatriación de capitales y la moratoria impositiva propuestas por el oficialismo "violan todas las normas existentes en la Argentina sobre control de divisas, lavado de dinero y narcotráfico".

Morales también agitó el fantasma del posible lavado de dinero: dijo que "los datos de la aparición de operaciones de narcotraficantes en el país y el financiamiento de la campaña política desde los dineros de la criminalidad deberían hacer reflexionar al Poder Ejecutivo" sobre la conveniencia de no avanzar con su iniciativa.

Tumini analizó que las iniciativas económicas lanzadas por el Gobierno "tienen un inequívoco destino de –por sobre todo– ayudar a las empresas, y en especial a las más grandes. En esa dirección van el blanqueo de capitales y la moratoria impositiva (medidas ambas que rechazamos) y en importante medida el blanqueo de trabajadores; aunque esta última merece más crédito. Así como también el nombramiento de Débora Giorgi".

Leandro Teysseire

Patricia Bullrich.

Débora Giorgi, habló por primera vez en público de sus planes al frente de esa cartera

es mantener el nivel de empleo”

La flamante funcionaria adelantó que piensa “recibir a todos los sectores productivos”. Destacó la solidez de la Argentina para enfrentar la crisis financiera internacional. También dijo que no está en estudio bajar las retenciones.

aunque hay “que estar activos” como “lo hemos demostrado con las últimas medidas que ya se han puesto en marcha”.

Giorgi destacó que las cooperativas son instrumentos en los que se destacan “los valores del desarrollo, la ayuda mutual, la equidad en la distribución del ingreso y la democracia” y repasó los principales hitos en la historia del cooperativismo: en 1875 la primera cooperativa, “la Sociedad Cooperativa de Consumo de Buenos Aires”; en 1889 “aparecen las cooperativas formales para dar créditos y servicios”; en 1905 el Hogar Obrero, en 1926 “surge por primera vez una ley de Cooperativas y se las institucionaliza”, y en 1958 “se crea el IMFC, que fomenta la creación de cooperativas para el otorgamiento de créditos”.

También el secretario de Agricultura Carlos Cheppi se refirió ayer a la crisis internacional desde Mendoza, donde firmó convenios para realizar aportes a sectores frutihortícolas. “Habrá producciones que no tendrán mayor inconveniente y otras con problemas, pero tendremos que buscar todas las alternativas de financiamiento para ayudar a los que lo necesiten”, advirtió. Para lograrlo “se está juntando el esfuerzo de las provincias y el de la Nación”. Ejemplificó con los convenios por cuatro millones de pesos para productores de ciruela mendocinos y uvas en San Juan que acababa de firmar con los gobernadores Celso Jaque y José Luis Gioja.

Marisela Mengochea



La ministra de la Producción, Débora Giorgi, señaló que pondrá “todos los esfuerzos para mantener el nivel de actividad”.

Acto por los 50 años del IMFC

Festejo cooperativo

Marisela Mengochea

”Sin solidaridad no hay futuro. El dinero de los argentinos en manos de los argentinos”, fue la frase que Carlos Heller eligió ayer para el cierre de su discurso en el festejo de los 50 años del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC). El escenario de la celebración fue el Luna Park y estuvo presente la flamante ministra de Producción, Débora Giorgi, acompañada por el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. También asistieron distintos referentes del campo popular, la centroizquierda y el kirchnerismo, entre ellos Abuelas y Madres de Plaza de Mayo Linea Fundadora, Hugo Yaski, Edgardo Depetri, Aníbal Ibarra, Rafael Bielsa, Dante Gullo, Juan Cabandié y el presidente del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, Patricio Griffin. El cierre corrió por cuenta y cargo de León Gieco.

El mítico palacio de los deportes amaneció movilizado. Los preparativos para el evento recorrían toda la manzana del Luna. La gente llegaba sin prisa ni pausa para sorpresa de algún distraído que proyectaba una caminata tranquila por las calles lindantes a Puerto Madero. Pero el cooperativismo demostró que tiene capacidad de movilización y llenó un Luna Park en el que apenas se divisaba algún claro en los vértices superiores de las plateas. A tal punto estuvo de concurrido el celebrado medio siglo de IMFC, que debió colocarse una pantalla afuera para los que se quedaron sin poder entrar y para los turistas y transeúntes ocasionales que quisieran hacer una parada eventual en su andar por la calurosa mañana porteña.

Heller lideró el aplausómetro. El discurso de la ministra Giorgi generó muchos comentarios positivos entre los concurrentes. “No me esperaba una ministra tan coincidente con nosotros”, fue el comentario de cabecera en las primeras filas ocupadas por los dirigentes cooperativos.

El titular del Partido Solidario recorrió algunos momentos cruciales de la historia reciente del cooperativismo. En referencia a los años dictatoriales, recordó que “el Credicoop no nace como un acto voluntario, sino que es el resultado de una lucha y una resistencia. Los milicos creían que no íbamos a durar y que nos íbamos a sacar nosotros mismos, pero los que no duraron fueron ellos porque los sacamos de encima junto al pueblo argentino”. En cuanto a la década menemista y sus consecuencias, Heller señaló que “ya en los ’90, con las ideas del consenso de Washington, las barras cooperativas fueron forzadas a vincularse a asociaciones extranjeras. La única que resistió fue el Credicoop, que en el 2001 dio la cara cuando el resto de los bancos podía tapias”.

A la hora de analizar la actualidad nacional y los trasfondos de la crisis financiera, el ex compañero de fórmula de Daniel Filmus para la Jefatura de Gobierno porteño sostuvo que “asistimos a una confrontación entre un modelo neoliberal que se niega a extinguirse y otro modelo que lucha por consolidarse a partir de una distribución de la riqueza que siempre es complicada porque implica sacarles a los poderosos”. Heller afirmó que “la crisis nos agarra bien parados, sentimos que estamos en una gran oportunidad porque está en crisis el paradigma de la mano invisible y del mercado omnipotente”.

Giorgi destacó que “las cooperativas son el instrumento donde se destacan los valores del desarrollo, la ayuda mutual, la equidad y la democracia”. “Ustedes transpiran esos valores”, halagó Georgi a los cooperativistas. Con respecto a la instancia crítica que atraviesa la economía mundial, la flamante ministra sostuvo que “la situación es comparable con la de 1930”, al tiempo que afirmó que el colapso neoliberal se debió “al seguimiento de preceptos opuestos a los del cooperativismo”. En ese momento, afirmó que “estamos muy bien preparados para enfrentarla. Hay que estar activos y lo ha demostrado la presidenta Cristina con las medidas que dispuso esta semana”.

La conmemoración finalizó a pura música y emoción con un recital de Gieco junto a un grupo de chicos con capacidades diferentes que tocaron, cantaron y bailaron a su lado. Gieco anunció la presentación de una película que contará la experiencia musical que armó con este grupo de jóvenes.

Informe: Tomás Forster.

Medio siglo de trayectoria

Fundado hace 50 años, en el final de la Revolución Libertadora, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC) es desde hace tres décadas una federación de cooperativas integradas al Banco Credicoop. Tal como lo recordó su presidente, Segundo Camuratti, “el Instituto enfrentó los ataques del capital financiero en cada dictadura militar que nos tocó padecer y en la década del ’90”. En 1979, como respuesta a la reforma financiera impuesta por el entonces ministro de Economía Alfredo Martínez de Hoz, la mayoría de las 450 cooperativas existentes en ese entonces se fusionaron y absorbieron en el Banco Credicoop Cooperativo Limitado. Un hito reciente de la entidad es la creación del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, que data de 1998. Su director, Juan Carlos Junio, afirmó que “nuestro objetivo es fomentar los valores cooperativistas, aglutinando y construyendo cuadros intelectuales de avanzada basados en la pluralidad, pero con un eje común proyectado en el imaginario popular, progresista y de izquierda que confronte con los pensamientos y prácticas instalados por las concepciones neoliberales”. El nombre del Centro Cultural es un homenaje a un referente insoslayable de la militancia cooperativista, Floreal Gorini. Ese dirigente, fallecido en el 2004, fue su primer director. Antes había sido diputado nacional por el Partido Comunista.

Opinión
Por Mario Wainfeld

Otra vuelta de tuerca

Anuncios con liturgia novedosa para el estilo kirchnerista. La reacción de los empresarios. Lo mejor y lo peor del paquete, lo que falta. Nuevos rebusques de los fugadores de divisas. La conservación de los puestos de trabajo, tratativas y pactos.

■ Un paquete de medidas económicas, mayormente agradables al paladar de las corporaciones empresarias (recogiendo reclamos clásicos), anunciado en sus propias casas.
■ Una ministra nueva para una cartera resucitada, bendecidos ambos por sus interlocutores de la sociedad civil.
■ Una jura en el Salón Blanco, con la presencia de la flor y nata de las patronales, incluidos integrantes de la Mesa de Enlace desterrados de la Casa Rosada últimamente.
■ Una plática con la jerarquía de la Iglesia Católica, respetuosa e institucional, engalanada por el compromiso presidencial de asistir a una misa fuertemente simbólica.

La agenda de Cristina Fernández de Kirchner podía haber sido el menú convencional de cualquier presidente de los últimos años para momentos de zozobra. De cualquiera, menos de Néstor Kirchner o de ella misma, hasta ahora. En ese lapso, lo suyo fue deslindar al Gobierno de los poderes fácticos, imponer autoridad marcando distancia. El criterio dominante, a la hora de tomar decisiones, era acentuar su autonomía (y aun sobreactuarla retóricamente), sorprender, traccionar al resto.

La liturgia de esta semana innova bastante, sin renegar de obsesiones del kirchnerismo: la iniciativa, el nivel de actividad y empleo, la consistencia y liquidez fiscal.

La gestualidad fue distinta, más amigable. Imposible saber si es perdurable o un hecho aislado. La magnitud de la crisis y la suma de errores del oficialismo hacen aconsejable revisar el mecanismo binario que signó el conflicto con "el campo" y que obró el indeseable milagro de aglutinar un frente opositor vastísimo, diseminado y carente de mística hasta entonces. El reto de repechar la cuesta aleccionó al kirchnerismo para revisar su manejo en el Congreso. Tal vez también se esté reperfilando la relación con los sectores productivos y los poderes fácticos.

En alguna medida es necesario, es imposible construir un liderazgo de crisis sin abrir la escucha, sin generar relaciones de ida y vuelta, sin contener y emitir calma. El punto es no desbandarse, conseguir un equilibrio que no lograron varios gobiernos previos, llevados de las narices por los poderes fácticos. Kirchner jugó otras barajas: obtuvo sus mejores logros cuando la sociedad convalidaba el crecimiento de la concentración del poder público como recurso para salir del pozo.

■■■

Lo importante es producir: El Ministerio de la Producción, que busca lleno de esperanzas un conjunto de oficinas para aposentarse, es un odre que habrá que llenar. Cuando se conozca el vino, se lo podrá catar.

La recreación del ministerio rondaba la cabeza de los Kirchner, se pensó cuando fue elegida la presidenta Cristina. Se dejó de lado. Meses atrás, una mano derecha de la Presidenta sondeó al ex ministro de Economía Miguel Peirano por si le pintaba volver al gabinete, en un área vinculada con la industria. No hubo más precisiones, quizá porque Peirano no ratificó los motivos que lo llevaron a renunciar. Habló de cuestiones personales y familiares, que existen. Se sabe también que Peirano no quiere tener más roce con Guillermo Moreno, el comodín gubernamental que exaspera a un número creciente de sus compañeros de gestión.

Débora Giorgi tendrá que vérsela con esa asfixiante herencia institucional (un hipersecretario que todo lo sabe y en todo interviene) y ver cómo articula los reclamos insaciables de quienes la ovacionaron.

■■■

Cien blancos, plata negra: Las medidas buscan varios efectos simultáneos. El más general es mostrar que la reacción ante las dificultades es redoblar los aspectos virtuosos del "modelo" (nivel de actividad, empleo, capacidad recaudatoria) y seguir la brega por objetivos no concretados totalmente (formalización laboral). O sea que la política económica de crisis no es contractiva, no desprotege a los trabajadores, no constriñe el mercado interno. Es más fácil compartir esos fines generales que creer en la eficacia de las acciones en cuestión.

La única medida que va al corazón de la etapa, el plan de obras públicas, es por ahora un título sin desarrollo. O sea, lo más importante está por hacerse y aun por contarse. El oficialismo trabaja a machamartillo para articular ese plan keynesiano ciento por ciento que mataría varios pájaros con una sola piedra. El líder de la Uocra, Gerardo Martínez, participa en esas reuniones, en las que se trata de maximizar la potencialidad mano de obra intensiva del programa.

Hay duda sobre el impacto real de las normas que fomentan la creación de empleo, pero se trata de un mensaje valorable. Podrán ser inocuas o poco eficaces, pero nada tienen de nocivas.

El blanqueo de capitales, en cambio, decepciona desde el punto de vista ético y resiente la construcción de una cultura tributaria en la que el kirchnerismo ganó algún terreno.

Para colmo, no se olfatea que sea funcional para revertir una larga costumbre del capital nacional que tiene un pico coyuntural en los meses recientes. La desconfianza recurrente, el ideologismo de los capitalistas criollos, la añeja ciencia de repartir los huevos en varias canastas han de ser parte de los factores que confluyen para que salga dinero. No da la impresión de que una baja carga impositiva baste como seducción para revertir el flujo. Tal vez les sirva a quienes están muy asediados por la Justicia. Una suerte de pago comprando impunidad, que la autoridad no debe propiciar.

Hace unas semanas, el Gobierno complicó un mecanismo legal de salida de divisas, apodado "contado con liquidación". Se compraban en la Bolsa local bonos públicos o acciones cotizables en el extranjero, se revendían de volea fuera del país. Los pesos devenían dólares en un santiamén. El Gobierno reforzó los controles, frenó las maniobras elusivas, no ilícitas en principio. Decimos en principio porque las investigaciones de la AFIP se toparon con asombrosos sujetos de crédito, testaferros a gritos: carenciados que compraron millones en una sola ronda o monotributistas que invierten como si fueran George Soros. Esa canilla podría cerrarse más si el Gobierno achicara a la mitad las cifras remesables en forma legal, dos millones de dólares por mes. La idea se elevó a la Presidenta, está frenada de momento.

El activismo empresario sigue encontrando vías de salida, triangulaciones por vía de las SAFI, las sociedades-pantalla que se constituyen en Uruguay. Y también son importantes las remesas de dividendos o utilidades de multinacionales a sus países de origen. El proyecto de ley que nos ocupa propala un pésimo mensaje y suena ineficaz en el contexto.

■■■

Paridades: De tan pipones y sorprendidos, los popes empresarios suspendieron por algunos días su reclamo de apreciación del dólar. Pero insistirán, cuando Giorgi los comience a atender. El tipo de cambio competitivo (una pata del trípode del "modelo") es cosa del pasado. Las tasas siderales de interés completan un combo que incita más a la especulación financiera que a la colocación productiva. Desde luego, una caída súbita del peso puede tener contraindicaciones que deben atenderse. En varios niveles del Gobierno y (por unanimidad) en el empresariado se piensa que son inferiores a las restricciones impuestas por la ecuación actual. Los anuncios flamantes enriquecen la argumentativa. "Con este esquema, nadie vendrá a comprar activos, están caros en dólares. Si se revalúa, hay mejores perspec-

Opinión
Por Ernesto Villanueva *

Sobre Raúl Laguzzi

Lo conocí en 1973 cuando éramos jóvenes y las ilusiones nos elevaban mucho más allá de lo que creíamos ser. Nos reunía una misma pasión: una transformación revolucionaria no sólo de la sociedad como un todo sino también de "nuestra institución", la universidad. Y con detalles: una forma de entender la sociología para mí, un modo de entender la actividad del farmacéutico y bioquímico para él. En un caso, la relación cercana entre praxis y teoría, en el otro, de manera más terrenal pero bastante más efectiva, los medicamentos, constituían las maneras en que se encarnaban nuestros sueños. ¿De qué servía enseñar sociología si no estaba acompañada por una actividad transformadora? ¿De qué servía enseñar farmacia si dejábamos que los remedios fueran objeto de comercio por parte de grandes laboratorios extranjeros? Estos desafíos se expandían en todas y cada una de las disciplinas. Los consultorios jurídicos en las villas, los centros de atención médica, en fin, la elaboración de medicamentos por parte de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires. No éramos conscientes del odio que despertábamos ni de la violencia de que eran capaces los que lucraban con una Argentina atrasada y dependiente. Eramos miles los que estábamos en el mismo barco, y creíamos que el viento de los cambios estaba a nuestro favor. Rápido, nos despertaron de nuestro sueño. El cimbronazo del pinochetazo fue tremendo en nuestras conciencias pero más aún saber que aquí adentro, muchos de los que se habían subido al barco del 25 de Mayo a último momento trataban de hundirlo de todas las maneras posibles. Primero debió renunciar Puiggrós, y seguimos... Y por fin, a la muerte de Perón, Raúl se hizo cargo del rectorado, en medio de una marejada imposible de controlar. Así llegó esa noche terrible del 5 de septiembre de 1973, donde la Triple A le asesinó a su bebé de 6 meses de edad. Sí, para los que no se imaginan la crueldad de aquel entonces: de seis meses de edad. Nos echaron, fui preso, él al exilio, a un exilio que se convirtió en su casa definitiva, un París que recibió un militante enamorado de la ciencia y convirtió en un científico de primerísimo nivel en su área. Cabe aquí recordar una carta que hace apenas un año escribió, junto con Elsa, su compañera, a los estudiantes de Farmacia: "Desde el decanato me propuse implementar dos tipos de medidas que estaban entrelazadas. Unas destinadas a incrementar el nivel científico de nuestra facultad. La ciencia, en sí, no es ni reaccionaria ni popular. Todo depende de la ideología de los que se apoderan del conocimiento científico. Las segundas fueron destinadas a crear profesionales que utilicen esa ciencia con una ideología al servicio del pueblo. Por eso se comenzó a crear una planta de producción de medicamentos para que la Facultad de Farmacia y Bioquímica y sus estudiantes participaran activamente con los proyectos de salud que se querían implementar en diferentes provincias. Fue un corto período que terminó de una manera muy triste y dolorosa. Hay que hacer lo necesario para que esto no se repita. Para ello el recuerdo es indispensable y ese recuerdo de ustedes nos emociona. Mi mujer como yo también pensamos que si no nos contiene la memoria, nos derramara el olvido. Hoy, estoy seguro de que milones de argentinos saben que el olvido no nos disolverá y que todavía tenemos un futuro".

* Sociólogo.

Télam



tivas para que se traiga plata y se blanquee”, se entusiasma Bill Market, asesor financiero que se aviene a charlar con **Página|12**.

■■■

Puestos y no fuentes: En Trabajo y en la Rosada no se habla de “conservar las fuentes de trabajo” sino de “los puestos de trabajo”. No de mantener abiertas las fábricas sino de conservar toda su dotación de empleados. Ambición más elevada, que se trata de sostener con intervención activa y preventiva en los conflictos. Dos negociaciones tuvieron repercusión mediática. La primera es la de la filial de General Motors en Santa Fe, que fue presentada como un acuerdo con concesiones gremiales, cuando en realidad las tratativas no habían terminado. Un proverbial “Gordo” de la CGT, José Rodríguez, le hizo saber personalmente a la Presidenta que no consentirá un solo despido de una patronal “que se la llevó con pala”. Y que, contrariando sus hábitos de las últimas décadas, está dispuesto a escalar conflictos si las patronales no acuerdan mecanismos que garanticen el nivel actual de ocupación. En la General Motors no se llegó a un acuerdo precisamente por eso.

Las automotrices y el Smata tienen gimnasia y un menú de mecanismos que fueron usados otras veces. Frenado el primer reflejo de despedir por si acaso, las patronales buscan caminos alternativos, dejando intocados a los trabajadores en relación de dependencia y avanzando sobre gente con otro tipo de contrataciones. El mapa del sector abarca varias: empleados temporarios, tercerizaciones, subcontrataciones, entre otras. Se trata de los eslabones más vulnerables de la cadena. El gobierno nacional pispea atento las negociaciones que están en órbita del Ministerio de Trabajo santafesino. Si se estancan o fracasan, podría meter baza la cartera de Carlos Tomada.

■■■

La paz social vale oro (negro): Los sindicatos y las patronales petroleras firmaron un pacto suspendiendo las negociaciones colectivas a cambio de mantener los puestos de trabajo. Un convenio de “paz social” en una actividad muy conflictiva, que se despliega en la dura Patagonia donde las huelgas a veces producen secuelas violentas. Como en las automotrices (y aún más) es un sector con sueldos comparativamente muy altos. La representación gremial está muy diseminada, casi todas las provincias tienen su sindicato propio. Así las cosas, los convenios firmados por alguno inciden en reclamos ulteriores de otro, que se encadenan. Las empresas se quejan de la abundancia de paros y tomas y afirman que su dureza y prolongación resienten la competitividad.

Los sindicalistas, aunque no pueden verbalizarlo, saben que tienen un nivel salarial valorable y que la gran baja del precio del petróleo genera una situación de riesgo. Prima en ellos la memoria reciente, tras las privatizaciones noventistas hubo por añadidura bajos precios. Sucedió un desmantelamiento feroz, miles de despidos. Escaldados por el recuerdo, los trabajadores optan por mantener lo que hay.

Así las cosas, hay convergencia de intereses, pues la patronal calcula que mejorará la productividad al asegurarse un semestre sin paros.

El acta suscripta en Trabajo es un diagnóstico sobre la intrincada trama de la representación sindical, la firman federaciones y una miríada de sindicatos.

Es prematuro vaticinar si se trata de un caso piloto. Ni los sueldos, ni la conflictividad previa dan la media. De cualquier manera también hay señales comunes a otras actividades, en especial algunas muy dinamizadas en los últimos años. A primera vista, se puede prever que no será un caso único, que habrá similares antes de fin de año pero sin llegar a ser el esbozo de una política amplia.

■■■

Mala fortuna: Los blanqueos y la moratoria son el nuevo rebusque del Gobierno para conseguir recursos. Van varios intentos en lo que va del año, muy variados aunque con la improvisación como factor común: las retenciones móviles, el ingreso de capitales líquidos tras el pago a los *holdouts*, la reforma del sistema previsional, la reducción de subsidios al consumo de energía. La Resolución 125 no generó divisas sino una derrota política. La oferta a los *holdouts* se hizo humo por la crisis internacional. La propuesta más coherente y más audaz, la vuelta al pleno sistema jubilatorio de reparto, se coronó con éxito y con tino político, ayudará a fondear al fisco.

Con ese cuadro, con reservas todavía muy altas y con un ratito de reconciliación con el empresariado, el Gobierno vuelca su mirada al crédito, inexistente en las contingencias actuales. Cerrado el grifo internacional, crece la necesidad de dotar de recursos al BICE y al Banco Nación. Y de definir los sectores prioritarios, ésa tendría que ser una de las prioridades de Giorgi.

En un par de reportajes el jefe de Gabinete, Sergio Massa, dijo que se anunciará un programa financiero. Es el único modo eficaz de salir al cruce del espantajo del default que agita con fruición la oposición política y que cuenta con muy buena prensa, diz que independiente. Esto es, la misma que se embanderó con las entidades agropecuarias y las AFJP.

En una semana rara para su estilo, Cristina Fernández trató de irradiar tranquilidad y de probar que atiende reclamos sectoriales, como “la mochila” impositiva de la que se plungía la UIA, que ahora se aliviana bastante. Hasta se dio casi tres semanas (un plazo enorme para los usos kirchneristas) para pergeñar el plan de obras públicas.

Entre tanto, la recesión se propaga y se ahonda sin final visible. El FMI ensombrece cada vez sus pronósticos y augura un 2009 de recesión en la Unión Europea y Estados Unidos, un panorama que no se veía desde hace más de seis décadas. A menudo, las polémicas autóctonas subestiman ese condicionamiento fenomenal, haciendo gala de un ombliguismo digno de mención.

mwainfeld@pagina12.com.ar

Debate provocador

Los legisladores porteños Liliana Parada y Martín Hourest (Igualdad Social) organizaron un debate con un título provocador: "¿Para qué sirve la centroizquierda?". La convocatoria fue en el Colegio Nacional de Buenos Aires y reunió a los también legisladores Diana Maffía, Facundo Di Filippo y Aníbal Ibarra, a los diputados Eduardo Macaluse y Carlos Raimundi y el ex ministro Aldo Neri. Las jornadas terminaron con un panel que incluyó al sociólogo Vicente Palermo, el dirigente de la CTA Fabio Basteiro, la politóloga María Matilde Ollier y el escritor Martín Caparrós. "La derecha come gracias a nuestro sectarismo, cuando los que creemos en la igualdad como condición de libertad nos olvidamos de nuestros principios. Por eso debemos caminar hacia la institución de un sistema de diferencias que facilite los procesos de coherencia y cohesión", exhortó Hourest.

Visita del Comité

Hoy llega al país una delegación del Comité Judío Americano, que el martes se reunirá con la Presidenta para hablar "sobre los avances relacionados a las investigaciones por la causa AMIA". Dina Siegel Vann, directora del Instituto Latino y Latinoamericano del Comité destacó que se verá con funcionarios y con el fiscal de la causa, Alberto Nisman.

D'Elía en El Salvador

De viaje por El Salvador, el dirigente de la Federación de Tierra y Vivienda (FTV), Luis D'Elía, se encuentra participando del Encuentro de Movimientos Urbanos Latinoamericanos que organiza el Centro Cooperativo Sueco (SCC). En el foro están representadas otras organizaciones sociales latinoamericanas como la Unión de Moradías de Brasil, la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (Fucvam) y la Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima (Fundasal). D'Elía tiene previsto reunirse con las principales autoridades del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN), cuyo candidato a presidente, Mauricio Funes, encabeza las encuestas de intención de voto.

Alberto Balestrini será consagrado como presidente del PJ bonaerense

Hoy es un domingo peronista

No habrá sorpresa en el resultado de la interna porque el vicegobernador es candidato único. También se presentan listas unificadas en la mayoría de los distritos. Pero habrá competencia en localidades como San Miguel, San Martín, Azul y San Isidro.

Por Martín Piqué

Télam



Alberto Balestrini se convertirá en el presidente del PJ bonaerense apenas concluya la votación.

La agenda ya está prevista. Pero no será por cábala, porque el resultado está cantado. Alberto Balestrini tiene todo preparado para vivir su gran día. Que terminará con su coronación como presidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires. Para respetar la tradición (la suya, claro), Balestrini comenzará la jornada en el centenario edificio de San Justo donde funciona la Municipalidad de La Matanza. Al mediodía pasará por la delegación San Justo del Smata. Allí será agasajado por amigos y compañeros con rondas de mate y el infaltable asado. Pocas horas más tarde, el vicegobernador bonaerense se habrá convertido en el nuevo hombre fuerte de la máquina electoral más poderosa (pero no invencible) de la política argentina. Así se cumplirá la promesa que le hizo Néstor Kirchner a mediados de 2007, cuando le garantizó su elección como futuro jefe del PJ provincial. Postulado por una lista única, Balestrini será ungido en ese cargo apenas concluya la votación del millón y medio de afiliados que figuran en el padrón partidario.

Con el resultado cantado a nivel provincial, el interés de la elección pasará por los municipios donde habrá competencia entre dos o más listas. En algunos distritos, la puja por la conducción del partido promete ser agitada y cuanto menos ruda. En esos casos no faltará ninguno de los ingredientes que suelen caracterizar a las internas del PJ: desde las flotas de remises para transportar afiliados hasta la movilización de grupos de militantes y no tanto para provocar o evitar intimidaciones. La puja real quedó reducida a 35 municipios sobre un total de 134. En los 99 restantes los diversos sectores del PJ lograron consensuar una lista única que apoye la conducción de Kirchner y Balestrini. En esas negociaciones fue clave el propio Balestrini, quien logró que rivales históricos del distrito aceptaran repartirse los cargos y no armaran dos listas.

Entre los jefes territoriales que garantizaron su permanencia al frente del partido están los clásicos exponentes del peronismo del conurbano. Hoy aliados estratégicos del Gobierno, que los considera fundamentales para la gobernabilidad, la lista incluye a Hugo Curto (Tres de Febrero), Alberto Descalzo (Ituzaingó), Mario Ishii (José C. Paz), Jesús Cariglino (Malvinas Argentinas), Luis Acuña (Hurlingham), Julio Pereyra (Florencio Varela) y Alejandro Granados (Ezeiza), entre otros. Entre los candidatos con lista única y victoria garantizada figuran también varios hombres conocidos del Gobierno, desde el propio jefe de Gabinete, Sergio Massa (será el próximo presidente del PJ en Tigre, donde pidió licencia como intendente), hasta el senador José Pampuro, quien compite en soledad para encabezar el partido en su Lanús natal. Aunque el intendente es Darío Díaz Pérez, Pampuro es considerado el artífice del desplazamiento del recordman Manolo Quindimil.

La puja por el control del partido promete ser muy dura en algunos municipios. En algunos distritos se produjeron hechos de violencia, por lo que la definición será áspera. Uno de los casos emblemáticos es San Miguel, donde se enfrentan tres candidatos que se reivindican kirchneristas. Uno de ellos es nada menos que el ex carapintada Aldo Rico, ex fundador del Modin, quien ahora se reivindica kirchnerista. Rico competirá con el actual intendente, Joaquín De la Torre, y con el diputado provincial Franco La Porta, ex interventor del Instituto de Loterías y Casinos bonaerense. Hace un mes y medio, La Porta fue agredido en la calle por una patota presuntamente vinculada a De la Torre. Durante la golpiza uno de los acompañantes de La Porta terminó con el tabique nasal fracturado.

La violencia también salpicó la campaña en Luján. En la ciudad ícono de la peregrinación religiosa competían la intendenta en funciones, Graciela Rosso, y su antecesor Miguel Prince, quien gobernó Luján durante doce años y en forma ininterrumpida. Hace diez días, Rosso denunció que el sector de Prince había manipulado el padrón partidario. La Junta Electoral del partido desestimó la denuncia de Rosso y ratificó la validez de los padrones. En los últimos días, la intendenta ratificó su imputación y denunció agresiones muy graves. Por esos hechos, Rosso decidió no presentarse a la interna y retiró su lista. "Anoche amenazaron a la subdelegada municipal en Olivera, una pequeña localidad entre Luján y Mercedes. También al enfermero que atiende en el centro de atención primaria. También tiraron con escopeta frente a la casa de un afiliado, Miguel Jara, un militante nuestro del barrio Santa Marta. No voy a poner en riesgo la vida de nadie por una interna", dijo Rosso a **Página|12.**

–¿Le preocupa gobernar sin tener el control del PJ?

–No. Desde diciembre para acá goberné con muchos palos en la rueda. Prince tiene el partido desde hace veinte años. Que gane el partido, que tiene 8500 afiliados, pero en Luján hay 100 mil habitantes.

Con menos tensión que en San Miguel y Luján, también en San Martín se pronostica una dura competencia por el peronismo del distrito. Allí la competencia será entre la diputada Graciela Camaño y Osvaldo Lobato, secretario general de la filial local de la UOM. Lo de San Martín será otro capítulo de una disputa más general: la que enfrenta desde hace años al líder de la CGT disidente Luis Barrionuevo (Camaño es su esposa) con el influyente secretario general de la CGT, Hugo Moyano. Ambas centrales sindicales aportaron recursos para promover las chances de sus respectivos candidatos. La interna peronista en San Martín tendrá un sesgo sindical. Nada nuevo en un distrito con historia industrial.

Distritos con suspenso

La interna del PJ bonaerense tendrá suspenso en aquellos distritos donde no se logró consensuar una lista única. En la mejor tradición del peronismo, tampoco faltarán las curiosidades y los enfrentamientos con resultado abierto.

■ En Azul competirá la diputada nacional Gloria Bidegain, hija del ex gobernador bonaerense Oscar Bidegain, con el dirigente Alejandro Lozano, quien cuenta con el apoyo del ministro del Interior, Florencio Randazzo. Tanto Bidegain como Lozano expresan al kirchnerismo. El tercer candidato se llama Germán Cala y representa al peronismo no K.

■ Distrito radical por excelencia, en San Isidro compiten dos jóvenes con portación de apellido. Se trata de Sebastián Galmarini y Santiago Cafiero. Galmarini es hijo de Fernando, ex secretario de Deportes de Carlos Menem y hoy colaborador de Eduardo Duhalde. El Galmarini joven también es cuñado del jefe de Gabinete, Sergio Massa. Cafiero es hijo de Juan Pablo, actual embajador en el Vaticano. El tercero en discordia se llama Mario López y se presenta por la lista Militancia Social Justicialista.

El radical K va por la reelección a gobernador en Santiago del Estero

Sólo el calor podría amargar a Zamora

Por Emilio Ruchansky
Desde Santiago del Estero

En una provincia en la que durante la semana hubo picos de casi 50 grados, se habla más de la venta de acondicionadores de aire que de la votación de hoy. Hay 19 postulantes a la gobernación, pero el oficialismo es número puesto.



Las paredes de la sede central buscan la reelección de Zamora en la votación de hoy.

La ciudad de Santiago del Estero amaneció llena de charcos, con el cielo nublado y una temperatura soñada, 21 grados. En la semana hubo picos que rozaron los cincuenta grados y que obligaron a reducir el horario de clases e hicieron estallar la venta de acondicionadores de aire. En la tienda Maxihogar hablaban de un promedio de 80 aparatos despachados por día y ayer un diario local insistió en que "el calor volvió a plantear que en Santiago, el acondicionador de aire más que un lujo es una necesidad". Con las altas temperaturas fuera de juego, los santiagueños atendieron otros asuntos internos, como las elecciones de hoy, que parecen tener un claro ganador: el gobernador Gerardo Zamora, un radical K.

Muy temprano, cuando todavía lloviznaba, cientos de personas aprovecharon la oferta del Registro Civil, que hoy también abrirá de 8 a 17, para retirar sus documentos. En la cola de la sede central, Néstor Ledesma negaba que lo suyo fuera el interés electoral. "Ningún candidato me conviene", decía un trabajador que gana 300 pesos por mes haciendo changas como albañil y tiene tres chicos. Cerca suyo, una señora que había pasado la cola y esperaba que la llamen para darle el DNI, opinaba distinto.

"Hace 10 años que me recibí de docente y nunca pude trabajar porque no militaba para los Juárez. Imaginate que estuvieron 50 años en el poder y ponían a todo el mundo a dedo. Todavía hoy hay mucha gente acomodada por el juarismo", recordó Roxana Gramajo, que recién el año pasado consiguió a través de una mesa de designación dedicarse por completo a la carrera como alfabetizadora de adultos. Desde entonces da clases en Bandera Bajada, departamento de Figueroa, una de los 88 localidades donde por primera vez se podrá elegir por voto directo a comisionados municipales y secretarios. "En el pueblo hay más candidatos para comisionados que votantes", juraba con una sonrisa. Ella también quiso postularse pero el requisito impuesto en la reforma de la Constitución provincial del 2005 era haber residido en el lugar al menos dos años. "Pero los maestros en general viajamos para dar clases, había un montón de maestros que querían candidatearse y tampoco pudieron", comentó Gramajo. Aunque no lo afirmó abiertamente, la maestra advirtió que entre las distintas opciones de candidatos a gobernador y a diputados provinciales se inclina por la actual administración del radicalismo K.

"Es casi seguro que gane", sentenció más tarde Marcos Ross, sentado en la céntrica plaza Libertad, el cajero del Jockey Club local. El hombre, que también trabajó como mozo en Club Sirio Libanés, conoció a la clase política santiagueña entre café y café. "El juarismo postergó a la provincia, le hizo tanto mal que si hoy gobiernan los radicales es por la corrupción peronista. Antes no había radicales, pero la gente lo votó a Zamora y si lo vuelve a votar es para librarse de los Juárez", explicó el cajero.

> "En el pueblo hay más candidatos para comisionados que votantes", juraba la docente, que quiso postularse.

Los pronósticos, además de confirmar la continuidad de la lluvia, apuntaban a un triunfo apabullante del oficialismo que rondaría entre el 60 y el 70 por ciento. "Lo único que no gustó fue que el vicegobernador fuera radical, porque la gente va a votar por el apoyo que el kirchnerismo le da a la provincia", continuó. ¿Y los peronistas?, preguntó **Página|12**. "Son impresentables, fijate que en las boletas, en las propagandas ni siquiera muestran las caras porque todos los conocemos y nadie los quiere volver a ver", contestó Ross. El Jockey Club, en una ciudad radical en una provincia peronista, fue un lugar de resistencia a los Juárez, tanto que el matrimonio no permitía que ningún funcionario o partidario tomará café ahí.

El cajero reconoció que en el gobierno de Zamora hay algunos juaristas recauchutados. "Por eso el gobernador no tiene oposición, porque los opositores se fueron con él. Ahora se pelean todos por colgarse a las boletas para quedar como diputados. Igual a la gente no le interesa tanto eso, si no que sigan los radicales. Ni yo sé a quién voy a votar para diputados y eso que los conozco a todos...", dijo el hombre, que antes de partir a su casa recomendó pasar por el Jockey para ver a Rosendo Allub, candidato peronista a la gobernación.

"Esta campaña ha sido escandalosa", fueron las primeras palabras del postulante, cuya preocupación era que se presentaron 19 candidatos. "No hay igualdad de condiciones –protestó Allub– porque está lleno de partidos nuevos y es imposible instalarse en la discusión." El hombre aclaró que él es un "peronista a secas", en referencia a la mezcla de peronistas, kirchneristas y radicales que gobierna la provincia. Y fue más lejos aun calificando de "parodia de la democracia" a las elecciones de hoy.

"Ahora hay que tener un manual de instrucciones para saber quién es quién", arengó indignado. Ni hablar de la famosa Concertación propuesta por el kirchnerismo. Este candidato tragó saliva cuando se le mencionó y avaló el rumor de que el gobernador habla constantemente con el vicepresidente Julio Cobos y con Raúl Alfonsín, escuchan- do ofertas de oficialistas y opositores.

"A mí, entre el calor y el poco tiempo que nos dieron para lanzar la candidatura, se me hizo imposible armar una campaña", se consoló el candidato, cirujano de profesión. "Con esto estoy perdiendo plata y tiempo", se lamentaba. Sin embargo, para Allub, lo bueno de estas elecciones será la depuración del voto "peronista auténtico". Claro que, como confesó después, el dato podría ser terrible. "La última vez conseguimos 15 mil votos, si seguimos así vamos a perder la personería jurídica", admitió el candidato, que se perdió la siesta para ver el clásico entre San Lorenzo y Huracán.

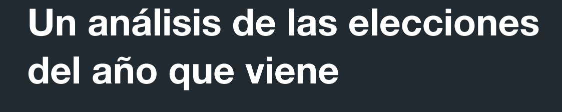
El gobernador Zamora durmió plácido y pasó la tarde de ayer en familia. Ni su vocero quería atender a los medios, pateando el trabajo para hoy, cuando este candidato vote en una escuela humilde de Santiago del Estero. Lo único que podría apañarle el triunfo, a esta altura, es otra ola de calor.

Los números de la elección

Hay cerca de 600 mil personas habilitadas para votar en la provincia de Santiago del Estero, en unas elecciones cuyas 1547 urnas que estarán custodiadas por alrededor de 1200 efectivos de la policía local y otros 1200 gendarmes, solicitados por las autoridades locales al ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Aníbal Fernández. En tanto, el Tribunal Electoral ya anunció que el escrutinio definitivo se iniciará el 3 de diciembre próximo, en la Legislatura provincial que ya está custodiada por Gendarmería. También votarán presos y presas que, según datos oficiales, son 167 y 16, respectivamente.

El operativo de seguridad incluye 100 vehículos, dos aeronaves, un helicóptero y un avión liviano. Nadie cree, o al menos nadie ha denunciado aún, algún tipo de fraude. Dentro de las 372 escuelas habilitadas para la votación habrá gendarmes y los policías provinciales custodiarán la calle. El gobierno local anunció que los transportes públicos funcionarán normalmente y se han entregado cerca de veinte mil documentos de identidad en la última semana. Las autoridades electorales ya anunciaron que pagarán 50 pesos a los presidentes y suplentes de mesas, como forma de asegurar el normal funcionamiento de las mesas de electores.

Para la renovación de la Cámara de Diputados, se tendrá en cuenta la última reforma de la Constitución Provincial, que establece la elección de 40 bancas (diez menos que en la actualidad), con listas en las que se incluye el cupo femenino y el 50 por ciento de representantes del interior provincial. Aunque lo más novedoso será la renovación de 88 comisionados municipales en pueblos de menos de tres mil habitantes que antes se establecían mediante decretos y ahora podrán votarse, por primera vez, a través del voto directo.



Un análisis de las elecciones del año que viene

Panorama para 2010

El oficialismo mantiene la ventaja, pero los encuestadores creen que sus diferencias van a bajar. Los frentes de la oposición, la batalla bonaerense y el misterio de si esta votación será nacionalizada o tendrá resortes estrictamente locales.

Por Raúl Kollmann

Lo lógico parece ser que el oficialismo consiga más votos que las otras alternativas, pero las diferencias que va a obtener son más reducidas que antes. La oposición todavía no va camino a la unidad y se pueden ver dos bloques, la Coalición Cívica-UCR-Luis Juez en Córdoba, por un lado, y el peronismo no K por el otro. La madre de todas las batallas estará en la provincia de Buenos Aires, donde el Frente para la Victoria sigue siendo la expresión más fuerte, aunque tiene complicado el interior provincial. En la Capital, el macrismo es favorito. Hay discrepancias sobre si la elección tendrá un carácter nacional o los motivos de votos serán locales. Todos estos diagnósticos e interrogantes fueron abordados por seis de los más conocidos consultores políticos de la Argentina: Manuel Mora y Araujo, de Ipsos-Mora y Araujo; Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM; Sergio Berenstein, de Poliarquía; Analía del Franco, de Analogías; Roberto Bacman, del CEOP, y Hugo Haime, de Hugo Haime y Asociados. Estas son las seis respuestas que dieron los seis consultores a **Página|12**.

1 Teniendo en cuenta que falta un año, ¿usted diría que el oficialismo o la oposición son favoritos a ganar las elecciones de 2009?

Sergio Berenstein: –Depende de la crisis económica, del impacto en el empleo, del efecto en el consumo. El oficialismo perdió mucha imagen positiva, se ve una erosión muy significativa, tanto en Cristina como en Néstor. Al mismo tiempo, es cierto que tienen mucha iniciativa política y habrá que ver los resultados de esas iniciativas. Hay que ver si pueden recuperar imagen.

Manuel Mora y Araujo: –No hay favoritos. Nadie va a tener mayoría. Yo diría que es muy probable que la primera minoría será para el oficialismo, pero es difícil hablar de una primera minoría cuando va a tener menos votos que los que tuvo tanto en 2005 como en 2007. De manera que tal vez lo más adecuado sea decir que el oficialismo puede tener una primera minoría, pero debilitada.

Analía del Franco: –Favoritos por el momento no hay. Sí se observa que el oficialismo va a conseguir el primer lugar, pero con una brecha menor que la que obtuvo en 2007 respecto del segundo lugar.

Enrique Zuleta Puceiro: –El modelo oficialismo versus oposición sigue siendo insuficiente para un análisis realista de lo que de hecho ocurre en el país. Lo que existe es un gobierno, apoyado en una coalición política y social de perfiles más bien clásicos en la tradición del peronismo, aunque con el componente de innovación ideológica e iniciativa que todavía siguen insuflando los Kirchner. Enfrente, figuras diversas de oposición, nada dispuestas a cooperar entre sí y con un único dato positivo: una renovación todavía incipiente por el lado del radicalismo, sólo dificultada por los reflejos defensivos de su conducción nacional. Las figuras de mayor interés, como Cobos, Carrió o López Murphy retornan a su matriz política originaria, al tiempo que figuras de corte más local como Macri o Binner se perfilan en un sentido de franca convergencia, facilitado por los flancos que ofrece el gobierno nacional. Diría que más bien hay un gobierno consolidado y "oposiciones" en plural. Las posibilidades del Gobierno dependerán de la amplitud de miras y su capacidad para recuperar de modo creíble la perspectiva de la transversalidad. Si lo hace, gana. Si no lo hace, pierde. Más allá del caso Cobos, un episodio aislado, todo indica que el Gobierno trabaja hoy activamente en la recomposición de sus activos no peronistas. Santiago del Estero es una primera evidencia.

Roberto Bacman: –Al día de hoy, y cuando aún faltan alrededor de diez meses, el oficialismo sigue siendo el que posee más probabilidades de ganar de cara a las elecciones legislativas de 2009. Aunque los distintos trabajos de campo realizados deben ser interpretados como fotografías anticipadas o hipótesis de aproximación, la oposición –a pesar de sus esfuerzos por realizar acuerdos electorales– aún no logra desplazar al Frente para la Victoria del primer lugar.

Hugo Haime: –No veo dificultades para que el oficialismo se imponga electoralmente. Sin embargo, el gran tema es cómo será la gobernabilidad 2009-2011. Para eso el oficialismo necesita un piso mínimo del 35 por ciento de los votos y no perder la mayoría en las Cámaras. Ese es el centro de la cuestión. Por eso, la ingeniería electoral no sólo estará en la cantidad de votos, sino también en el territorio. El oficialismo necesita ganar en las provincias en que habrá elecciones de senadores y asegurarse no perder diputados. Es una mezcla entre la provincia de Buenos Aires y provincias más pequeñas.

2 ¿Prevalecerá lo provincial o lo nacional en la elección 2009? ¿Qué le conviene al oficialismo y qué le conviene a la oposición?

Haime: –Como en todas las elecciones legislativas. cuanto más cerca de la Capital Federal sea el distrito, más nacionalizada será la campaña y cuanto más lejos, más provincializada. En el cómputo final lo que vale es cuánto sumó cada partido. En la batalla provincial también está en juego la oposición. En Capital, Macri necesita reafirmar su gobierno. Lo mismo que Binner en Santa Fe o los ex aliados del oficialismo, al estilo de quienes gobiernan en Catamarca o Corrientes. Así que las batallas serán provinciales y el gran conteo de votos será nacional.

Zuleta: –Habrá nacionalización de la elección. Desde el punto de vista institucional, se trata de una elección de renovación legislativa en la que 24 distritos electorales elegirán representantes al Congreso. Sin embargo, desde el punto de vista político, las elecciones irán acrecentando su importancia nacional. Le convenga o no, la realidad es que el gobierno nacional afronta un verdadero plebiscito acerca de su gestión. El voto será, por otra parte, más en torno del futuro que del pasado. La sociedad votará a quienes mejor entiendan y garanticen la gestión futura de la crisis. Por su parte, las fuerzas de oposición carecen todavía de ideas, propuestas y alternativas. Cuentan con la ventaja de un proceso incipiente de renovación de liderazgos y la perspectiva de un seguro voto de protesta de los sectores medios. Desde este punto de vista, los líderes opositores tratarán de enfatizar la importancia de los factores locales. Creo sin embargo que, en definitiva, primará la perspectiva nacional, debido sobre todo al carácter nacional de la crisis y a la vocación tanto del Gobierno como de las oposiciones de privilegiar la confrontación sobre el consenso.

Mora y Araujo: –Absolutamente va a primar lo provincial. Primero, porque no hay una oferta nacional, en especial de la oposición. Pero también el oficialismo va a tener que negociar con cada peronismo de cada provincia. Insisto: me parece que la oferta va a ser muy provincial.

Del Franco: –Probablemente prevalezca la local o una combinación entre ambas, difícil que se nacionalice totalmente. A la oposición no le conviene ya que no tiene hoy líderes tan "globales" y al oficialismo le va a resultar más sencillo trabajar con los referentes provinciales que tienen mayor nivel de acercamiento con la gente.

Bacman: –En las elecciones legislativas –en líneas generales– prevalecen los componentes provinciales. Es cierto que la gente vota con mayor libertad al no elegirse cargos ejecutivos, pero es cierto también que los componentes políticos locales adquieren mayor nivel de influencia.

Este efecto de peso local, hasta el momento favorece al oficialismo. Justamente el esfuerzo de la oposición en crear un nuevo nucleamiento que estructure una diferencial alternativa de gobernabilidad implica de manera inexorable poner mayor énfasis en lo nacional. Hasta el momento la oposición no ha logrado instalar tal efecto. No es posible comparar los comicios que se avecinan con la experiencia de la Alianza en 1997, año que se produjo el debut electoral de dicho acuerdo y que implicó un modelo alternativo al sistema de gobernabilidad del menemismo. Las segundas partes nunca fueron iguales ni similares a las primeras.

Berenstein: –Depende del distrito y de la gravedad de la crisis. Hay algunos distritos como la Capital, el Gran Buenos Aires, donde prevalece siempre lo nacional. En otras provincias hay situaciones más endógenas, realidades en las que lo provincial es lo que prima. Es el ejemplo de Santiago del Estero, Tucumán, Corrientes. Y el otro factor que habrá que ver es si hay problemas nacionales fuertes. Por ejemplo, si hay crisis importante en el empleo o en el consumo, le va a costar a los gobiernos provinciales desembarazarse de lo nacional.

3 ¿Cómo le parece que se va a estructurar la oposición?

Bacman: –Todo parece indicar que hacia fines de este año, la oposición se estructura electoralmente en función de dos andariveles. Primero: el acuerdo UCR-Coalición Cívica, al que puede sumarse el socialismo con fuerte presencia en la provincia de Santa Fe. Segundo: una alternativa que podría crecer política y electoralmente y parece habitar el corredor situado más hacia el centro-derecha del modelo que lleva adelante el actual oficialismo. En la actualidad, tal segundo andarivel descansa en opciones individuales y heterogéneas, con un único eje aglutinador que podría llegar a definirse como "peronismo no K". Son los casos de Felipe Solá o Francisco De Narváez en la provincia de Buenos Aires; o con fuerte contenido local, como el proyecto de los hermanos Rodríguez Saá en San Luis o el macrismo en la ciudad de Buenos Aires.

Mora y Araujo: –Por ahora no los veo cerca de unirse y está muy difícil que se unan. El peronismo no K tiene presencia en algunas provincias y en otras es irrelevante. Y el no-peronismo tiene mucho por recorrer para lograr una confluencia. Por ahora sigo viendo una oposición muy fragmentada.

Berenstein: –Hay una evidente recomposición del radicalismo, del espacio de la UCR con otros nombres o con los mismos. Diría que es el radicalismo más otras cosas. Hay un peronismo no K que tiene chances de constituir una alternativa, integrado por figuras que no gobiernan, diputados, senadores, ex gobernadores. Es un peronismo alternativo al oficialismo al que no le resultará fácil crecer porque, hasta ahora, el Gobierno ha mostrado una enorme eficiencia en disciplinar a todos los que gobiernan y, muchos dirán, a los que esperan recursos de la Casa Rosada.

Del Franco: –Difícil determinarlo, si bien se observa alta vocación de unión entre diferentes sectores de partidos políticos, las alianzas no se cristalizan totalmente, en parte porque se presentan como uniones muy superestructurales; en parte porque su alta heterogeneidad hace difícil que la opinión pública se identifique o tome partido; en parte porque se requiere que el oficialismo tenga una muy mala performance y lo cierto es que por el momento está en un movimiento pendular en recuperación de su nivel de confianza.

Zuleta: –Insisto en que más que de "oposición" habría que hablar de "campo opositor" para caracterizar una realidad compleja, heterogénea y dinámica. Su tendencia actual es hacia una convergencia de posiciones, sobre todo en función del espacio retórico que proporcionan los debates parlamentarios a propósito de las iniciativas económicas del Gobierno. Existe

una crispación ideológica en el debate político, de alta rentabilidad electoral, ya que permiten unidad en las posiciones contra el Gobierno y, al mismo tiempo, máxima diversidad en el posicionamiento electoral. Los líderes de oposición tienen cada uno escenarios de actuación distrital y muy escasa presencia nacional. Es una estrategia muy común en la política comparada. Algo similar a lo que vienen practicando los Populares españoles ante el posibilismo económico del PSOE o la estrategia de los demócratas norteamericanos frente a la crisis de las políticas económicas republicanas. El foco de las campañas argentinas estará por mucho tiempo más en los candidatos que en los partidos y ello incentivará el proceso centrífugo existente al interior del campo opositor. Vamos hacia un proceso de crispación política cada vez mayor. En esto, Argentina reproduce rasgos comunes a la mayor parte de las democracias actuales. Es un resultado de un alto nivel de impaciencia colectiva, una sensación difusa de que las elecciones pueden cambiar todo y de que las actitudes del electorado son imprevisibles. En un escenario de este tipo, todos los actores políticos se vuelcan a una política de confrontación y descalificación del adversario.

Haime: –Veo dos espacios que habrá que ver si terminan formalizando alianzas. El del centro hacia la izquierda, con Carrió, los radicales, socialistas y cobistas. El del centro hacia la derecha, con el peronismo no K y Macri.



4 En algún momento, el Frente para la Victoria esbozó la estrategia de ubicar a Néstor Kirchner como cabeza de las listas en la provincia de Buenos Aires. Ahora esa iniciativa parece haberse diluido. ¿Cómo ve la disputa en ese territorio?

Bacman: –Es bien sabido que en cualquier elección que se lleve a cabo en nuestro país el resultado de este distrito es una de las claves fundamentales en la estructuración del resultado final. Y en los próximos comicios tal principio se cumplirá. Por tal motivo es lógico que, al menos desde el estricto punto de vista que tiene en cuenta los resultados, los principales referentes políticos del Frente para la Victoria evalúen la posibilidad de la candidatura de Néstor Kirchner para encabezar la lista de diputados nacionales. En tal sentido, los números les dan la razón: los primeros trabajos de campo realizados dejan al descubierto que el ex presidente se impondría con comodidad en este distrito. Otra característica que no debe pasarse por alto es que la oposición no ha encontrado un neto posicionamiento, y por el contrario se presenta bastante atomizada. La alternativa del "peronismo no K" se divide entre dos candidatos (Solá y De Narváez), lo cual acrecienta las posibilidades de cualquier candidato del oficialismo. La alianza UCR-CC no logra buenos resultados en esta provincia: hasta el momento no superan el 8 por ciento de intención de voto.

Zuleta: –Más que una buena estrategia, la idea de Kirchner candidato puede ser una salida útil al problema acaso más grave de la política argentina: el desprestigio social profundo y la falta de alternativas renovadoras en el peronismo bonaerense, sin duda el aparato político más importante del país. Su mayor inconveniente podría ser una lectura negativa por parte de una mayoría amplia del electorado independiente, que podría juzgar agotado el potencial de innovación política del kirchnerismo. Hoy por hoy, el principal adversario electoral del peronismo bonaerense es el propio peronismo bonaerense.

Haime: –Los votos en ese territorio son centrales para la batalla electoral del 2009. La candidatura de Néstor Kirchner no depende de su voluntad sino de la circunstancia política. Si no hay otro candidato que le garantice al oficialismo acercarse al 40 por ciento de los votos, estará obligado a evaluar su candidatura. El riesgo que corre presentándose es que toda la oposición se una. Si no se presenta, el riesgo es obtener un caudal electoral nacional por debajo de lo que necesita.

Berenstein: –Va a ser la madre de todas las batallas, por el número de diputados, por el peso estratégico. Una elección mala del oficialismo, teniendo en cuenta la importancia que le dio el Gobierno, significaría un debilitamiento muy difícil de revertir. Otra elección como la de Graciela Fernández Meijide sería una derrota muy fuerte. Y mi visión es que todo depende mucho de la recomposición de la oposición, cuánto puede avanzar en el Gran Buenos Aires. Yo diría que el oficialismo ya perdió el interior de la provincia por la crisis del campo y la clave es cuánto puede perder en el Gran Buenos Aires. Serán decisivos el empleo y el consumo, la crisis económica, la falta de crédito. Hay que ver qué hace la oposición. Si hay una fuerza no K de importancia y una fuerza radical, es posible que ambos erosionen la votación del oficialismo y no va a ser fácil que mantenga la superioridad de 2005 y 2007. El otro elemento es que no tiene buenos candidatos, como lo fueron Cristina y Scioli y, por supuesto, la economía no está con viento a favor.

Del Franco: –Es interesante la idea de Kirchner candidato, pero más lo puede ser sumar a su respaldo y presencia una oferta nueva, que genere inicialmente la curiosidad del electorado y más posibilidades de relacionarse con sectores medios alejados, del interior de la provincia. El Gran Buenos Aires, de todos modos, se mantiene como bastión del kirchnerismo.

5 ¿Cómo ve el panorama en la Capital Federal?

Del Franco: –Por el momento no se percibe ningún motivo importante para que el PRO no logre revalidar su primer lugar en estas elecciones de medio término, si bien con un caudal electoral que quizás esté algo por debajo de su performance 2007 en primera vuelta.

Zuleta: –La ciudad sigue buscando un sistema político que refleje los cambios fundamentales que ha experimentado su cultura política en los últimos años. Los políticos siguen empeñados en hacer política desde la oferta, en tanto que los ciudadanos la hacen desde hace tiempo desde sus demandas. Demandas que, por otra parte, poco tienen ya que ver con las posibilidades de respuesta de la política tradicional. Tanto el peronismo como el radicalismo seguirán pagando el costo de esa brecha por ahora insalvable en las expectativas. Todo parece indicar que con todavía muy poco o nada a su favor, el macrismo logrará revalidar sin mayores esfuerzos el crédito político del que todavía disfruta.

Berenstein: –La evaluación de Macri y el gobierno de la ciudad no es mala, consigue índices de aceptación muy razonables. Es, al mismo tiempo, el distrito donde la Coalición Cívica tiene mayor apoyo. Todavía restan algunos datos sobre quiénes serán los candidatos, pero si son Gabriela Michetti y Alfonso Prat Gay, el oficialismo de la ciudad, o sea el PRO, es favorito. El peronismo, hoy por hoy, no hace pie y tampoco tiene candidato. El desplazamiento de Alberto Fernández deja un hueco, porque debe pensarse que bajo su conducción Filmus no hizo una mala elección, teniendo en cuenta que enfrente tenía a Jorge Telerman y a la Coalición Cívica. Contra lo que se piensa, la corriente K ha sido competitiva en Capital. Ahora está deshilachada. Atención que hay un dato: votar a la Coalición Cívica tiene mensaje contra el gobierno nacional, mientras que hasta ahora el PRO no aparece como la vía para enfrentar a la Casa Rosada.

Bacman: –El resultado de la Capital Federal aún está abierto y lejos de su definición. De una cosa sí podemos estar seguros: sigue siendo un distrito muy difícil para el oficialismo, aunque hasta el momento no se puede afirmar a ciencia cierta quién puede llegar a ganar. Depende de muchos factores, aunque por el momento la clave descansa en quiénes serán los candidatos por cada fuerza política. Los primeros sondeos le otorgan una leve ventaja al PRO, pero sólo si la candidata que encabeza la lista fuese Gabriela Michetti. La alianza UCR-CC posee una "carrió-dependencia" muy marcada; sus posibilidades dependen de su candidatura, o en su defecto del rol que juegue en la campaña. Hasta el momento, la posibilidad de que Prat Gay encabece tal opción no encuentra apoyo popular entre los porteños.

Haime: –Dependerá de si las elecciones a diputado nacional y a legislador por la ciudad se hacen el mismo día o por separado. Cambian los candidatos y cambian los potenciales electorales. Hay muchas batallas que se dan simultáneamente. Macri necesita reafirmar su gestión; Carrió sus votos de 2008 en Capital. El oficialismo asegurarse un caudal del 20 al 22 por ciento para mantener su porción del electorado. El centroizquierda tiene buenas chances de crecer per se o de establecer políticas de alianzas. Será una batalla muy intensa.

6 Muchos dicen que la alianza UCR-Coalición Cívica-Juez en Córdoba será un hueso duro de roer, porque tendrían candidatos muy fuertes: Elisa Carrió en la Capital, Luis Juez en Córdoba y los socialistas en Santa Fe. Además, existe una cierta recomposición del radicalismo. ¿Cómo lo evalúa?

Haime: –Si logran constituirse como fuerza política en 2009, no los veo ganando, pero sí creciendo electoralmente y posicionándose fuerte para 2011.

Berenstein: –Hay quien puede interpretar estas elecciones como un precalentamiento para 2011. Va a ser una elección a mitad de mandato, el ciudadano esbozará algunas de sus quejas, su cansancio, y no estará en juego quién gobierna. Es más fácil votar ahora a la oposición, porque no se juega la presidencia. Lo concreto es que queda pendiente una deuda de los partidos no peronistas en cuanto a que necesitan demostrar que pueden gobernar, que pueden mantener una estabilidad. El desafío es que no parezca un rejunte. Está el fantasma de la Alianza. Por ahora diría que el proceso de unidad les está costando, hay una especie de Hoguera de las Vanidades. Se necesita mostrar homogeneidad, consistencia. Y la exigencia a la oposición es mayor porque está el recuerdo de la Alianza y, en cierta medida, también los problemas del gobierno de Raúl Alfonsín.

Del Franco: –Efectivamente se posicionan como puntos fuertes de la oposición, que ya se hicieron notar en el 2007. No son algo nuevo en el escenario político. Tienen además un desafío importante para el próximo año, que es convivir en "alianza", en especial si el gobierno nacional no tiene muchos tropiezos. A su vez las exigencias hacia las uniones-alianzas por parte de la opinión pública se han endurecido desde el 2000, lo que implica mayor nivel de riesgo para estas uniones. De todos modos los ayuda el hecho de ser, las de 2009, elecciones de medio término. El 2011, en el que ya se elige presidente, presenta otras exigencias.

Zuleta: –Las alternativas de oposición tienden sin duda a fortalecerse. Sobre todo en elecciones intermedias, de renovación parlamentaria, en las que no se vota poder sino perfiles, discursos y posicionamientos. Son elecciones ideales para marcar protestas y disidencias. Para poner barreras y generar equilibrios. Lo normal es que un gobierno que trabajó hasta ahora sobre la base de polarizar a la sociedad sufra los costos de la confrontación. Por otra parte, la Argentina ratifica un patrón común a muchas democracias del continente, en las que el poder nacional deberá cohabitar con un dominio de la oposición en los gobiernos subnacionales y las ciudades del interior. Es lo que ocurre en países tan distintos como Brasil, México o Bolivia o lo que acaba de quedar claro la semana pasada en Venezuela.

Bacman: –Para responder a esta pregunta se hace necesario recordar conceptos ya planteados: es cierto que en algunos distritos la opción de esta alianza tiene fuertes posibilidades. Pero en todos los casos se trata de fenómenos con sustanciales características locales. Es indudable que las encuestas favorecen al acuerdo UCR-CC-Juez en Córdoba, aunque también prenuncian elecciones muy disputadas en Santa Fe (en especial si el candidato oficialista es Carlos Reutemann) y en la Capital Federal (como ya fuera explicado). Otro ejemplo es Mendoza, donde también se espera un final reñido por la fuerte impronta del cobismo. Sin embargo, con un panorama tan local y focalizado, los números aún no le alcanzan a la nueva alianza electoral.

Cuadro 1

El totín por goleada

Región Estadística	Sustancia psicoactiva																	
	Tabaco			Bebidas alcohólicas			Tranquilizantes[1]			Estimulantes[1]			Marihuana			Cocaina		
	Total	Varón	Mujer	Total	Varón	Mujer	Total	Varón	Mujer	Total	Varón	Mujer	Total	Varón	Mujer	Total	Varón	Mujer
Total del pais	**52,5**	**57,8**	**48,1**	**76,8**	**85,6**	**69,4**	**3,7**	**3,0**	**4,2**	**0,9**	**1,2**	**0,6**	**7,2**	**9,9**	**4,9**	**2,0**	**3,4**	**0,9**
Gran Bs. As.	53,4	56,4	51,0	78,7	86,7	72,1	3,9	2,7	4,9	1,1	1,8	0,6	9,8	13,1	7,2	3,0	5,0	1,4
Cuyo	57,2	66,8	49,6	78,8	88,5	71,0	4,4	4,4	4,3	0,8	1,1	0,5	4,8	7,0	3,0	1,1	2,1	0,3
Noroeste	53,9	62,6	46,4	71,3	83,7	60,7	3,2	2,2	4,0	0,5	0,5	0,6	2,8	4,6	1,3	0,8	1,5	0,2
Noreste	39,9	49,4	31,6	67,3	79,4	56,7	2,5	1,8	3,1	0,4	0,6	0,2	2,3	3,9	0,9	0,6	1,3	0,1
Pampeana	52,1	57,4	47,6	78,1	86,1	71,3	3,9	3,9	3,9	0,8	0,8	0,8	6,6	9,3	4,3	1,7	2,6	0,9
Patagonia	56,7	61,9	52,1	75,1	82,2	68,9	2,1	1,9	2,3	0,4	0,6	0,3	7,7	11,2	4,6	2,1	3,3	1,0

[1] Sustancias consumidas sin indicación médica o en mayor cantidad o por más tiempo de lo indicado por un/a médico/a.

Nota: la composición de las regiones es la siguiente: *Gran Buenos Aires*: Ciudad de Buenos Aires y 24 partidos del Gran Buenos Aires; *Pampeana*: provincias de Buenos Aires (exceptuando los 24 partidos del GBA), Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba y La Pampa; *Noreste*: Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones; *Noroeste*: Catamarca, La Rioja, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán; *Cuyo*: Mendoza, San Juan y San Luis; *Patagonia*: Chubut, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

El consumo de alcohol y tabaco supera con amplitud al de las sustancias ilegales.

Respuestas fáciles y sin costo para la crisis

El enemigo

El gobernador Scioli tiene respuestas fáciles y sin costo para la crisis. Se trata de medidas de nula eficacia y segura inconstitucionalidad adoptadas con el discurso publicitario de la seguridad contra una clase de personas sin derechos, a quienes se define como enemigos. Lo mismo hace Jaque en Mendoza, en competencia con el vicepresidente, Julio Cobos, y con los conservadores colaboracionistas de la dictadura. El estado de derecho bajo asedio.

Por Horacio Verbitsky

Mientras el gobierno nacional anuncia cada día nuevas medidas para atemperar el impacto sobre la producción y el empleo de la crisis originada en la economía global, cuyos primeros efectos producen inseguridad social, los gobernadores de Buenos Aires y Mendoza, Daniel Scioli y Celso Jaque, han iniciado sus respectivas campañas para las elecciones legislativas del año próximo con leyes, decisiones administrativas y anuncios sobre un aspecto emergente de ese malestar. En ambos casos se trata de medidas de nula eficacia y segura inconstitucionalidad. Las palabras escritas en los discursos o en las leyes son de producción fácil y bajo costo, aunque de gravosas consecuencias. En ambas provincias las medidas impulsadas por los respectivos gobiernos, pero en Mendoza también auspiciadas por la oposición cleta, contradicen políticas del gobierno nacional y resoluciones del sistema interamericano de derechos humanos. Scioli y Jaque coinciden hasta en el lenguaje caricaturesco que emplean: con entonación bélica ambos dicen que están en lucha con "el enemigo". En la provincia de Buenos Aires compiten en desatinadas propuestas represivas los ministros de Seguridad, Carlos Stornelli, y de Justicia, Ricardo Casal. En Mendoza esa misma pugna destructiva del estado de derecho enfrenta a Jaque y al vicepresidente Julio Cobos, ambos vigilados por el conservador Partido Demócrata, la única derecha que osa decir su nombre y cuyas principales figuras participaron en la añorada dictadura militar. Según el ex Fiscal de Estado y ahora legislador demócrata Aldo Giordano, la Constitucion está embarazada de los tratados de derechos humanos, terapia que irrita a los nostálgicos de la violación fascista. Buenos Aires y Mendoza son las dos provincias con el peor record policial en los 25 años transcurridos desde la finalización de la dictadura militar, con mayor número de casos de gatillo fácil, desaparición de personas y maltratos carcelarios. En Mendoza se aplica la pena de muerte por electrocución. Así murió en su celda hace tres semanas un muchacho de veinte años, Leonardo Palacio Méndez, condenado a prisión perpetua por el asesinato de la señora Laura Abonassar en presencia de su hijita, un caso que conmovió a la provincia. Después que él murieron en la cárcel de Cacheuta Carlos Alberto Montenegro y en el complejo San Felipe de Boulogne sur Mer Diego Sánchez. Según la versión oficial ambos se suicidaron. Una delegación legislativa que visitó el penal de Almafuerte dijo que la mayor parte de los internos no realizan actividades resocializadoras por falta de guardiárceles. Pasan hasta 23 horas por día en sus celdas.

Desplante y connivencia

Scioli fue explícito en su cuestionamiento al proyecto anunciado por la presidente CFK y su ministro de Justicia, Seguridad y Derechos humanos, Aníbal Fernández, de despenalización de la tenencia de sustancias estupefacientes para consumo personal. En un reportaje a un diario platense dijo: "Estoy en contra de la despenalización. No quiero la droga en ninguna de sus formas. Soy muy claro, no puedo quedar bien con todo el mundo. O defiendo a la gente, o defiendo la vida, o defiendo la droga". El gobierno nacional guardó silencio ante el desplante, pero la respuesta llegó sin demora desde otro poder federal: el ministro de la Corte Suprema de Justicia Raúl Zaffaroni en una entrevista con adolescentes realizada en dependencias del Ministerio de Educación dijo que no hay distribución de drogas sin connivencia oficial. También para Zaffaroni el poder punitivo del Estado debe dirigirse a los traficantes y no a los consumidores de sustancias de uso prohibido. Su mención a la "connivencia oficial" apunta en forma apenas disimulada al involucramiento de autoridades de seguridad de la provincia que gobierna Scioli en el tráfico de precursores químicos como la efedrina, que desde aquí se envían a México. Buenos Aires tiene tres grandes puertos, como Bahía Blanca, Mar del Plata y Zárate-Campana, cuyo control compete a su policía. Hace pocos días tres de sus hombres se tomaron a trompadas con efectivos de la Policía Federal en el galpón de San Miguel donde los federales habían montado una paciente operación de inteligencia, que incluyó muchas horas de filmación. Parte del material grabado muestra la llegada al depósito de los tres miembros de la policía de Scioli. Tocaron el timbre, aguardaron a que les abrieran, ingresaron como si los aguardaran y fueron sorprendidos por los federales en pacífica conversación con los ocupantes del local en el que se secuestraron 750 kilogramos de cocaína. Dos de los tres bonaerenses trabajaban en el ministerio de Seguridad y ni la jefatura regional especializada en narcotráfico ni la justicia les había ordenado el procedimiento. El tercero era un retirado que los acompañó. Es difícil no asociar este episodio con las altisonantes palabras del gobernador. Este año la sala I de la Cámara Federal de la Capital declaró inconstitucional el artículo de la ley de estupefacientes que pena la tenencia para consumo personal. Stornelli, que aún no había pedido licencia como fiscal federal para asumir el ministerio de Seguridad, se opuso.

Contracaras

En el mismo reportaje, Scioli dijo que libraba "una lucha a fondo contra la droga" porque "es la raíz del delito, mi enemigo, la contracara de la vida". Palabras similares usó Celso Jaque. Al presentar en Mendoza su "Acuerdo social por la seguridad" dijo que "los delincuentes son nuestros enemigos" y que él encabezaría el combate. El último libro de Zaffaroni se titula precisamente *El derecho penal del enemigo.* Allí sostiene que la incorporación al derecho penal del concepto de enemigo equivale a la aniquilación del estado de derecho. La admisión jurídica de la existencia de una categoría distinta de personas, a quienes se pone bajo sospecha antes de que cometan algún acto punible, es siempre el primer síntoma de la destrucción autoritaria del estado de derecho, salvo en caso de guerra. Para el teórico alemán Gunther Jakobs es posible la coexistencia de ese derecho penal del enemigo con otro paralelo derecho penal del ciudadano, en el que siguen rigiendo incontaminados los derechos y garantías de la tradición liberal. Zaffaroni no está de acuerdo: tarde o temprano, dice, esa idea termina en la supresión física de los enemigos. La idea de que hay personas a las que hay que encerrar porque son peligrosas "acaba en el campo de concentración". Para el magistrado de la Corte Suprema el actual discurso de la seguridad ciudadana es un reciclaje del que usaron las dictaduras de la seguridad nacional. "Su legitimación no puede provenir ni siquiera de groserías míticas sino que se reduce a puro mensaje publicitario con predominio de imágenes", con las que el poder punitivo se vende como una mercancía. Zaffaroni publicó estas pági-

Inventar el agua tibia

Por H. V.

Scioli no es la única personalidad descollante en el empleo del tremendismo verbal y el furor legisferante para esconder la ineficiencia en la aplicación de las normas. La senadora salteña Sonia Escudero es autora de un proyecto de reforma parcial del Código Penal que vuelve a crear figuras penales ya contenidas en los artículos 5 y 6 de la ley de estupefacientes y en el Código Aduanero, que castigan con no menos de cuatro y hasta quince años de prisión a quien guarde, comercie, almacene, transporte, importe, exporte, entregue en pago o distribuya materias primas o elementos destinados a la producción de estupefacientes, lo cual incluye a los precursores químicos o sustancias de corte como la efedrina, de súbita popularidad demoníaca. El Comité Asesor del Ministerio de Justicia observó que en la causa criminal por la exportación de efedrina a México la imputación a los implicados es por violación de los artículos 5 y 6 de la ley de estupefacientes y 865 y 866 del Código Aduanero. El problema, agrega el comité, es la falta de control efectivo sobre el desvío al mercado ilegal de estupefacientes de las sustancias de corte que, como la efedrina se utilizan de modo legítimo en medicina y en la industria. Además, la lista de sustancias prohibidas no se actualiza desde hace una década. Desde 2005 el registro de precursores está a cargo de la Sedronar. Un aspecto de la detención del exportador de efedrina a México por 30 millones de dólares, Mario Segovia, es que había conseguido la inscripción en 24 horas, por vía telefónica y con una compañía que declaró dedicarse al negocio de las golosinas. El titular de la Sedronar es el odontólogo patagónico José Granero, uno de los funcionarios con más millas de vuelos internacionales quien, no por casualidad, es otro entusiasta opositor a la despenalización de la tenencia para consumo.

nas un año antes de que Scioli y Jaque fueran elegidos para gobernar sus provincias.

Mitos urbanos

Como buena parte de la publicidad, el discurso de Scioli se basa en una selección engañosa de los datos reales. En 1989 el Congreso sancionó y Carlos Menem promulgó la Ley 23.737, sobre tenencia y tráfico de estupefacientes, que ya contemplaba las cuestiones que Scioli descubre ahora. Su artículo 13 incrementa en un tercio la pena de cualquier delito facilitado o ejecutado mediante el uso de estupefacientes. Es decir que el maestro político de Scioli incluyó antes que él en la legislación nacional el presunto nexo entre consumo de estupefacientes y criminalidad. El dato más significativo que el gobernador omite es que en las dos décadas de vigencia de la ley no se produjo en todo el país ni una sola condena por el agravante del uso de alguna de esas sustancias para facilitar o ejecutar otro delito. Según datos de la Corte Suprema de Justicia, de la Procuración General y de la Defensoría General de la Nación, citados por el Comité Científico asesor del Ministerio de Justicia en materia de control del tráfico ilícito de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y criminalidad compleja, "del total de ingresos al sistema penal casi el 70 por ciento corresponde a tenencia y consumo personal y son producto de decomisos en la vía pública". Integran ese comité especialistas tan destacados como los jueces Horacio Cattani, Roberto Falcone, Patricia Llerena y Martín Vázquez Acuña, la fiscal Mónica Cuñarro, la médica sanitarista Alicia Gillone, la psicóloga y asistente social Eva Giberti y el sociólogo Alberto Calabrese.

Hay dos interpretaciones, complementarias y no excluyentes, para estos datos impresionantes:

- las fuerzas de seguridad sólo han sido eficientes para arruinar la vida a jóvenes consumidores detenidos en la calle, cuyas causas, reales o inventadas, entorpecen el sistema penal y consumen sus recursos en una cuestión de absoluta irrelevancia social, o
- la imagen repetida ad nauseam por medios de comunicación y políticos sobre "la droga" como deus ex machina de las formas de criminalidad más abominables que inquietan a la sociedad es una construcción que no se sostiene en datos objetivos comprobables.

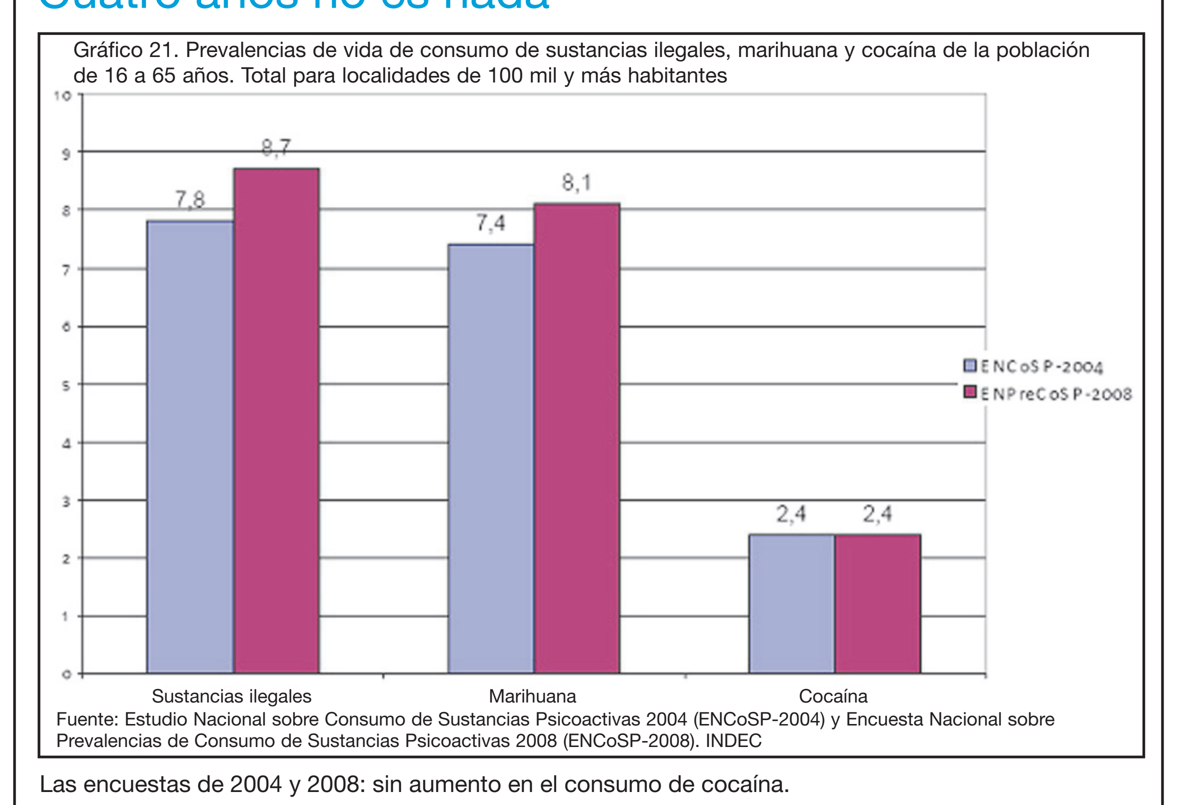
Según las estadísticas de la Secretaría de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, de 10.500 causas por estupefacientes iniciadas en un año, 6700 son por tenencia o consumo y 3600 por pequeño comercio. La policía detuvo a 6000 personas, pero sólo 300 recibieron prisión preventiva por parte de un juez.

Tres minutos con la realidad

La propuesta oficial de despenalización se formuló sobre la base del estudio más completo sobre consumos de distintas sustancias, diseñado por los ministerios de Justicia y de Salud y realizado sobre una muestra de 51.162 viviendas por el Indec. La importancia que el gobierno le asigna se mide por la asistencia a su presentación de la presidente CFK y de los ministros Alicia Kirchner, Graciela Ocaña, Juan Carlos Tedesco, Florencio Randazzo, Carlos Tomada y Aníbal Fernández.

Cuadro 2

Cuatro años no es nada



Las encuestas de 2004 y 2008: sin aumento en el consumo de cocaína.

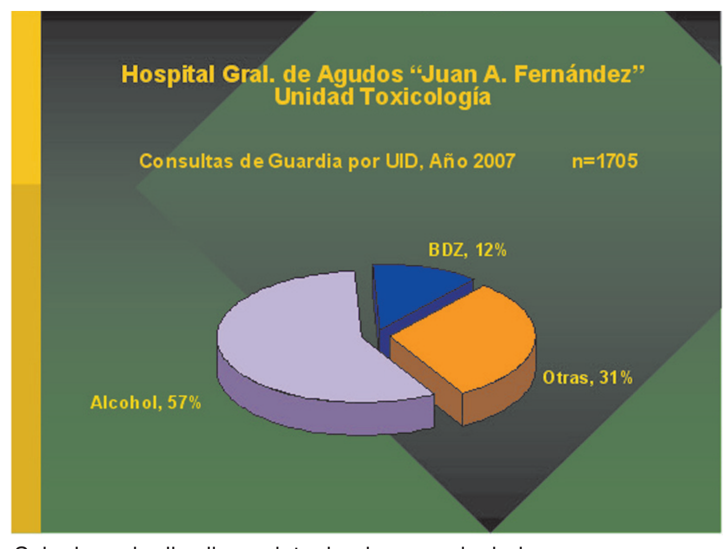
La encuesta midió la proporción de personas de entre 16 y 65 años que consumieron alguna sustancia psicoactiva al menos una vez en su vida. En el caso de drogas legales, como tranquilizantes y estimulantes, se refiere al consumo sin indicación médica y en mayor cantidad y/o por más tiempo de lo indicado por una médica o un médico. Como se observa en el cuadro 1 el consumo más generalizado es el de alcohol, con el 76,8 por ciento de los encuestados, seguido por el de tabaco, con el 52,5 por ciento. En tercer lugar, con un distante 7,2 por ciento, aparece la marihuana, luego los tranquilizantes, con el 3 por ciento, la cocaína con el 2 por ciento y los estimulantes con el 0,9 por ciento. En todos los casos estas cifras son para el promedio de los dos sexos y en todo el país. No es necesario aclarar que si incluye a personas que probaron sólo una vez las respectivas sustancias, los porcentajes deben ser muy superiores a los de adictos. Este mapa se complementa bien con la estadística de la Unidad de Toxicología del Hospital de Agudos Juan Fernández, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: de las 1705 consultas recibidas en la guardia de urgencias el año pasado, el 57 por ciento se debió al alcohol, el 12 por ciento a psicofármacos como la benzodiazepina y 31 por ciento a otras sustancias. El Indec había realizado otro estudio nacional sobre consumo de sustancias psicoativas en 2004. En ese caso fue encargado por la Sedronar y comprendió 7500 casos. Si bien no son trabajos idénticos, tienen una base metodológica común que permite realizar comparaciones válidas. Por ejemplo, que en promedio nacional el consumo de cocaína se mantuvo estable y el pequeño aumento en el consumo de sustancias ilegales se produjo con marihuana, cuyo efecto según la experiencia médica la aproxima a un tranquilizante y no incrementa la agresividad como la cocaína.

El ET

En Mendoza, Jaque promulgó una ley propuesta por legisladores que responden al Vicepresidente Cobos y apoyada por radicales, demócratas y justicialistas, que crea un cuerpo policial secreto, con 30 vehículos no identificables, que se encargarán de controlar infracciones de tránsito. Tendrán balizas de quita y pon, equipos de radio, letreros luminosos y cámaras filmadoras. Además modificó el régimen de excarcelaciones, algo que ahora está tratando de hacer Scioli en Buenos Aires. La reforma procesal mendocina generalizó el uso de la prisión preventiva, que los jueces deberán aplicar como regla, cuando la Constitución y los tratados internacionales de derechos humanos que tienen su mismo rango sólo la autorizan si existe peligro fundado de que el imputado se fugue y/o entorpezca la investigación. En el caso uruguayo Peirano Basso, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos sostuvo el año pasado que la prisión durante el proceso no puede basarse "en fines preventivos como la peligrosidad del imputado, la posibilidad de que cometa delitos en el futuro o la repercusión social del hecho". En cambio la ley mendocina obliga al juez a dictar la prisión preventiva cuando "a prima facie, se pudiere establecer que el imputado hubiere cometido dos delitos o más, de manera reiterada, continua o discontinua, en tiempo y lugar en contra de un mismo tipo de bien jurídico tutelado, sea o no pasible de condenación condicional." Esta finalidad retributiva corresponde a la pena, después del proceso y la condena, y no a una medida cautelar, limitada por el principio de inocencia. En 1998, en el caso Nápoli, la Corte Suprema de Justicia declaró inconstitucional la exclusión de cierta categoría de personas del régimen general de excarcelación, sobre la exclusiva base de la naturaleza del delito imputado y la repulsa social de ciertas conductas para "combatir el auge de determinada delincuencia ante la necesidad de mayor protección de determinados bienes jurídicos". La ley mendocina obliga al encarcelamiento automático de los acusados por delitos menores, como lesiones leves, hurto, injurias, o cualquiera de los penados con multa, que permanecerán detenidos como procesados, mientras se presume su inocencia, y recuperarán su libertad en caso de ser condenados, ya sea que la pena sólo fuera de multa o de posible ejecución condicional. Les convendría ser condenados y obtener así la libertad. Además esta reforma implicó el incumplimiento de las obligaciones impuestas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos y por la Corte Suprema de Justicia de la Nación sobre las personas privadas de libertad en la provincia. En 2005, el Estado argentino suscribió un acta junto a la CIDH, en la que se comprometió a "disminuir el hacinamiento mediante la reducción de la cantidad de personas encarceladas en prisión preventiva", mediante el uso de mecanismos alternativos a la prisión preventiva. Sobre esa base, hace ahora un año la Corte Interamericana reclamó al Estado argentino que cada dos meses informe sobre el cumplimiento de esa obligación. Scioli y Jaque están girando en forma irresponsable sobre el crédito del gobierno nacional en materia de derechos humanos.

Cuadro 3

El uso indebido de drogas, UID



Seis de cada diez llegan intoxicados con alcohol

Rückauf vuelve

La reforma del Código Procesal bonaerense volvería a endurecer el funcionamiento del sistema penal, tal como hicieron Carlos Rückauf Felipe Solá hace ocho años, con resultados desastrosos. También implicaría una desobediencia a decisiones de la Corte Suprema y del sistema interamericano de derechos humanos y agravaría las condiciones de detención inhumanas, crueles y degradantes a las que están sometidas las personas privadas de libertad en Buenos Aires. Casal convocó para discutir el proyecto a algunos jueces, a representantes de los abogados y trabajadores judiciales, pero no abrió el debate a todas las instancias judiciales ni a las organizaciones no gubernamentales que trabajan en el tema y advierten sobre el mal funcionamiento del sistema penal, que desembocó en la tragedia de Magdalena de 2005, cuando 34 personas murieron quemadas vivas o asfixiadas. Además de usar la prisión preventiva como pena, igual que en Mendoza, Scioli y Casal intentan suprimir las medidas alternativas a la prisión preventiva, debido a la conmoción que provocó un múltiple homicidio cometido por un hombre que debía estar en su casa, con una pulsera electrónica. Como es costumbre en administraciones de grosera ineficacia, en vez de perfeccionar los procedimientos administrativos para que el control sea efectivo, el gobierno bonaerense pretende que la libertad durante el proceso pueda concederse en forma excepcional y por "razones humanitarias", sólo a enfermos terminales y mujeres embarazadas. Además el proyecto aniquilaría el derecho a ser juzgado en un plazo razonable y la proporcionalidad y equivalencia de la prisión preventiva en relación con la pena probable, al establecer un plazo en prisión preventiva de cuatro años, hasta el momento del veredicto de primera instancia, luego del cual el plazo sería determinado según la "apreciación judicial". Scioli también se propone restringir de modo injustificable el hábeas corpus, impidiendo su empleo contra resoluciones judiciales. Al favorecer el juicio abreviado en los casos en que el fiscal pidiera una pena de hasta 15 años de prisión el proyecto deja pocos casos al margen, con lo cual se pasaría de las detenciones sin condena que alcanzan hoy al 80 por ciento de las personas privadas de su libertad en Buenos Aires, a las condenas sin juicio. Tanto el uso abusivo de la prisión preventiva como la ampliación de los plazos, los juicios sumarísimos y la debilidad de la defensa oficial que atiende a ocho de cada diez detenidos pero tiene menos de la mitad de la dotación de personal que el ministerio público fiscal, procuran extorsionar a esas personas para que se allanen a la acusación en un juicio abreviado y convaliden así el tradicional armado policial de causas contra personas sin recursos para impedirlo. A partir del fallo de la Corte Suprema de Justicia de mayo de 2005, por primera vez en décadas disminuyó la cantidad de personas encarceladas en Buenos Aires, tendencia que Scioli ha conseguido quebrar con su discurso represivo y sus proyectos de ley irrespetuosos de derechos y garantías.

Télam



Por Irina Hauser

"Perdón, soy una farmacia ambulante", se excusa Carmen Argibay cuando está a punto de tomar uno de los remedios que tiene desplegados sobre el escritorio. Su amplio despacho huele a menta. Antes solía hablar con un cigarrillo en la mano, un hábito que abandonó desde que su corazón le dio un sobresalto. Ahora acompaña sus palabras con un pocillo de café, que saborea con felicidad. La pasión que pone para transmitir sus pensamientos –y que queden bien claros– es la de siempre.

Desde que el gobernador Daniel Scioli salió a pedir bajar la edad de imputabilidad de los menores y el gobierno nacional clamó por cárcel y mano dura como respuesta al delito, el tema –dice– la "tiene loca". Antes de culpabilizar a los niños en conflicto con la ley, sugiere que el Ejecutivo revise sus prioridades y las ubique más cerca de "proteger a los jóvenes" que de instalar "el tren bala". Es parte, cuestiona, de "la esquizofrenia de los argentinos", que piden más prisión como castigo "pero dicen 'qué barbaridad'" si alguien termina declarado inocente después de haber pasado dos años detenido antes de la sentencia.

Argibay se queja de que "los legisladores no trabajan" y la Corte termina diciéndoles "lo que deben hacer". Así como empujó a restablecer un índice de movilidad jubilatoria, anticipa que el tribunal está próximo a invalidar la norma que castiga la tenencia de droga para consumo personal y, con eso, propiciar un cambio en la ley de estupefacientes. También podría impulsar la revisión de las políticas y condiciones de privación de la libertad de los menores, y a la larga encauzar una reforma penal juvenil de la que muchos hablan pero nadie concreta "porque no da votos". Apuntalar políticas de Estado es ya un clásico de esta Corte. Lo hizo también con el Riachuelo, y hace unos días con un sorpresivo fallo sobre libertad sindical que la jueza no firmó pero aquí deja en evidencia que comparte.

El trato a las minorías, empezando por las mujeres y niños, es uno de los asuntos que más sensibilizan a Argibay. Sus críticas no sólo apuntan al poder político sino al propio sistema judicial. "En este Palacio de Justicia –comenta– hay 19 baños pero sólo dos son para mujeres: uno está en el séptimo piso, junto a los tribunales de menores, y otro en la planta baja. Los estudios de abogados suelen mandar a secretarias mujeres a hacer trámites acá toda la mañana. Hacen colas, ven expedientes, toman nota, y si quieren ir al baño, sólo tienen esas dos opciones. Este edificio es de 1910, época en las mujeres no cortaban ni pinchaban y no tenían funciones en el Poder Judicial. Casi no había abogadas. No éramos ciudadanas de primera."

–¿Cómo es posible que siga igual si pasaron casi cien años? –pregunta este diario.

–Nadie lo planteó, nadie lo miró. Sólo se han adaptado baños para las empleadas que se han ido incorporando, pero no hay baños públicos para mujeres. Yo se lo reclamé con mi mejor sonrisa al arquitecto de la Corte, porque estamos previendo algunas reformas para el año que viene, ya que son varios los problemas *(ver aparte)*. Y en lo posible, que recuerden que muchas mujeres vienen con chicos y pongan una mesa rebatible para cambiar pañales. Hasta en los aviones hay.

–¿En otros edificios del Poder Judicial pasa lo mismo?

–Claro. En Comodoro Py *(tribunales federales porteños)* hay tres tribunales orales de menores, o sea que hay madres con chicos. ¿Hay algún lugar donde los chicos pequeños puedan ser atendidos mientras sus madres hacen trámites? No. Siempre dependen de la buena voluntad de los empleados de las secretarías tutelares que entretienen a los niños. ¿Y si tienen que declarar como testigos? Lo mismo. El concepto es "arréglese como pueda porque tiene que venir a declarar". Y si no viene, la buscan con la fuerza pública. Y si no tiene dónde dejar a los chicos, "tráigalos", aunque nadie sabe dónde los pondrán. Es mucho más molesto para las mujeres hacer cualquier trámite en tribunales, lo cual representa una causa de discriminación más. Por lo tanto, hay que eliminarla.

De aborto, droga y pibes chorros

–El Gobierno amaga con despenalizar la tenencia de droga para consumo personal, pero en el Congreso no pasa nada. **¿Es otro de los casos en que la Corte va a terminar instando a una reforma?**

–Y, va a terminar siendo así, porque tenemos una causa.

–Que ya tiene mayoría de cuatro votos.

–Igual no sé si llegamos a que salga este año, por algún problema en la circulación. Pero es probable que la Corte defina esto antes que el Congreso. Pero no es, como se escandaliza mucha gente, que la Corte va a despenalizar la droga en general. Si sale el fallo tal como viene, en todo caso va a decir que el drogadicto no tiene que ir preso, que tiene que hacer un tratamiento. Es un enfermo, no es un delincuente si tiene droga para uso personal. Si eso es despenalizar la droga, yo soy japonesa. No tiene nada que ver. En los países donde se han despenalizado las drogas, no se han despenalizado todas, sino las blandas. La marihuana, y algunos llegan hasta el hachís. Lo que hay son programas de recuperación para los adictos que consumen cocaína, heroína o lo que sea. El Estado se hace cargo de un programa de desintoxicación sin que entren en crisis de abstinencia.

–¿Por qué este tema se dilata a nivel político? ¿Hay connivencia del poder con la comercialización?

–Zaffaroni dice que no se puede comercializar si no hay connivencia de la policía y del poder político. Yo no me animo a aseverarlo así, pero es posible. No hay ningún sector que sea perfecto ni haga todo bien.

–¿La lógica del sistema penal que expulsa y afecta a las mujeres, como en el ejemplo de los edificios de los tribunales, es la misma que encierra a los niños que delinquen? Hasta el poder político pide meter presos a los menores desde que Scioli llamó a bajar la edad de imputabilidad a 12 o 14 años.

–Es una de las cosas que a mí me tienen loca. Todo el mundo ya sabe lo que yo pienso sobre el aborto, así que cuando aparecen con estos planteos yo digo: ¿para qué quieren que nazcan? ¿Para qué? Para maltratarlos, para meterlos presos, para abusarlos, para explotarlos, para dejarlos en la calle, para matarlos. Para eso quieren que nazcan (*suspira*). Sin palabras.

–¿La Corte va sentar posición sobre la edad de imputabilidad? Tienen un fallo pendiente sobre la constitucionalidad del régimen de privación de la libertad de los menores de 16 años en institutos.

–Es el caso del Instituto San Martín. Algo vamos a hacer. En su momento decidimos no liberar a todos los menores internados allí porque son blancos móviles. A esos chicos, que han tenido algún conflicto con la ley penal pero son inimputables porque son menores de 16 años, la policía ya los tiene marcados. A veces no tienen dónde ir, o los maltrata la familia, o la familia no los quiere tener. No se los puede largar a la calle así, porque los van a matar. No quiero esas muertes sobre mi conciencia. Primero buscamos averiguar cuántos son, qué jueces de menores intervienen y qué conocen sobre cada caso. Sabemos que ni los institutos de menores ni las cárceles son una maravilla, pero eso no depende de nosotros. Lo que sí podremos hacer es intimar a los poderes públicos para que se ocupen de que los institutos funcionen como deben y tengan lo que necesiten. Pero no hay un planteo sobre la edad de imputabilidad.

–¿No haría falta, en realidad, una reforma penal juvenil que contemple a los menores como tales?

–Claro que hay que reformar el sistema. Hay cincuenta mil proyectos en el Congreso, pero no los tratan. Porque no les interesa, porque no da votos, porque el Poder Ejecutivo pide cosas más urgentes y porque los legisladores no trabajan mucho. El Congreso es una institución fundamental, el foro de discusión de la ciudadanía, donde se representan los distintos modos de pensar y se debería buscar consensos. Sin embargo no lo hacen, no cumplen con lo que deben. ¿Entonces qué pasa? Pasa que la Corte tiene que decirles "oigan, señores, ustedes tienen que hacer esto". Como sucedió con el caso Badaro: tienen que fijar un índice *(de movilidad de las jubilaciones)*. Les damos un tiempo, si no lo hacen lo vamos a tener que hacer nosotros. Pero ahí es cuando nos acusan a los jueces de querer go-

Un edificio nuevo para la morgue judicial

Por I. H.

"El Palacio de Justicia es el único edificio público donde cualquiera puede entrar con cualquier cosa y nadie lo revisa. No hay sistema de seguridad. En esa mochila que tenés ahí, podés traer una bazooka y nadie se entera. Hay tipos que traen bolsos grandotes porque se supone que después van a jugar al tenis. ¿Alguien sabe realmente lo que traen?", advierte Carmen Argibay. A partir del año próximo, anuncia, habrá un sistema de vigilancia que se instalará como parte de una serie de reformas, que incluirán también la adaptación de baños para que los usen las mujeres. Ultimamente, la jueza se ha vuelto experta en detectar problemas jurídico-arquitectónico-estructurales. "Nos han hecho unos tribunales orales maravillosos, pero se olvidaron de hacer salas de testigos. Se supone que los testigos tienen que estar aislados para que su declaración no esté contaminada. Si están en el pasillo, ¿cómo se les impide el contacto con otra gente? Por más que haya un policía ahí parado, es imposible. Si hay testigos mujeres, deberían tener dónde dejar a sus niños. Tampoco hay lugares para los detenidos, que no deberían permanecer en la sala en los cuartos intermedios. Otro tema: faltan salas de audiencia. Tendría que hacerlas el Consejo de la Magistratura, pero sólo se dedican a pelearse entre ellos. Las necesitamos ya, no dentro de diez años", se despacha. Argibay se ha puesto al frente de estos reclamos, e incluso del proyecto para la construcción de una nueva Morgue Judicial. "Nunca hubo un edificio planificado para la morgue, ésta es la primera vez." Se llamará, a pedido de la jueza, Instituto Técnico Judicial Cecilia Grierson, por la primera médica argentina. Allí también funcionarán el Equipo de Antropología Forense, el de Toxicología y otras ramas de investigación. El miércoles, la Corte firmará un acuerdo con la Sociedad de Arquitectos, se llamará a concurso y de acuerdo a los plazos fijados la sede, que se construirá al lado de los tribunales de Comodoro Py, debería estar lista en dos años.

Entrevista a la ministra de la Corte Suprema Carmen Argibay

“El drogadicto es un enfermo, no un delincuente”

Anticipa que la Corte sentará posición sobre la tenencia de droga para consumo personal. Dirá que el drogadicto no tiene que ir preso sino hacer un tratamiento. Además, profundiza las críticas por el reclamo sobre la baja de la edad de imputabilidad y analiza el fallo sobre libertad sindical.

bernar. Con el tema de los menores puede terminar pasando exactamente lo mismo, porque no hay una ley penal juvenil o como quieran llamarla. ¡Que se ocupen de los menores! Pero que se ocupen, y no como si fueran mayores. A un chico de diez años, ¿quién le enseñó a usar una pistola?

–¿Cuáles deberían ser los pilares de la reforma?

–Bajar la edad de imputabilidad seguro que no. Por lo pronto, la protección y la educación siempre. Y el hacerles entender que son personas que tienen derechos y valen. La sensación que tienen ahora es que su vida no vale nada. Por eso el paco. Si le decís a un chico de 19 años cómo se ve el año que viene, te contesta “muerto”. Si no lo mata el paco, lo mata la policía. Tendría que ser un régimen destinado a proteger, no a estigmatizar o encerrar.

–¿Por qué cree que hay quienes se escandalizan cuando usted y otros penalistas advierten que la salida no es endurecer penas ni la cárcel?

–Hay días que creo que los argentinos somos esquizofrénicos. Me lo podrán rebatir los psicoanalistas, pero yo me puedo dar el lujo de decir alguna estupidez. Nosotros nos jactamos de tener una Constitución maravillosa, con todas las convenciones de derechos humanos incorporadas, somos mejores que todos, los norteamericanos, los europeos, pero después no la queremos cumplir. Cuando la Constitución dice que todo el mundo es inocente hasta que se demuestre lo contrario en un juicio, no dice en un diario, ni en la televisión, ni en una marcha. Entonces pasa lo que pasa ahora en San Isidro, donde hay una marcha porque lo mataron al ingeniero Barrenechea y otra porque Brian está preso y es un pobre chico que vive en la villa. Las dos marchas a la vez: en una dicen que al chico hay que matarlo porque es un asesino y en otra, que lo discriminan porque es menor y negrito. Es la misma sociedad, totalmente esquizofrénica. Si el día de mañana tienen a un tipo preso dos años y luego el tribunal oral lo absuelve porque fue un invento de la policía, todos los diarios, empezando por el del amigo (Fernán) Saguier, se rasgarán las vestiduras diciendo “qué barbaridad, dos años preso y era inocente”. Todos los presos sin condena son inocentes. Lo dice la Constitución, que después no queremos respetar.

–¿Pero no es que los jueces proveen una “puerta giratoria”, como dijo su colega Ricardo Lorenzetti?

–Fue una expresión muy desgraciada de mi colega. Que me expliquen por qué están llenas las cárceles si acá hay una puerta giratoria. Nosotros tuvimos que meternos con las cárceles de la provincia de Buenos Aires. Le tuvimos que decir al ministro de Justicia de Felipe Solá que hicieran algo con las cárceles y que sacaran a los chicos de las comisarías. ¿Y con las cárceles de Mendoza? Tenemos un problema con la Corte Interamericana que el Estado argentino se comprometió a solucionar, pero cada dos por tres tenemos un inconveniente con una cárcel. ¿Por qué? Porque las cárceles están superpobladas. ¿Y no era que había una puerta giratoria, y todos entran por un lado y salen por el otro?

–¿Sirvió de algo que la Corte interviniera por las cárceles bonaerenses?

–Entiendo que mejoraron, pero no todo lo que deberían. Era la época de Solá. Ahora tenemos un gobernador que quiere meter a los niños presos.

–¿Qué solucionó el gobierno de Scioli al anunciar, tras el crimen del ingeniero, una reforma policial y judicial, incluido un proyecto para limitar las excarcelaciones?

–Nada. No es solución decir “vamos a hacer pi, pi, pi, pi, pi”.

–Hasta la presidenta Cristina Kirchner lo avaló, responsabilizó a los jueces, pidió más presos y medidas más duras...

–Esto también es un problema de educación, pero de los políticos, que están acostumbrados y preparados para reaccionar de acuerdo con la sensación térmica de la sociedad y lo que la gente quiere oír. Hoy esa sensación es que a los menores hay que matarlos. De pronto, ya no hay delincuentes mayores. Durante el conflicto del campo no pasó nada en este país para los medios: no hubo robos, no hubo ningún problema delincuencial. Después, con lo del ingeniero Barrenechea, subió otra vez la sensación térmica. ¿Y la plata para la educación? ¿La plata para alimentar a esos chicos? ¿Para las madres embarazadas?

–Si usted tuviera en sus manos la posibilidad de diseñar políticas de seguridad y sobre minoridad, ¿qué haría?

–Primero necesitamos educación básica, que es lo que está perdiéndose desde el golpe de 1930 en adelante. Cada golpe fue estropeando más la educación. Por ahí hay que empezar. Esto implica la inclusión de todos los chicos en edad escolar en el sistema educativo. Para eso hace falta un plan de gobierno que disponga de medios económicos para eso, y no para decir que le van a dar una computadora a una escuela de campo que no tiene electricidad. Pero también tenemos que tener comida: un pibe que no come no puede sentarse a aprender nada, porque no está alimentado como debe. Ya sé, esto lleva tiempo, pero algún día hay que empezar. ¿Qué hacemos con los que ya están en el problema? Tenés, por ejemplo, a los que son enfermos, los que consumen paco, que tienen poca esperanza de vida, pero la poca que tienen hay que mejorársela. Que no digan que esto cuesta plata, yo creo que se gasta mucha más plata en una gran cantidad de cosas inútiles. Quiero que me arreglen los trenes que están, antes de que me pongan el tren bala. Con lo que va a costar el tren bala, que va a ser caro y pocos podrán usar, ¡apliquemos ese dinero a otra cosa! Hay que fijar prioridades y la prioridad deberían ser los jóvenes.

Libertad sindical

–¿Por qué usted no votó el fallo sobre libertad sindical?

–Yo no declaro inconstitucionalidades de oficio, es decir, cuando nadie las pidió. En este caso no estaba pedida por la parte. Por eso no voté, no porque no estuviera de acuerdo con lo que decían mis colegas. Ya va a salir un voto mío en otra causa similar que tenemos en trámite.

–¿Qué impacto cree que va a tener esa resolución en los ámbitos laborales?

–Va a tener un impacto muy bueno. Le va a permitir a la gente tener mayor libertad de afiliación sindical y evitará que sea un sindicato el que domine el esquema laboral en general. Si tenés un solo sindicato que domina todo, no hay posibilidad de discusión ni opiniones diferentes. No puede ser, ¿acaso no vivimos en una democracia?

–¿Es correcta la apreciación del Gobierno de que los lineamientos del fallo son sólo para el sector público?

–No sé de dónde sacaron eso. Es lo que ellos interpretaron *(se sonríe)*. El día que nos planteen eso concretamente, veremos qué decimos nosotros.

–¿El Gobierno estará obligado a reconocerle la personaría a la CTA a partir de esta sentencia?

–No es que estén obligados. Si el fallo los impulsa a tomar esa medida, mejor. No estaría mal.

–¿Usted cree que, como advirtieron la CGT y la Confederación General Económica, el nuevo escenario va a complicar las negociaciones laborales?

–Sí, claro... *(acentúa el tono irónico)*. En una empresa chica, por ejemplo, ¿cuántos sindicatos puede haber? ¿Dos? Como mucho.

–Pronto también tendrán que resolver la constitucionalidad o ilegalidad de las retenciones móviles. ¿Cuál es el sentido de que la Corte se pronuncie sobre un tema que ya tuvo una salida política?

–No he visto la causa, no sé. A lo mejor no tiene sentido. Puede ser que la Corte diga que no tiene nada que decir. Depende de cómo llegue el planteo. A veces los recursos llegan tan mal fundados, que hay que rechazarlos. Nosotros no nos levantamos una mañana y se nos ocurrió fallar sobre la libertad sindical para hacer un desparramo y ponernos en contra a la CGT, a Piumato y todos los demás. Esto se viene trabajando hace tiempo porque había un caso. En el tema de las retenciones, así como podría ser abstracto, también podría ser que tengamos que interpretar la cuestión de la delegación de las facultades legislativas en el Ejecutivo, el tema principal. Si avanzamos, de todos modos, la primera discusión será si es un impuesto, una tasa o qué diablos es.

–¿Sobre la eliminación de las AFJP llegó algún planteo?

–Todavía no. En algún momento seguramente llegará.

–¿Con qué nos va a sorprender la Corte antes de fin de año?

–No sé, hay cosas que a ustedes los sorprenden y que para nosotros son normales.

–Para convalidar la obtención de muestras de ADN en allanamientos con el fin de determinar la identidad de posibles hijos de desaparecidos, ya tienen mayoría de cuatro votos. ¿Podría salir ese fallo?

–Es uno de los que podría salir antes de fin de año. Igual siempre, en este tipo de casos en que tratamos de que la mayoría sea lo más fuerte posible, hay muchas idas y vueltas, a menudo hasta por discusiones académicas entre nosotros.

PAGINA|12 / DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 2008

El jefe de Gobierno pretende armar una estructura de espías propios

My name is Macri, James Macri

El plan es armar una dirección de inteligencia criminal. Detrás del proyecto que el macrismo impulsa en la Legislatura aparece la sombra del ex SIDE Raúl Rosa. La oposición advierte que va a ser para espiar a los porteños.

Por Werner Pertot

El macrismo presentó un proyecto para crear una Dirección de Inteligencia Criminal, por lo que el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, tendría sus propios espías. Mientras en PRO sostienen que es una iniciativa similar a las de otras provincias y se usará sólo para "inteligencia criminal", la oposición porteña cuestionó el momento y las funciones que tendrá la dirección de inteligencia. "Que antes de la transferencia de la Policía Federal quieran crear un organismo de inteligencia, es sencillamente darle a Macri una herramienta para investigar a los ciudadanos", consideró el ex jefe de Gobierno Aníbal Ibarra. "Esto es la SIDE de Macri", advirtió la legisladora de Nueva Izquierda, Patricia Walsh.

El proyecto de crear una dirección de inteligencia criminal pertenece a los peronistas PRO Cristian Ritondo y Daniel Amoroso. Una versión señalaba que el autor de la ley es Raúl Rosa, quien asesora en temas de seguridad a Amoroso. Rosa fue agente de la SIDE en el menemismo, un lugar al que llegó recomendado por el represor Luis Patti. Fue dado de baja cuando dejó de ser jefe de la SIDE Miguel Angel Toma. En el entorno de Amoroso, desmintieron que Rosa haya participado en este proyecto de ley.

En el proyecto, se plantea que la dirección se ocupará de "obtener información referida a las actividades criminales que por su peligrosidad afecten la libertad, la vida o el patrimonio de los habitantes de la ciudad". También señala que formará parte del sistema nacional de inteligencia, que integran la SIDE y el resto de los organismos y que se ocupará también de "ejecutar actividades de contrainteligencia". La dirección de inteligencia criminal responderá al jefe de Gobierno, que podrá delegar esa función en el ministro de Justicia y Seguridad.

El proyecto de ley plantea que no podrán asumir como agentes de inteligencia quienes "incurrieron en actos de fuerza contra el orden institucional o el sistema democrático, quienes registren condenas por violación a los derechos humanos o quienes pertenezcan a las Fuerzas Armadas". También indica que la dirección no podrá "almacenar datos sobre personas por el solo hecho de su raza, fe religiosa, acciones privadas u opinión política" y que tampoco podrá "influir en la situación institucional local o nacional".

"No es la SIDE de Macri. La información que va a tener es la misma de la dirección nacional, donde participan la SIDE y las otras direcciones provinciales", se defendió Ritondo. "El gobierno de Kirchner creó una Dirección de Inteligencia Criminal. Nosotros estamos siguiendo el mismo camino", aseguró el legislador porteño, quien planteó que existe ese organismo en diversas provincias –"incluso en Santa Cruz"– y sostuvo que servirá "para el seguimiento de los delitos más complejos".

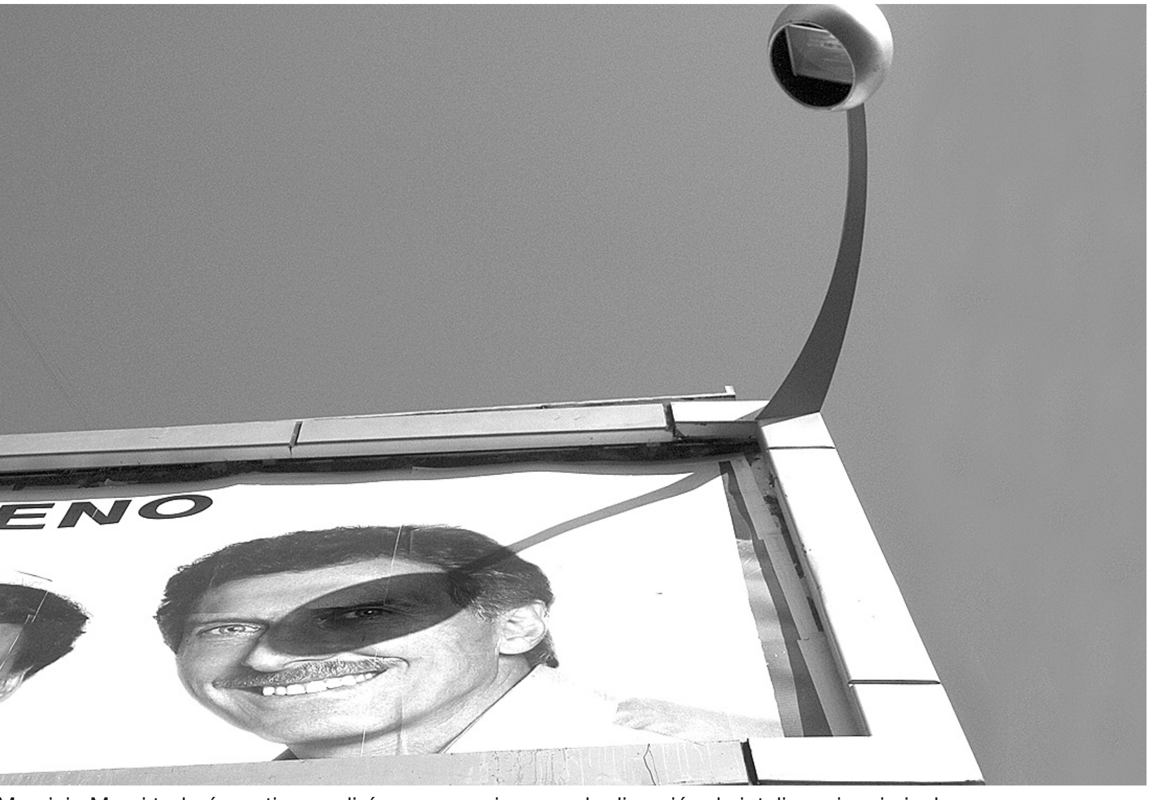
"Me parece un disparate y encima es peligroso. El macrismo sigue improvisando en materia de seguridad", arremetió Ibarra. "La investigación de los delitos es una mera excusa, porque mientras no haya transferencias de la Nación, los delitos siguen siendo investigados por la Federal. En definitiva, termina siendo una costosa estructura que va a servir para investigar a la gente", afirmó el legislador de Diálogo por Buenos Aires.

"Vemos como preocupación que los organismos de seguridad empiecen a ser una cueva de ex agentes de la SIDE y con fines que están poco claros", sostuvo el jefe del bloque K, Diego Kravetz, quien recordó a los múltiples ex agentes de la SIDE que asesoran al ministro de Justicia y Seguridad, Guillermo Montenegro, o los que fueron contratados por el titular de la Agencia de Control, Federico Young. "Ya usan la Agencia de Control Comunal como reservorio de ex agente de la SIDE, gendarmes, militares. Ese lugar tiene a la cabeza a un hombre que reivindica el Proceso y tiene ligazón con gente con poco apego a la democracia", planteó Kravetz.

El diputado de la Coalición Cívica Facundo Di Filippo afirmó que "es demasiado apresurado crear un departamento de inteligencia, cuando hace falta primero ver cómo se va generando la policía que se votó". "La ciudad, más que una SIDE con finalidades dudosas, necesita un plan integral de prevención del delito, que no lo tienen después de un año de gobierno", consideró el socialista Roy Cortina.

"Forma parte del paquete de leyes represivo: la creación de la Policía Metropolitana, Instituto de Formación y el Estatuto policial. ¿Qué le podía faltar para convertirlo en algo peor? Un servicio de inteligencia en la ciudad", planteó Walsh. "En este proyecto aparece la marca de la gorra: por ejemplo, dicen que no pueden integrarlo quienes estén condenados por violaciones a los derechos humanos. Es inadmisible, porque se sabe que hay pocas condenas a los represores por la impunidad instalada por años en este país. No aceptan que se excluya también a los procesados", indicó.

Martín Acosta



Mauricio Macri todavía no tiene policía, pero ya piensa en la dirección de inteligencia criminal.

Un freno a las "listas negras"

La jueza en lo contencioso Elena Liberatori ordenó al Ministerio de Educación porteño que se abstenga de confeccionar "listas negras" de estudiantes que hayan participado en las tomas de secundarios. Así, hizo lugar a un amparo que presentó el legislador ibarrista Gonzalo Ruanova, en el que el dirigente informó que el ministro del área, Mariano Narodowski, mantiene en pie una disposición por la que ordenó "recabar los nombres de los alumnos que participen en tomas de establecimientos". La jueza ordenó que se anule esa directiva por su "inconstitucionalidad grosera". "Esta era una medida que nos hace recordar a las peores épocas de nuestro país", consideró Ruanova.

Números que no cierran

En su paso por la Legislatura para defender el Presupuesto 2009 que presentó el macrismo esta semana, el ministro de Desarrollo Económico porteño, Francisco Cabrera, aseguró que el año que viene habrá una partida de 160 millones de pesos del Programa Pro Sur Hábitat de la Corporación Buenos Aires Sur para las villas de la ciudad. El diputado de la CC Facundo Di Filipo decidió sacarlo del error. "El ministro maneja cifras distintas a las del proyecto del gobierno: para ese programa hay sólo 28 millones".

Una torre de críticas

Luego de que **Página12** informara que Mauricio Macri pretende vender las tierras que están en Catalinas Norte y permitir que allí se construyan supertorres por 500 millones de dólares, distintos sectores de la oposición señalaron que no votarán la iniciativa sin cambios. "Se está discutiendo para que no sea un regalo para los privados", indicaron en el socialismo, donde advirtieron que el macrismo calcula que los venderá por 300 millones de pesos, cuando valen el doble. Los K consideraron errado que se incluya en el Presupuesto 2009 ese dinero, ya que para vender esos terrenos habrá una ley de doble lectura. "La plata recién la tendrán, con suerte, a fines del año próximo", estimó un legislador, que planteó que es un chantaje que los fondos se destinen a educación. Por ese tema discutió el ministro de Educación, Mariano Narodowski, con el legislador de la CTA, Martín Hourest. "Para usted será un negocio inmobiliario, para nosotros es la búsqueda de recursos genuinos", dijo Narodowski. "No, no, sean serios. Necesitan una ley de la Legislatura y todavía no fue votada", le respondió Hourest. "Los fondos van a estar", se confió el ministro.

Por Victoria Ginzberg

El general Eduardo Alfonso fue quien encabezó en 2001 la solicitud de hábeas data con la que 663 miembros del Ejército pidieron a organismos de derechos humanos que revelaran qué información tenían sobre la represión ilegal. Hasta ahora no se sabía que esa medida tenía, además de su arista institucional, una personal. Según surge de su legajo y del Boletín del Ejército, el ex secretario general de la fuerza participó, por lo menos, de un operativo del terrorismo de Estado que culminó con un asesinato y el secuestro de una mujer embarazada cuyo hijo fue luego apropiado. Alfonso ya faltó a su primera cita en la Justicia y tiene la próxima el 11 de diciembre. El juez Alberto Suares Araujo rechazó el pedido de Abuelas de Plaza de Mayo de tomar precauciones para evitar una fuga.

Alfonso ascendió a coronel en 1993 y a general de brigada en 1999. Se retiró en 2003, cuando Roberto Bendini se hizo cargo del Ejército. Su participación en la represión ilegal quedó oculta porque ni en los organismos de derechos humanos ni en la Conadep, que usualmente presentan quejas sobre los pliegos propuestos por las Fuerzas Armadas, tenían información sobre él. Los datos que daban cuenta de su pasado estaban en otra parte.

Las pruebas

De acuerdo con un informe que la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación aportó en mayo a la causa, en el legajo personal de Alfonso consta el Informe de Calificación de 1976/1977. En esa época, el ex secretario general del Ejército era teniente primero de caballería y se encontraba destinado en la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral con asiento en la Guarnición Militar de Campo de Mayo. El 12 de enero de 1977 aparece un parte de enfermo con el diagnóstico de "herida de bala con perforación intestinal (bajo información)".

En el Boletín Público del Ejército Argentino número 4148 del 6 de julio de 1977 figura la condecoración que le dieron por haber recibido ese disparo. "Con motivo de las operaciones realizadas en la localidad de Villa Adelina, provincia de Buenos Aires el 12 de enero de 1977. Medalla 'Herido en Combate' a Teniente primero C. D. Eduardo Alfonso y Teniente primero D Raúl Fernando Delaico".

El 12 de enero de 1977, efectivos del Ejército vestidos de civil irrumpieron en la casa en la que vivían Antonio Domingo García y Beatriz Recchia en Villa Adelina. Los vecinos relataron que participaron del operativo unos treinta militares y que se produjo un tiroteo en el lugar. Domingo García fue asesinado. Beatriz Recchia, que estaba embarazada de cinco meses, fue secuestrada y llevada a Campo de Mayo. En la vivienda, también estaba Juliana Inés, de tres años, la hija mayor del matrimonio, que fue entregada a su abuela materna ese mismo día.

El 13 de enero de 1977 *La Razón* reprodujo un comunicado de prensa difundido por el Comando de Zona 4. Allí aparece la versión oficial sobre el hecho, que, a pesar de las mentiras, sirve para confirmar que el Ejército participó del operativo en cuestión. "Se informa a la población –dice el parte– que el día 12 de enero a

El ex secretario general del Ejército involucrado en el terrorismo de Estado

A Alfonso se le borró la sonrisa

Fue la mano derecha de Ricardo Brinzoni en su gestión como jefe del Ejército. De su legajo surge que participó al menos de un operativo por el que fue condecorado. Fue citado por la Justicia y Abuelas pidió medidas para evitar su fuga.



Eduardo Alfonso está involucrado en un asesinato y el secuestro de una mujer embarazada cuyo hijo fue luego apropiado.

las 5 horas fuerzas legales efectuaron un procedimiento de control de población en una finca ubicada en la calle Independencia al 1900 de la localidad de Villa Adelina. Las fuerzas legales abrieron fuego abatiendo a un delincuente subversivo de sexo masculino. Finalizada la operación se encontró abandonada en el lugar una criatura de unos cuatro años de edad, cuya madre al parecer habría fugado aprovechando la confusión producida durante el enfrentamiento. Las fuerzas legales tuvieron dos oficiales heridos.”

Beatriz Recchia no se fugó ni abandonó a su hija. Fue secuestrada y llevada al centro clandestino El Campito, que funcionaba en Campo de Mayo. Sobrevivientes de ese sitio la identificaron como “La Tina”, “de pelo lacio, de ojos claros, que estaba con un embarazo muy avanzado, a punto de tener familia”. No hubo más noticias de la mujer y del niño o niña que parió en la clandestinidad.

> “El juez no parece tener apuro, esperó seis meses para la citación y ahora le concedió dos semanas más”. Alan Iud

La citación

El legajo personal de Alfonso, el Boletín del Ejército, el comunicado del Comando de la Zona 4 y los testimonios de los testigos permiten ver el cuadro que involucra a Alfonso en un homicidio y un secuestro y lo vincula a la apropiación de un menor.

Con esta información, el abogado de Abuelas de Plaza de Mayo Alan Iud se presentó ante el juez federal de San Martín Alberto Suares Araujo y solicitó que el ex secretario del Ejército fuera citado a indagatoria por esos hechos. Pidió la misma medida para quienes cumplieron roles jerárquicos en la Zona 4, correspondiente a Campo de Mayo: Santiago Omar Riveros, jefe de la Zona, Reynaldo Benito Bignone, jefe del Estado Mayor del Comando de Institutos Militares, y Luis Sadi Pepa, director de la Escuela de Comunicaciones y quien estuvo a cargo de la represión en San Isidro. Los interrogatorios de estos tres últimos oficiales se concretaron la semana pasada y los tres acusados sumaron este caso a las razones por las que están presos en sus domicilios. Pero conseguir la presencia de Alfonso en tribunales no parece ser tan sencillo.

El ex secretario del Ejército estaba citado para el lunes pasado. El viernes anterior, a última hora, su abogado pidió una prórroga. El juez le concedió hasta el 10 de diciembre. Iud, en representación de Abuelas de Plaza de Mayo, reclamó a Suares Araujo medidas preventivas para evitar que el acusado se fugara, pero el magistrado no las consideró necesarias. Esto llamó la atención en Abuelas de Plaza de Mayo, sobre todo porque el juzgado tiene un antecedente: el del médico Norberto Atilio Bianco.

Durante la última dictadura, Bianco era formalmente el jefe de Traumatología del Hospital Militar de Campo de Mayo pero era también el encargado de la maternidad paralela que funcionaba en ese lugar. Después de insistir, las Abuelas lograron que en marzo Suares Araujo lo citara como sospechoso. El hombre vivía en Paraguay –país que ya había sido su refugio cuando lo investigaron por la apropiación de dos niños que crió como propios– y no se presentó a declarar. En Semana Santa, viajó a la Argentina, pero como no existía orden de detención en su contra, volvió a Asunción sin que nadie lo molestara. Finalmente, Suares Araujo tuvo que pedir su captura internacional y su extradición –trámite que está en curso– aunque podría haberse ahorrado tiempo y recursos si le hubiese impedido salir del país o si hubiese reclamado su arresto en Paraguay desde un principio.

“Las familias de Domingo García y Beatriz Recchia no tenían información sobre la participación de Alfonso en este hecho. Cuando aparecen estos datos, la Justicia espera seis meses hasta decidir su citación y ahora le concede dos semanas más. Se trata de algo que pasó hace 31 años, pero el juez no parece tener apuro en investigarlo o no le parece importante hacerlo”, dice Iud. En este caso, además, está en juego el destino de un niño y niña que hoy debe ser un joven que no sabe que es hijo de desaparecidos.

El currículum

Alfonso no es un personaje menor en el Ejército, como secretario general de la fuerza, fue la mano derecha de Ricardo Brinzoni en su ataque a los juicios por la verdad o a todo intento de avanzar en el camino de la justicia para los crímenes de lesa humanidad.

Unos años antes, en 1995, cuando el soldado Omar Carrasco fue asesinado en un cuartel del Ejército, Alfonso y su entonces jefe Ernesto Juan Bossi dijeron ante los periodistas que el hallazgo del cuerpo demostraba que “en el fondo no querían matarlo. Si fueran tan malas personas como para haber especulado con eso, el cadáver no hubiera aparecido jamás”.

Como reveló Horacio Verbitsky en este diario en 2001, fue Alfonso el que recorrió las guarniciones de Campo de Mayo, Córdoba y Bahía Blanca exigiendo que todos los oficiales firmaran el recurso de hábeas data que se presentó ante el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), la Asamblea Permanente por los Derechos del Hombre (APDH) y la Conadep para que esos organismos aclararan qué información tenían sobre más de 600 oficiales. Todavía estaban vigentes las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, pero muchos miembros de las Fuerzas Armadas pensaban dos veces antes de salir del país por miedo a ser arrestados y llevados ante el juez español Baltasar Garzón u otro magistrado europeo.

“Llegó la hora de pasar a la ofensiva y lograr nuestra cuarta victoria”, anunciaba a sus subordinados para convencerlos de firmar el reclamo judicial que contó con la representación del abogado Juan Torres Bande, apoderado y dirigente de la organización neonazi de Alejandro Biondini.

Los otros triunfos de su gestión habían sido, según dijo, “el abierto apoyo a nuestros camaradas en desgracia, con Luciano Menéndez a la cabeza”, “la exitosa Operación retorno, por la cual se regresó al país al mayor (R) Jorge Olivera, desde Italia” y “la aprobación por el Senado de los pliegos de ascensos”. Se refirió así a tres hechos ocurridos durante el gobierno de Fernando de la Rúa.

El primero fue protagonizado directamente por Alfonso, que viajó a Córdoba y Bahía Blanca para respaldar institucionalmente a militares que habían sido arrestados por negarse a declarar en juicios por la verdad y el encargado de solidarizarse con el dictador Menéndez cuando fue detenido por robo de bebés. La segunda reivindicación de Alfonso fue la liberación del represor Olivera, detenido en Roma por la desaparición de una joven de origen francés. El mayor retirado falsificó un documento y logró escaparse a la Argentina, que todavía era un refugio para represores. La tercera conquista fue lograr la promoción de oficiales cuestionados por su participación en el terrorismo de Estado.

La última gran jugada del secretario general del Ejército fue la presentación de los hábeas data. Se sabía que el entonces jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, estaba involucrado en la masacre de Margarita Belén ocurrida en el Chaco. Alfonso, en cambio, había logrado mantener su currículum a salvo. Hasta ahora.

Los H.I.J.O.S. hacen un “ruidazo por el Juicio y Castigo”

Para hacerse escuchar en tribunales

Con la consigna “Despertemos a la Justicia, terminemos con la impunidad”, H.I.J.O.S. realizará mañana a las 12.15 en los tribunales de Talcahuano y Lavalle un “Ruidazo por el Juicio y Castigo”. La idea es sacar de la modorra a Sus Señorías, exigir que aceleren y unifiquen causas para que los represores no mueran sin condena, que ordenen cumplirlas en cárceles comunes, y que su brazo no se limite a secuestradores y torturadores, sino que alcance a ideólogos y cómplices civiles. El ruidazo, al que adhieren Madres Línea Fundadora, Abuelas, Familiares y agrupaciones barriales, marcará el fin del XIII Encuentro Nacional de la Red Nacional de H.I.J.O.S., que como cada año desde 1995 reunió este fin de semana a un centenar de jóvenes de Tucumán, Córdoba, Río Cuarto, Rosario, Santa Fe, Chaco, Paraná y Buenos Aires.

“Hay judiciales que hacen su trabajo pero el motor del proceso siguen siendo los organismos de derechos humanos. Es hora de que la Justicia asuma su responsabilidad”, sostuvo Giselle Teper, de Capital, que destacó “falencias en la protección de testigos” en el conurbano. “Ha habido amenazas estratégicas contra querellantes y testigos”, dijo.

“En 1995, cuando nació H.I.J.O.S., era impensable pensar en las condenas que hubo en 2008. Teníamos una consigna, ‘lo imposible sólo tarda un poco más’, que en cierta forma se está cumpliendo”, destacó Ana Oberlin. “Es reconfortante ver gente nueva que logró identificar hijos apropiados y compañeros que se habían distanciado y volvieron”, analizó la rosarina. Un tema que Rosario incorporó a la agenda, a partir del suicidio de José Baravalle, es el de las imputaciones contra ex detenidos. “La postura de la Red es que todos los que entraron a un centro clandestino de detención por la fuerza son víctimas, y no los acusamos”, sintetizó.

Emiliano Fessia, de Córdoba, destacó que, pese a los reclamos de fiscales, querellantes, Ministerio de Defensa y hasta el gobernador, la jueza Cristina Garzón de Lascano mantiene a los represores en el Cuerpo III y la Guardia de Infantería. “Las excarcelaciones no se pueden aplicar con criterio universal. Muchos obstruyeron la Justicia, liberarlos conlleva una peligrosidad procesal”, evaluó Fessia, quien resaltó la “necesidad de perfeccionar medidas de protección y acompañamiento de testigos con vistas a los futuros juicios”.

El ministro bonaerense Daniel Arroyo explica el alcance del subsidio para menores de seis años

"Todos cobrarán el salario por hijo"

La asignación de 100 pesos por hijo a los bonaerenses que no cobren salario familiar se ampliará a más municipios que los quince que se habían anunciado. "El objetivo es que todos los menores de seis años tengan ese ingreso como un derecho", señala el funcionario.

Por Laura Vales

A pedido de los intendentes del conurbano, la asignación de 100 pesos por hijo a los bonaerenses que no cobren salario familiar por no tener trabajo en blanco se ampliará a más municipios que los quince que había anunciado Daniel Scioli originalmente. La Matanza, que estaba fuera de la lista, es una de las que ya consiguieron entrar al grupo de los que otorgarán este ingreso por hijo a partir del 2009. Los índices de pobreza en el segundo y tercer cordón, el temor a que el empleo se deteriore por efecto de la crisis financiera global, la presión de un año con elecciones –en octubre los concejos deliberantes van a poner en juego la mitad de sus bancas– aceleraron los tiempos de este programa que, en los cálculos del ministro de Desarrollo Social, Daniel Arroyo, traspasará a los sectores más pobres unos 550 millones de pesos por año una vez que se haya implementado en toda la provincia. "El objetivo es que todos los menores de seis años tengan ese ingreso como un derecho: si sus padres tienen trabajo en relación de dependencia, el salario familiar se lo paga el empleador, y si no lo pagará el Estado", definió Arroyo.



Leandro Teysseire

–¿Por qué no se implementó entonces directamente un ingreso universal por hijo?

–El programa tiene esa orientación. Trabajamos con un presupuesto incremental que este año va a ser de 50 millones de pesos porque la gente va a ir entrando en diferentes etapas, pero el número va a ir aumentando para cubrir, en tres años, toda la población de 0 a 6 años.

–¿Por qué empiezan con 50 millones para una provincia como la de Buenos Aires? Mauricio Macri, que recortó el gasto social, destina 200 millones a los comedores escolares, en un distrito muchísimo más chico.

–Yo tengo un presupuesto total para el año que viene de 2300 millones de pesos. Lo de los cincuenta millones tiene que ver con la logística y la organización, porque vamos a ir barrio por barrio inscribiendo, y en realidad no sabemos cuántos se van a inscribir. Empezamos con lo que operativamente creemos que podemos lograr, quince municipios, pero si podemos avanzar más rápido vamos a aplicar más recursos. Yo tengo la capacidad de transferir partidas, así que si llegamos a procesar más inscripciones, vamos a destinar más fondos.

–¿Cómo va a ser la inscripción?

–Arrancamos en un municipio, supongamos Ameghino. Convocamos a la inscripción durante dos o tres semanas, las madres se anotan presentando la partida de nacimiento y el documento de los chicos. Una vez que se anotan, lo cruzamos con la base de datos para ver si los padres tienen trabajo formal, si son monotributistas –excepto los que pagan el monotributo social, que entran en el programa– o si reciben el Plan Familias. Si no están en ninguno de estos tres casos, serán ingresados al programa. La madre va a recibir una tarjeta del Banco Provincia que se va a recargar todos los meses con 100 pesos por hijo.

–¿La inscripción se va a mantener abierta de manera permanente o sólo por esas dos o tres semanas?

–De manera permanente. Lo que va a durar tres semanas es el operativo de inscripción para barrer cada municipio, pero después va a seguir abierta.

–Muchos monotributistas trabajan salteado o en condiciones precarias, y ninguno cobra salario familiar. ¿Por qué quedan afuera?

–Los que pagan monotributo social, o eventual, entran. Los del monotributo también van a entrar, pero en una segunda etapa.

–¿Cuándo sería?

–No hay una fecha, es según el territorio. Primero el programa va a llegar a los que no tienen trabajo formal ni cobran asignaciones por hijo, como el Plan Familias. Una vez que esa inscripción esté terminada, se van a poder anotar también los monotributistas. El concepto es que todos cobren el salario por hijo: o lo paga el empleador o lo paga el Estado. En los primeros municipios van a entrar antes, y en los otros más tarde, pero el esquema es que entren todos, es un derecho garantizado. El sujeto de derecho es el chico, que por serlo tiene derecho a la asignación. Siguiendo con el ejemplo de Ameghino, una vez que terminamos el operativo de inscripción, el programa quedará habilitado para anotar al resto.

–Eligieron 15 municipios para empezar, ¿cuál fue el criterio? Entre ellos no está, por ejemplo, La Matanza, clave por la cantidad de población y sus condiciones sociales.

–Se eligieron esos quince para tener un mix de intendencias del conurbano y del interior. Pero desde que planteamos el tema hubo un aumento de los municipios

> "No hay medida que mágicamente elimine la pobreza, pero va a haber menos pobreza con esta medida."

que quieren entrar y ahora estamos haciendo una lista muy rápida en la que se agregaron otros como La Matanza, General Pueyrredón y Berazategui. Son lugares donde acordamos que la municipalidad ponga la gente para hacer los operativos.

–¿Qué presupuesto se necesita para llegar a toda la provincia?

–Suponemos que hay 450 mil chicos en esta condición. De acá a tres años, cuando se complete la provincia, vamos a estar en los 550 millones de pesos por año.

–¿Cuánto costaría extenderlo hasta los 18 años, igual que el salario familiar?

–En la provincia de Buenos Aires nacen 250 mil chicos por año. Si tuviéramos que hacerlo de 0 a 18 y completáramos todo, serían aproximadamente 1700 millones por año.

–¿Por qué consideran mejor distribuir a través de una asignación por hijo y no con otro criterio, por ejemplo garantizando un ingreso por familia que cubra la canasta alimentaria?

–Son dos cosas distintas. Eso no tiene que ver con acercarse a la línea de pobreza o no, sino que tiene que ver con reconocer un derecho a todos los chicos, independientemente de cómo estén sus padres. Nosotros no quisimos hacerlo incompatible con el resto de los ingresos porque esto, justamente, apunta a superar la canasta básica. Una persona puede cobrar un plan social, un Jefes de Hogar, y no va a quedar afuera de esta asignación. En la práctica, va a haber gente que cobre otros planes de apoyo y este también. Estamos estableciendo un derecho básico, el ingreso básico es una segunda cuestión a trabajar. Cuando arranqué en el Ministerio de Desarrollo Social propuse hacer tres pasos. El primero ya lo completamos, que fue transformar la política alimentaria, salir de los bolsones de alimentos y reemplazarlos por una tarjeta, que da mayor libertad. El segundo es extender las asignaciones familiares. El tercero es ampliar los ingresos para superar la línea de pobreza. En la práctica, todo va dirigido a eso, ya que va a haber familias que reciban la tarjeta de alimentos y el ingreso por hijo, por lo que va a ser poco lo que tengamos que completar.

–Esto es un programa, ¿qué habría que hacer para garantizar que fuera efectivamente el reconocimiento de un derecho?

–Sacar la ley. Nosotros trabajamos con un consejo consultivo en el que hay un 35 organizaciones sociales, la CGT, la CTA, Cáritas, los movimientos sociales, la Federación de Municipios. Esto se discutió en el Consejo, y es la primera política consensuada y de mediano plazo. El Consejo está armando una estrategia parlamentaria para presentar un proyecto de ley en el año 2009. Ahí se va a tener que discutir un fondo especial, permanente, independiente del funcionario que esté de turno, y se va a tener que discutir también hasta qué edad debe extenderse.

–¿La provincia tiene recursos para pagar las asignaciones de manera estable?

–Mi impresión es que sí, y que ésta va a ser la política social de mayor escala de la próxima década, que va a marcar un estándar distinto, un punto más arriba. Los chicos van a estar un poquito mejor, la familia va a tener más ingresos. No hay ninguna medida que resuelva mágicamente el problema de la pobreza, pero claramente va a haber menos pobreza a partir de esta medida. No es un programa que reparta subsidios para diez jóvenes emprendedores, es una política realmente masiva.

El temporal colapsó los subtes y el tránsito en media ciudad

Un muerto y varios problemas

Cayeron 50 milímetros en minutos y el transporte se trabó en los puntos más afectados. Hubo calles anegadas y gente atrapada en sus coches. Un chico de 14 años murió electrocutado en Avellaneda, jugando al fútbol.


Fernando Gens

Un auto quedó flotando en el túnel de Lezica. El conductor se escapó nadando.

"¿Dónde va la gente cuando llueve?", se preguntaban en los '70 tanto Pedro como Pablo. Ayer a la tarde no había lugar donde ir cuando en menos de 40 minutos cayeron más de 50 milímetros de agua sobre la ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense. El área metropolitana fue un verdadero caos, producto de las intensas lluvias. Barrios inundados, subtes con demoras o interrumpidos en su servicio, nuevos cortes de energía eléctrica, fueron algunos de los inconvenientes que se vivieron a raíz del diluvio. Sin embargo, el hecho más alarmante se produjo en Avellaneda, cuando en medio de la tormenta un chico de 14 años murió electrocutado.

El diluvio comenzó poco antes de las 17 y pasadas las 17 y 15 el SMN declaró un alerta meteorológico por "tormentas fuertes y probable caída de granizo" para la Capital Federal, el norte de Buenos Aires y otras regiones (como el sudeste de Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe). Según reportó el organismo dependiente del Ministerio de Defensa, "sobre una masa de aire cálido, húmedo y muy inestable que prevalece sobre el área de cobertura, han comenzado a desarrollarse chaparrones y tormentas que en forma aislada producen abundante caída de agua".

Era una calurosa tarde. De pronto el cielo gris se puso negro, el viento empezó a soplar muy fuerte y comenzó a llover de manera torrencial. En un parpadear de ojos, la lluvia se transformó en cortina que caía a chorros. De hecho, en menos de 40 minutos el agua acumulada provocaba serios inconvenientes en calles, barrios y, sobre todo, en el tránsito.

Como es costumbre, los barrios más afectados por las inundaciones fueron Barracas, La Boca, San Cristóbal, Barrio Norte, Palermo, Once y Constitución. Por ejemplo, a las 18, en Libertador y Tagle –frente a los bosques de Palermo– el agua tapaba completamente calles y veredas y parte de los autos que esperaban, en largas filas, poder salir de la zona.

Algo similar se vivió en las inmediaciones del Puente Pueyrredón, ya que, a raíz de la gran cantidad de agua acumulada en las calles laterales, no sólo hubo un enorme congestionamiento de tránsito sino que, además, algunas personas debieron ser socorridas porque su vehículo se llenó de agua. Los peatones que necesitaban cruzar calles cercanas a Plaza Miserere –Pueyrredón y Rivadavia– o Plaza Italia –Santa Fe y Las Heras– tuvieron que hacerlo con el agua hasta las rodillas. En La Boca, las inundaciones de calles impidieron el tránsito de algunos vecinos, que desde las altas veredas observaban cómo algunos autos se deslizaban como góndolas por el agua. En un paso a nivel de Almagro, un auto fue arrastrado por la tormenta y quedó varado en el paso a nivel de Yatay, en el cruce con la calle Lezica, por lo que el conductor tuvo que abandonarlo nadando, por la cantidad de agua que lo rodeaba.

También muchos habitantes de la ciudad estuvieron varias horas sin luz, algunos vecinos están hace días sin suministro y a otros se les cortó la energía producto de las lluvias.

Por otro lado, la copiosa caída de agua provocó problemas tanto en el tránsito como en el servicio de transporte de pasajeros. Fue tal el caos de vehículos en algunos puntos anegados, que a las 19 la Agencia Nacional de Seguridad Vial declaró la emergencia vial tanto en la ciudad como en algunas zonas del conurbano bonaerense. De hecho, el organismo dependiente del Ministerio del Interior recomendó no circular por las principales avenidas, calles y autopistas de ingreso o egreso a Capital Federal hasta que pasara el alerta meteorológico. Asimismo, se insistió durante la noche en que los autos evitaran circular por las avenidas bajas como Constituyentes, San Martín, Gaona y la ex ruta 9, en Zárate, Campana y Benavídez. El servicio de Metrovías también se vio afectado por las condiciones climáticas. Las líneas C, D y H estuvieron interrumpidas durante varias horas, mientras que la línea B y la A realizaron un recorrido reducido. El vocero de Vialidad Nacional, Ernesto Arriaga, confirmó que "las líneas de subte C, D y H estuvieron interrumpidas por inundaciones y la E, dado que no estaba tan afectada, prestó servicio reducido".

No obstante, la tormenta provocó daños aún más graves. En el partido bonaerense de Avellaneda un adolescente murió electrocutado mientras jugaba a la pelota bajo la lluvia. Según fuentes de Defensa Civil provincial, el accidente se habría producido cuando el muchacho de 14 años "fue a buscar la pelota contra un alambrado, que estaba todo mojado porque estaban jugando al fútbol en una cancha de Villa Tranquila y el alambrado quizás estaba rozando con algún cable". Sin embargo, ayer empezó la investigación para saber cuáles fueron causas precisas del fallecimiento.


DyN

Calles anegadas y en varios casos intransitables en media ciudad.


DyN

En el sur, los vecinos ni podían salir de sus casas.

Críticas por la lluvia

Frente a las inundaciones parciales de ayer y el colapso del transporte en la ciudad, varios legisladores porteños y funcionarios criticaron al gobierno de Mauricio Macri. El subsecretario de Obras Públicas de la Nación, Abel Fatala, que ocupó el mismo cargo en la gestión porteña de Aníbal Ibarra, denunció que el anegamiento "se debió a la falta de inicio de obras hidráulicas y de mantenimiento". Fatala señaló en particular que "ni se empezaron" las obras del arroyo Maldonado. Ibarra señaló el mismo problema y agregó que "Macri se dedicó sólo a lo que se ve, las baldosas y las calles, y no a las tareas de infraestructura". El legislador porteño Diego Kravetz denunció se "incumplió en un 80 por ciento la ejecución de obras hidráulicas pautadas" y subrayó la "enorme subejecución de obras". Su colega Silvia La Ruffa coincidió y destacó la falta de trabajos en el Maldonado y en el arroyo Vega.

Muertos en Córdoba

Bomberos voluntarios y personal de Defensa Civil de varias localidades del Valle de Punilla (Córdoba) buscan a dos motociclistas que ayer cayeron a las aguas del crecido río San Antonio, cuando intentaban cruzarlo a la altura del paraje Talahuasi. También declararon el alerta roja por el desborde de varios ríos serranos. Aunque todavía no se obtuvo ningún resultado, integrantes del operativo apostados sobre las costas del río habrían alcanzado a rescatar de las turbulentas aguas dos cascos que, aparentemente, pertenecerían a las dos personas que fueron arrastradas por la creciente.

Prostíbulos marplatenses

La policía marplatense realizó ayer 39 allanamientos y clausuró 30 domicilios requisados que funcionaban como prostíbulos nocturnos, durante un operativo contra la trata de personas en el que se identificó a 22 responsables. Durante el operativo desarrollado en la madrugada se identificó a más de 60 mujeres en estado de prostitución, de nacionalidades argentina, paraguaya, peruana y uruguaya, dominicana y rusa. La investigación se realizó durante varios meses, partiendo de publicaciones en diarios marplatenses de ofrecimiento de sexo pago.

Asesinado en Santa Fe

Un joven de 20 años fue asesinado de una puñalada en el tórax, ayer en Santa Fe. El hecho ocurrió, al parecer, luego una discusión con otra persona que ya se ha entregado a las autoridades policiales y quedó detenida. El suceso tuvo lugar a las 23.45, en la localidad de Margarita, departamento Vera, en una finca de calle San Martín al 1600, donde Sebastián Villalba protagonizó una pelea con otro joven de 19 años quien, según fuentes policiales, habría señalado que el homicidio fue en defensa propia.



El 87 por ciento de los adolescentes usa preservativos en sus relaciones ocasionales.

Los que más recurren al preservativo son los jóvenes de 15 a 19 años

La generación de la era del sida

Una encuesta nacional revela los cambios producidos en los comportamientos en relación con el VIH en los últimos cinco años. Mañana se conmemora el Día Mundial de Lucha contra el Sida.

Por Pedro Lipcovich

"Me preocupa el sida –piensa un adolescente argentino–, sobre todo por papá y mamá: ellos no usan preservativo y papá no siempre se cuida en sus relaciones ocasionales..., pero el que menos se cuida en el sexo es el abuelo." Los pensamientos de este hipotético joven están totalmente justificados: según una reciente investigación de la UBA, los que más recurren al preservativo son los jóvenes de 15 a 19 años: el 87 por ciento los usa con sus parejas ocasionales y el 71 por ciento con sus parejas estables. Entre los adultos/as de 45 a 54 años, sólo el 73 por ciento los usa en relaciones ocasionales, proporción que cae al 50 por ciento en los mayores de 55. "Los más jóvenes se han iniciado sexualmente en la era del sida, mientras que los mayores han tenido que cambiar sus prácticas", señaló Ana Lía Kornblit, consultora de la encuesta, basada en la comparación con un estudio similar efectuado hace cinco años. Los resultados muestran que las conductas preventivas, centradas en el uso de preservativo, se incrementaron en la población general. Mañana se conmemora el Día Mundial del Sida.

La encuesta "Actitudes, información y conductas en relación con el VIH/sida en la población general–2008", dirigida por Jorge Raúl Jorrat, fue realizada en el Centro de Estudios de Opinión Pública del Instituto Gino Germani, de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. El estudio se efectuó sobre "población general de ambos sexos, de 15 a 69 años de edad"; se tomó una muestra de 4000 personas, de distintas clases sociales en todo el país. Se trabajó "en comparación con el estudio de línea de base de 2003" realizado en la misma institución, que **Página|12** dio a conocer en su oportunidad.

En la población general, la proporción de los que "nunca usaron preservativo con pareja ocasional" bajó desde el 16 por ciento, en 2003, al 10 por ciento en 2008. Entre los de 15 a 19 años, había sido del nueve por ciento en 2003, y ahora es del cuatro por ciento. Entre los jóvenes de 15 a 24 años, el "uso consistente de preservativos con parejas casuales" subió del 66 al 81 por ciento en estos cinco años.

En 2008, el 81 por ciento de los encuestados que han tenido relaciones ocasionales declara haber usado preservativos en la última relación; en 2003, sólo lo había empleado el 75 por ciento. En la franja de 15 a 19 años, el 87 por ciento usó preservativo en su última relación ocasional en 2008; en 2003 lo había usado el 80 por ciento de los que tenían esa edad.

Diferenciando por franjas etarias, el uso de preservativos con "pareja ocasional" llega al 88 por ciento en las personas de 25 a 34 años; en la franja de 15-19 años es, como ya se consignó, del 87 por ciento; en los de 20-24, del 84 por ciento; en los de 35 a 44 años baja al 69 por ciento, sube al 73 en la franja 45-54 y cae al 50 por ciento en los mayores de 55 años.

Con "pareja estable", el 71 de los de 15-19 años usan preservativo; también lo usa el 56 por ciento de los de 20-24 años; el 43 por ciento de los de 25-34; el 32 por ciento de los de 35-44, el 23 por ciento de los de 45-54 y el ocho por ciento de los mayores de 55.

Pero, cuando se discriminan los datos según clase social y nivel de educación, resulta que sólo el 52 por ciento de las personas con primaria incompleta usó preservativo en su última relación ocasional; la proporción sube al 75 por ciento en los que cursaron la secundaria incompleta; llega al 91 por ciento en los que terminaron la secundaria y, curiosamente, baja un poco entre los de instrucción universitaria o terciaria, donde se sitúa entre el 87 y el 89 por ciento. En términos generales, "el comportamiento de riesgo está inversamente relacionado con el nivel educativo y con el nivel socioeconómico", observó Kornblit.

El menor porcentaje de uso de preservativo corresponde al Noroeste Argentino (NOA). Allí los que nunca lo emplearon con sus parejas ocasionales llega al 19 por ciento.

En cuanto al nivel de información con respecto al VIH, un 33 por ciento de los encuestados mostraron "nula o escasa información"; un 28 por ciento, "poca o mediana información"; y un 39 por ciento mostró "alta información". En 2003, el 31 por ciento tenía "nula", el 23 por ciento "poca" y el 35 por ciento "alta información". Es decir que, aunque son más los que saben más, también son más los que no saben nada. Además, "errores como el de que los mosquitos puedan trasmitir el VIH se registran, como en 2003, en uno de cada cuatro encuestados". Según Kornblit, "se registran menos cambios positivos en la información que en los comportamientos, sobre todo entre los jóvenes".

Tampoco se registran cambios en las actitudes discriminatorias respecto de las personas con VIH: "Un 36 por ciento de los encuestados muestra baja discriminación; un 26 por ciento, media; y un 38 por ciento, alta discriminación hacia las personas con VIH/sida. Prácticamente se mantienen los valores de 2003: 34 por ciento, 29 por ciento y 37 por ciento respectivamente". Uno de cada cinco encuestados dice que "no compartiría una comida" con una persona de quien sepa o sospeche que tiene VIH.

Pedro Cahn, infectólogo

La crisis y el sida

Por P. L.

"La crisis mundial hace que peligre la continuidad de los programas de lucha contra el sida", advirtió Pedro Cahn, jefe de infectología del Hospital Fernández y ex presidente de la Asociación Mundial de Sida.

"El Fondo Mundial de Lucha contra el Sida, la Tuberculosis y la Malaria no puede juntar los 20.000 millones de dólares que necesitan para funcionar, mientras se generan 'paquetes de salvataje' para bancos por sumas muy superiores", observó Cahn.

"En el mundo, solo accede a los tratamientos el 30 por ciento de las personas que lo necesitarían –precisó el infectólogo–. En rigor, de acuerdo con los criterios más recientes, las personas en condiciones de tratarse serían muchas más. Hasta hace un tiempo, en pacientes asintomáticos, empezábamos los tratamientos cuando su nivel de linfocitos CD4 caía por debajo de 200 por milímetro de sangre; ahora podemos empezarlos cuando están por debajo de 350."

Es que "los tratamientos también tienen función preventiva, al bajar la circulación de virus en la población. Un artículo en la revista *The Lancet*, esta semana, presenta un modelo matemático por el cual la generalización de los tratamientos antirretrovirales podría prácticamente detener la epidemia".

El Servicio de Inmunocomprometidos del Hospital Ramos Mejía anunció que mañana, Día Mundial del Sida, ofrecerá testeos de VIH gratuitos, sin turnos previos, de 8.30 a 19 en Urquiza 609. No es necesario ir en ayunas.

Las dificultades en la provisión de profilácticos, las políticas que faltan

"La entrega debe basarse en la oferta"

El Día Mundial del Sida encuentra a la Argentina y en especial a la ciudad de Buenos Aires con problemas en el reparto de preservativos. Y faltan testeos accesibles y adecuada consejería.

Por P. L.

"Tenemos que pasar a una política de entrega de preservativos basada en la oferta y no ya en la demanda –sostuvo Claudio Bloch, titular del Programa Nacional de Sida–: que esté siempre disponible, no sólo en centros de salud sino en clubes, entidades barriales, bibliotecas populares." El Día Mundial del Sida encontrará a la Argentina con dificultades en esa provisión, denunciadas especialmente en la ciudad de Buenos Aires. En muchas provincias faltan testeos accesibles y con adecuada consejería. Y, mañana, una entidad de personas con VIH se reunirá "En bolas y ante el Obelisco" porteño para protestar contra la discriminación laboral y social que todavía padecen.

"Una política sistemática de acceso al preservativo, acompañada por centros de consejería y diagnóstico, que faltan en muchas provincias, nos pondrá en condiciones de controlar la epidemia", sostuvo Bloch. El funcionario, ahora en la Nación, dirigió hasta el año pasado el Programa de Sida de la ciudad de Buenos Aires, que obtuvo reconocimiento de la Organización Panamericana de la Salud y que viene siendo preservado por la actual administración porteña.

Bloch puntualizó que "los testeos sobre la población de mujeres embarazadas, que pueden servir como indicadores de la difusión del VIH entre la población, daban hace diez años una cifra de ocho infectadas por cada mil mujeres, y ahora están en cuatro por cada mil. Esto señala, no todavía un control, pero sí una estabilización de la epidemia".

En cuanto a la licitación por 32 millones de preservativos –que data de más de un año y hasta el mes pasado no tenía la aprobación de la Anmat–, Bloch aseguró que "ya se resolvieron las cuestiones administrativas y estamos esperando que lleguen desde Tailandia", donde está el proveedor.

Por su parte, Alex Freyre, de la Fundación Buenos Aires Sida –que integra la Red Argentina de Personas Positivas–, anunció el acto "En bolas y al Obelisco", que se efectuará mañana, Día Mundial del Sida, a las 10.30. Los participantes no estarán exactamente desnudos, ya que "usaremos camisones de quirófano, transparentes, para protestar bajo el lema 'La discriminación nos deja en bolas'".

Freyre denunció a "empresas que despiden a trabajadores cuando, por infidencia de las obras sociales, se enteran de que tienen VIH. Muchas empresas incorporan el test de VIH al examen preocupacional, lo cual no es legal. En escuelas, se trasmiten mensajes erróneos como el de que los niños y adolescentes no tienen sobrevida, pese a que para ellos también el VIH se ha transformado en un problema crónico tratable".

"En el interior del país –continuó Freyre– prácticamente no hay equipos multidisciplinarios, y los chicos con VIH se atienden con infectólogos no pediátricos. Salvo Rosario, Córdoba, Mendoza y la ciudad de Buenos Aires, la atención en las provincias es muy deficitaria."

Freyre contó que "después de las denuncias que aparecieron en **Página|12** a mediados de octubre, la provisión de preservativos en la ciudad de Buenos Aires empezó a restablecerse, aunque todavía no se ha normalizado".



La vida de tres mil familias que acaban de tomar un predio en Lomas de Zamora

Un lugar en el mundo

Cavó los pozos solo, bajo el asesino rayo de sol de la primera tarde. Ahí, amurados, irán los cuatro pilares de lo que, no en mucho tiempo más, será su casa. Juan Carlos Ledesma está seguro de eso: "¿Por qué nos van a sacar de acá? Si esto no se usaba y nosotros vamos a pagarlo. Necesitamos un lugar para vivir que podamos hacerlo nuestro". Habla convencido, mientras les da duro con el martillo a los clavos que unen la viga sostén de dos de los pilares. Son palos de madera vieja, que encontró en la calle, y que sus nuevos vecinos le están ayudando a encastrar para construir una estructura más firme que la que descansa a un costado, una choza de no más de un metro de altura, en la que sólo entra él, un poco enroscado. Por ahora, a 15 días de haber puesto los pies en un terreno vacío de Cuartel XI, así es la mayor parte de los miles de "futuros hogares" que la gente comenzó a emplazar y que da forma a lo que podría considerarse la toma más grande de la historia de Lomas de Zamora y tal vez del Gran Buenos Aires.

Para tener una idea de la inmensidad del incipiente barrio, bien podría servir la comparación con alguna de las pinturas con las que el artista plástico argentino Cándido López graficó la cotidianidad de la Guerra de la Triple Alianza, en la segunda mitad del siglo XIX. Una marea de carpas de colores regó, tan rápido como transcurre una madrugada, el extenso espacio verde ubicado entre los barrios de Ingeniero Budge e Itatí, a la vera del Camino Negro.

Las cuatro canchas de fútbol ubicadas detrás de unas inmensas montañas de tierra son el único sector que permanece libre de loteo.

Las cifras siempre son útiles para la imaginación: cerca de tres mil son las familias que tomaron las tierras y que resistieron a un desalojo llevado a cabo hace una semana por la Policía Bonaerense y la Infantería. La cifra trepa a diez mil si lo que se cuentan son personas. Las tres mil familias lograron acomodarse en esa extensión de más de 100 hectáreas que



aún pertenecen, al menos en los papeles, a una sola. Sin embargo, la mantuvieron vacía e improductiva desde hace, cuanto menos, medio siglo. Una sola persona estaba a cargo del cuidado de todo el predio. Aún vive en un galpón ubicado justo en la mitad.

Tras el desalojo y luego de las protestas, las autoridades provinciales y municipales acordaron permitir a la gente la permanencia en el terreno mientras ellas censaban a las familias para definir la cantidad de las más urgidas de vivienda y negociaban con los propietarios. "Dos chicas mandaron a censarnos. Imaginate que nunca podrían llegar a hacerlo ellas dos solas. No alcanzaron a anotar ni a la mitad", añadió Liliana. Son los delegados de cada manzana –nucleados en una comisión general– los que están armando listas de las familias de cada cuadrilla.

A bordo de su bicicleta, Moreyra oficia de guía. Como la fachada del barrio que da al Camino Negro no son más que altos montículos de basura donde "podés encontrar desde muebles rotos hasta esqueletos de caballo", propone ingresar por Canadá, la calle lateral que separa el predio de Budge propiamente dicho. Sin embargo, hay que sortear una frontera más antes de pisar suelo de 17 de Noviembre, como los vecinos bautizaron su barrio en referencia al día en que lo tomaron. Es que entre Canadá y el predio hay un curso de agua contaminada que los habitantes ya se encargaron de entubar en algunos puntos, a fuerza de caños que encontraron "por ahí" y pilas de cascotes acumulados.

Uno de esos "puentes" se ubica a 500 metros del Camino Negro. Cruzándolo se llega justo al espacio de Ledesma que, con la ayuda de sus nuevos vecinos, consigue armar el esqueleto de su hogar, al parecer, hasta ahora, de una sola habitación. El mote de "nuevos" se lo ganaron sólo por la novedad del espacio que comparten desde hace escasas dos semanas. Es que, en realidad, se conocen "desde siempre", apunta Julio, tras secarse la transpiración de la frente. La mayoría de los que luchan por "una tierra propia" en la toma provienen del mismo "barrio viejo", como llaman ahora a Budge o a Itatí, lugares que fueron su cuna y que los vieron crecer. Calles donde está la casa familiar que les dio cobijo hasta el desborde, o la pieza cuyo valor mensual sobrepasó todo cálculo posible.

El costo de alquiler de una pieza en Budge oscila entre los 600 y los 800 pesos por mes, mientras que quien quiera comprar una propiedad deberá contar con no menos de 28 mil pesos. "No hay forma de que el bolsillo aguante", asegura Roberto Sosa, que se divide con su esposa el cuidado de su lote.

A su espacio se llega luego de atravesar la manzana de enfrente de la de Ledesma, en dirección al Arroyo del Rey. Por ahora sólo basta con saltar los límites hechos de palitos e hilo de algodón, tanza, alambre de púas o hasta incluso de bolsas de polietileno atadas. Las cuatro canchas de fútbol ubicadas detrás de unas inmensas montañas de tierra acumulada, a unas diez



A la noche se quedan los hombres al cuidado de cada terreno; a la mañana llegan las mujeres.

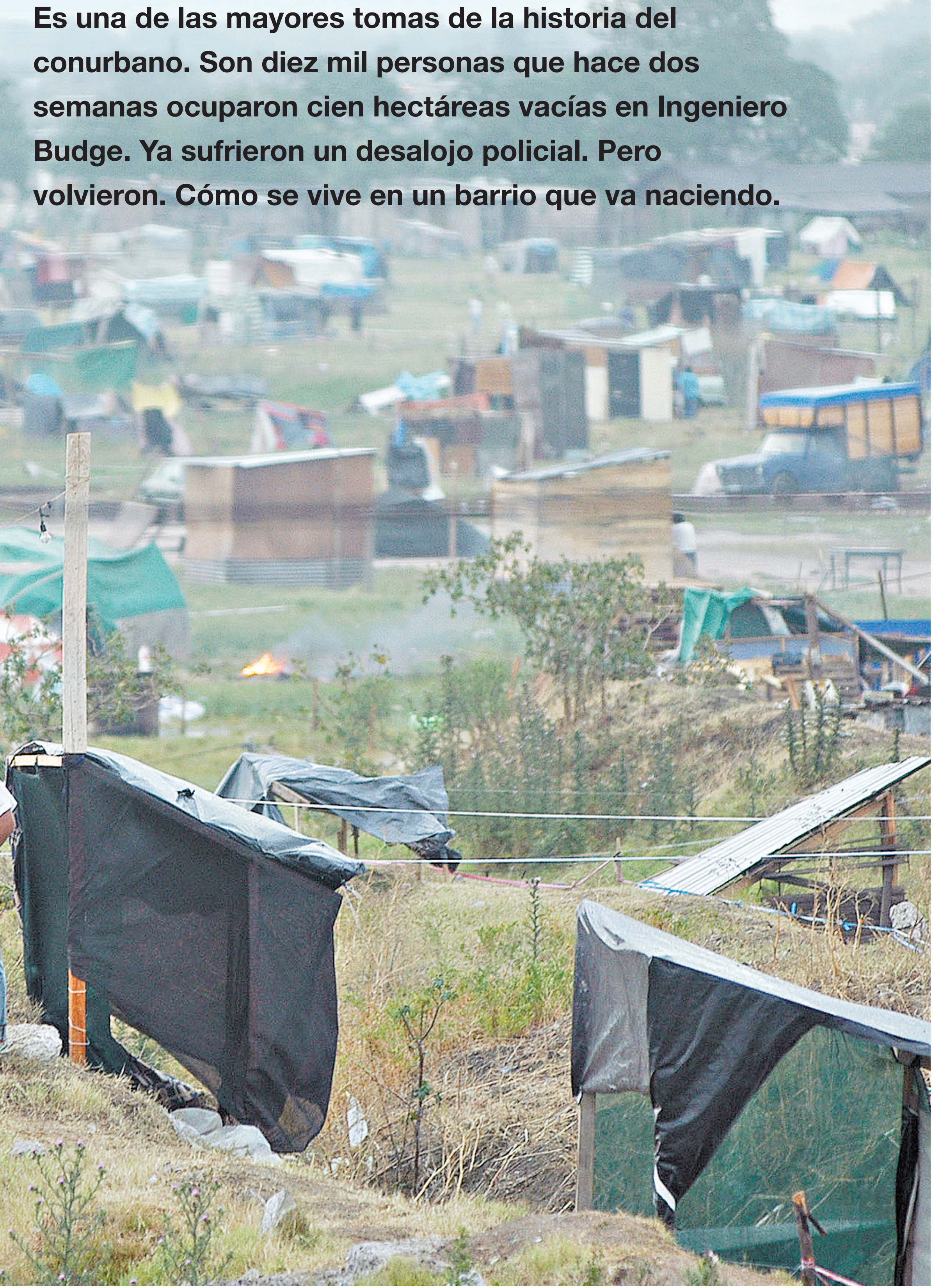
"No podíamos seguir viviendo así"

Encontrar el primer ladrillo de la estructura del 17 de Noviembre es difícil. Sin embargo, basta observar aquello que rodea el predio para descubrir la realidad que pintan muchos de los vecinos con sus palabras. Una realidad en la que los tonos de la falta de tierra, de un lugar donde conformar un hogar, se combinan con los de los bajos recursos y la casi inexistente oferta de nuevas oportunidades.

"Ya no daba para más. No podíamos vivir así, todos amontonados", aseguró Rosalía Mareco. Vivía con su marido y sus dos hijos en una pieza en la casa de sus suegros, junto con sus cuñadas y sus respectivas familias. "Teníamos muchos problemas, cosa que es normal entre 14 personas que comparten cocina y baño, viste. Pero tuvimos que aguantar porque pagar un alquiler es imposible", agregó. Fue entonces cuando la oportunidad de un terreno propio les "cayó del cielo" ese lunes 17 de noviembre a la madrugada, cuando comenzaron a ver todo el movimiento. Llegaron no bien despuntaba el sol. Desde entonces no abandonan ni por un instante el refugio que construyeron con tres caños y una lona plástica y que "de a poco va a ir tomando forma".

De todos modos, la mayoría de quienes hoy cuidan allí su lote aún se esfuerzan por mantener activo el contrato de alquiler que venían sosteniendo. "Es esperar un tiempito más hasta que salga esto, para empezar a pagar este terreno en vez de tirar la plata en un alquiler. Nadie pide que nos regalen nada, queremos pagar por esto", remarcó Silvano Espíndola, mientras intentaba armar un toldo para resguardar a su mujer y a sus hijos del sol.

Es una de las mayores tomas de la historia del conurbano. Son diez mil personas que hace dos semanas ocuparon cien hectáreas vacías en Ingeniero Budge. Ya sufrieron un desalojo policial. Pero volvieron. Cómo se vive en un barrio que va naciendo.



Fotos Pablo Piovano



Un cuis, la cena para alguna familia que ese día tuvo suerte.

cuadras del Camino Negro, son el único sector que permanece libre de loteo. El resto, visto desde uno de los puentes de la autopista que nace desde Puente de la Noria, parece una cuadrícula gigante. La traza de cada terreno, de las manzanas y las calles, fue tarea de los mismos vecinos.

"La gente está muy esperanzada, y por eso trabaja duro en sus casitas. Es increíble cómo cambia todos los días el barrio", relata Moreyra a lo largo del recorrido. La idea es que haya calles y manzanas, no pasillos. "Por eso hacemos el esfuerzo de dividir en partes iguales cada terreno, demarcar cada manzana y cuidar que nadie quiera instalarse en el medio de las calles", explicó Armando Chávez. Aún no existe una rectitud perfecta en la ubicación de las carpas y cuanto más uno se interna en el barrio, más pierde el sentido de la orientación. "No parece ahora, pero esto va a quedar relindo", susurra Mónica Her, al tiempo que echa un vistazo a su alrededor y sus labios se redondean formando una leve sonrisa. Cada lote tiene 8 metros y medio por 25.

"Es suficiente. No importa la cantidad sino que esté, que exista, que lo podamos pisar. Esto va a ser nuestro, es un sueño con el que muchos de nosotros nacimos prácticamente", señala Rosa Cabrera, que comparte su lote con su hijo, su nuera y su nieto bebé. A pesar del calor, prendió carbón, y sobre una parrilla improvisada cocina las tortillas que amasó desde bien temprano en la tarde: "Las vendo acá adentro y con eso saco para comprar la cena y la leche para el nene. Mi hijo perdió el trabajo por cuidar este lote", explicó.

A muchos les ocurrió lo mismo. Otros tantos pudieron sostenerlo. Por lo general, son los hombres quienes se quedan a cargo del cuidado durante la noche, un puesto que abandonan temprano cada mañana para ocupar otro, el que les da sostén económico a sus familias. En su lugar se quedan sus mujeres. La familia de Cristina es un ejemplo de esta mecánica. Junto a sus dos hijos pasan la noche en casa de sus padres, donde además van al baño y a cargar los bidones de agua para pasar el día en el refugio que con su esposo construyeron durante la madrugada del lunes. Las noches en el predio sin luz –aún no tienen tendido eléctrico– las pasa el hombre.

El éxodo matutino es el primer indicio diario de la vida que ya tiene el barrio. "Es increíble ver la enorme cantidad de gente que sale a sus trabajos. Te pone la piel de gallina", opina Graciela. Luego, a medida que avanza el día y sube la temperatura, el 17 de Noviembre ingresa en una especie de letargo del que no despierta hasta pasadas las 18, aunque de tanto en tanto se descubren hombres fortaleciendo sus ranchos o mujeres yendo a buscar agua a las casas de familiares o amigos de los barrios aledaños.

Los que nunca paran son los chicos, que corren, van y vienen por el interminable espacio verde. Si hace mucho calor, se bañan en la laguna de agua estancada que sobrevive en el medio del predio, escondida entre matorrales. Es la única prueba que existe de otros tiempos, cuando todo el centro del terreno estaba sumido bajo el agua. La otra, los pastizales de casi dos metros de alto, fueron eliminados por los vecinos para armar sus carpas. Aun así, la zona sigue siendo inundable: "Estamos metidos en un pozo. Por eso, luego de la lluvia última muchas personas debieron irse por unos días por el barrial en el que quedaron rodeadas", remarca Moreyra.

La vida del barrio vuelve pasadas las siete de la tarde, cuando el sol se empieza a cansar de quemar y los que trabajan afuera empiezan a regresar. Muchos aprovechan para seguir sumando elementos que fortalezcan la estructura de su futuro, como maderas, chapas o muebles. Se ayudan, se acompañan, se aprenden a reconocer y a respetar. "El sentimiento de pertenencia de la gente crece con las horas", apunta Juan Carlos Cubilla. El es otro de los delegados al que todos cuando lo ven pasar consultan sobre novedades, al igual que a los demás.

"No importa la cantidad sino que esté. Esto va a ser nuestro, es un sueño con el que muchos de nosotros nacimos prácticamente."

–¿Y Cubi? ¿Hay alguna novedad? ¿Vamos a quedarnos?

–Ojalá que sí, Tucu.

–Sí, ojalá.

Informe: Ailín Bullentini.



Las carpas se van transformando en casillas con la ayuda solidaria de unos a otros.

"Esto era la boca del lobo"

"El nacimiento del barrio ayudó a erradicar el foco infeccioso que era este lugar", aseguró Alejo Moreyra. Y sus vecinos coincidieron: "Semejante campo, siempre a oscuras, era un espacio ideal para las violaciones, los robos, la venta de droga a cielo abierto. Si hasta cada dos por tres aparecían muertos por ajustes de cuentas. Terror tenía la gente", concluyó Juan Carlos Cubilla.

Hace no más de un año fueron encontrados allí los cuerpos de una joven y su hijo, ambos asesinados y descuartizados. "La formación del barrio mejoró la calidad de vida. Ahora estamos más tranquilos porque ellos son conocidos, y el lugar no está más abandonado", opinó Julia, que vive en Budge, sobre Canadá.

Lejos parecen estar del análisis de las autoridades los peligros que un terreno baldío de semejante extensión –más de 100 hectáreas– pueden llegar a significar para las personas que habitan las zonas aledañas. Sólo basta la constancia de que los impuestos aplicados a esa tierra están al día para considerar que la familia propietaria se hace cargo de su cuidado.

"Esto era la boca del lobo. Ahora, como somos todos del barrio, nos protegemos entre nosotros, nos cuidamos", consideró Marcelina. Pero eso no es todo. Además –para pruebas, basta con mirar la muralla de basura que separa el predio de la autopista– "esto era prácticamente una quema, un foco infeccioso del que muchos vecinos sufren las consecuencias", sostuvo Moreyra.

Informe: A. B.

Escenario Por Santiago O'Donnell

Obama cool

Obama tiene ritmo, Obama es cool. Tiene uno-dos-tres, equipo, agenda y programa. Tiene dos hijas y tiene a Michelle, que no lo deja olvidar. Tiene pasado y futuro. No grita ni golpea, se desliza. Va. ¿A dónde va? Primero la economía. Esta semana salió a hablar tres veces, siempre del mismo tema pero con alguna variación. Con ritmo. La primera fue para calmar a los mercados a horas de la apertura del lunes. Mensaje: no soy el presidente todavía, pero las cosas están mal y no puedo hacerme el boludo.

Con la excusa de presentar funcionarios de su futuro gabinete económico, salió a decir que está trabajando en un paquete de estímulo bien demócrata, bien keynesiano, porque lo consultó con su grupo de expertos y decidió que era lo mejor. Algo ya. Lo dijo de otra manera, pero dijo algo así: yo soy Obama, yo decido cuánto se imprime, todo el mundo quiere comprar dólares, estoy listo para imprimir. Sólo falta la aprobación del Congreso. Tengan lista la ley para el 20 de enero, la quiero firmar el día de la asunción. Como los grandes.

Así anunció Obama su paquetazo. En primera fila, sentado detrás de un cartelito con "Oficina del Presidente Electo", como si alguien no supiera. En segunda fila, seis asesores económicos equilibrados de la siguiente manera: a la izquierda, una experta en pobreza y dos desarrollistas; a la derecha, tres financistas requeteamigos de los mercados. Cuatro cabezas de blancos, una de negro y otra de mujer. En tercera fila, una hilera patriótica de banderas estadounidenses. Detrás de las banderas, un cortinado negro para beneficio de las cámaras.

La escena estuvo impecablemente coreografiada, como siempre, crédito de David Axelrod, a quien la prensa norteamericana describe simplemente como "su asesor más cercano". Un tipo simpático y panzón, con bigote, entradas y corbata floja. Look desgarbado que arrastra de sus tiempos de reportero del *Chicago Tribune*. En su nueva función, David hace las delicias de cuanto programa político se transmite por televisión, por dos razones: porque siempre está accesible y porque siempre repite, varias veces y sin equivocarse, el nombre de su entrevistadora o entrevistador.

La puesta de David estuvo bien. El mensaje dio en el blanco. Lluvia de elogios en el *New York Times*. Hay equipo, hay estrategas. ¿Qué sector se descuidó? ¿Dónde están las debilidades? Todo bien con Wall Street, se quedaron tranquilos los nombramientos de John y Michael. Y con la gente todo bien, Obama dio la cara y prometió piñata. ¿Quién falta? Falta un grupo importante. Faltan esos votantes blancos de clase media de New Hampshire y Ohio, esos jubilados de Florida, esos yuppies de Virginia. Toda esa gente que venía votando republicano y que apoyó a Obama por la guerra y por el cambio. A esa gente le gusta manejar su propio dinero. Odian cualquier cosa que huela a gasto público, suba de impuestos o cambio de reglas. Conservadores fiscales, que le dicen. O "demócratas de Reagan", por su volatilidad. Un segmento que gasta y vota. Entre pitos y flautas, un veintipico por ciento del padrón.

Rápido, llamen a otra conferencia de prensa. Igualita a la anterior, misma hora-mismo-lugar-misma escenografía, apenas veinticuatro horas después. David, encargate. Pero claro, algo cambia. Mensaje parecido, pero con distinto énfasis. Mismo protagonista, Obama, pero distintos actores secundarios. Siempre para adelante.

Porque todos son bienvenidos a la gran carpa de Obama. Pasen y vean. Obama presenta a Peter, su futuro director de Presupuesto. Peter, un clásico. Viene de manejar el presupuesto del Capitolio. Un veterano del lápiz afilado. Un conservador fiscal. Mensaje: el paquetazo no es gratis.

Y ni un reproche por la herencia recibida. Al contrario. Un caluroso, casi afectuoso llamado a la unidad bipartidista. Porque tienen razón los conservadores fiscales: hay que ahorrar. Hay que eliminar el gasto superfluo. Algunos van a sufrir y hay que avisarles, pero por ahora es mejor no mencionar el Departamento de Defensa. Que esperen los detalles. Eso sí: siempre hay que nombrar a Abraham Lincoln, el prócer republicano que fue a la guerra para abolir la esclavitud. Con espíritu bipartidista, Obama proclama: "por encima de la ideología, lo que importa es la eficiencia". Total la ideología ya está: paquetazo y puestos de trabajo.

Atención: Bush anuncia el rescate del Citi y pide un salvavidas para las automotrices. Cool. ¿Para qué pelearse con Bush? Más bien hay que ayudarlo. Ayudarlo para que entienda el mensaje.

Rápido, David, para que no queden dudas, hay que hacer otra. Tercer día, tercera presentación, tercer discurso de Obama sobre la economía. Mismo equipo, mismo cartelito, mismas banderas, misma mueca de preocupación, misma promesa. Pero distinto énfasis. Mensaje: salvataje para la gente, disciplina y mano dura para los bancos.

"Durante dieciocho años, bajo la dirección de Alan, la Reserva Federal (Banco Central) fue un viva la pepa. Pero ahora se viene Paul, que es el que estaba antes que Alan. Será mi jefe de Asesores Económicos. Y con Paul no se jode. Va a diseñar una red de controles para que las cosas vuelvan a ser como eran antes. Porque cuando Paul manejaba el Fed, los créditos se podían pagar y los bancos no quebraban." No fueron sus palabras exactas, pero casi. Crisis económica, laburo ya, pero también austeridad y disciplina. ¿Se puede? "Sí, se puede", contestan los pins en las solapas de los voluntarios, millones de remeras negras que llevan impresas la imagen de Obama. El dream team toma nota y revisa carpetas. Hay confianza, hay ganas, hay ideas, se percibe el movimiento.

Telón lento y negro. Largo silencio. David cuelga un cartel: "No molestar. Equipo trabajando", Un poco de hielo hasta la próxima función.

De política exterior ni hablar. Apenas un llamadito al presidente de Afganistán. Para Obama, lo único urgente en el mundo es Afganistán. Porque están los chicos y la están pasando mal. Por eso llamó. Lo demás puede esperar. Irak, dentro de todo, está tranquilo. Lo demás no existe, o mejor dicho, se lo tragó la crisis. Nada de fotos con los líderes del mundo aunque vengan a Washington.

Hillary canciller pero el anuncio después, porque ahora se viene el Día de Gracias. Tiempo de familia. Hillary, los Clinton, el mundo, la visión, todo eso para después de fin de semana largo. ¿Cuándo? Pronto, pero primero hay que vender a Robert como secretario de Defensa. El tipo viene de ser ministro de Guerra de Bush, nada menos, pero antes estuvo en el Grupo de Estudios del Congreso. Recomendó la retirada de Irak y negociar con Irán. Un tipo flexible, con buenos contactos en el Pentágono y las dos hileras de Congreso. Un jugador de equipo. En combo con Hillary, Robert sale con fritas. Aunque se enojen un poco los pacifistas. No es momento de aflojar. Bombardean Bombay. Si hay rock and roll en Cachemira, se complica Afganistán.

¿Robert y Hillary la semana que viene? ¿Mejor esperar? El juego de Obama es el básquet, y en el básquet todo es tempo. ¿Cómo sigue la guerra? ¿Cómo sigue la crisis? ¿Conviene hablar? ¿Mejor callar?

El rap de Obama es positivo y alternativo. Pasión con compasión, tecnología para la ecología. Main Street antes que Wall Street. Hip hop, chill out, hip hop, chill out.

Con ritmo, como un lustrabotas. Pomada negra con lustre. Para sacarles brillo a zapatos gastados. Gastados, brother, de tanto pisar.

sodonnell@pagina12.com.ar

Por David Randall *

Miércoles 26

■ **21.25** Los hombres saltaron de los botes y salieron corriendo hacia la ciudad. Una vez en sus posiciones, abrieron sus mochilas y atacaron. Cuatro o cinco de ellos empezaron a dispararles a las personas que esperaban el tren en la congestionada estación de Chhatrapati Shivaji. No tenían más de 25 años. Segundos después que escaparon, nuevos tiroteos estallaron en los dos hoteles más lujosos de Bombay, el Trident-Oberoi y el Taj Mahal. Recién a las 23 se supo que dos indios habían muerto en la estación de tren.

■ **22.50** Nuevos tiroteos se escuchan cerca de las oficinas del diario *The Times of India,* en el sur de la ciudad. Inmediatamente se oyeron más disparos frente a los hospitales de la Corporación Municipal Bombay, Cama y GT.

■ **23.26** La policía informa que siete lugares en la ciudad están siendo atacados. El saldo de muertos asciende a cuatro. Los lobbies de los dos hoteles están bajo fuego. La policía rodeó el Taj Mahal, pero nadie sabe lo que sucede adentro. En el Oberoi, algunos huéspedes salen con las manos sobre la cabeza. Más tarde se sabrá que adentro quedaban más.

Jueves 27

■ **0.08** *Reuters* informa: "Al menos diez personas fueron asesinadas en Bombay". Un coche bomba estalla cerca del aeropuerto de la ciudad. Se escuchan más explosiones en el Taj Mahal y varias granadas son arrojadas desde las ventanas del hotel.

■ **0.32** Un huésped británico se escapa del hotel cinco estrellas y le dice a la televisión india que están tomando rehenes, específicamente aquéllos con pasaporte británico o estadounidense.

■ **0.50** Reuters informa: "Al menos 18 personas muertas en los atentados de Bombay". Huéspedes y personal de los dos hoteles tomados siguen intentando escapar. Un empresario alemán muere al caer desde la fachada del Taj Mahal, al intentar escalar por encima de su ventana para escapar. Se ve en las ventanas del frente gente gritando, golpeando el vidrio y agitando pañuelos blancos.

■ **1.17** Reuters informa: "Al menos 40 muertos en la ola de ataques en Bombay". En el Oberoi separan a los británicos y los norteamericanos, y al resto los van llevando, de a grupos de diez, al sótano, a la "zona segura".

■ **1.28** Reuters informa: "Al menos 80 muertos en los atentados de Bombay". Una turista británica logra escaparse después de siete horas de terror en el Taj Mahal y cuenta que el restaurante y los salones principales, donde están concentrados los rehenes, están inundados porque con los disparos se pinchó una tubería.

■ **1.35** Se informa que Hemant Karkarem, el jefe del equipo antiterrorista de Bombay, fue asesinado en los ataques. La autoridades confirman que "cuatro o cinco" hombres armados tomaron un número indeterminado de rehenes en los dos hoteles de lujo. Entre ellos, en el Taj, hay 50 coreanos y varios legisladores españoles. Al poco tiempo se escucha una gran explosión dentro del hotel.

■ **2.30** En el Taj Mahal, 20 personas que se escondían en la biblioteca lograron escaparse gracias a la ayuda de las fuerzas de seguridad indias. Cinco minutos después, una organización autodeno-

Una cronología de los atentados y combates en la India

60 horas en Bombay

Fueron dos días y medio de violencia en la capital económica del país, que sufrió un nuevo tipo de ataque terrorista. Con varias locaciones, fue un evento confuso, de muchos escenarios y protagonistas. Paso por paso, una explicación que permite seguir el desarrollo de la batalla.



AFP

minada Los Mujaidines del Decán envía un e-mail a los principales medios locales para adjudicarse la ola de atentados.

■ **4.33** Mientras se escuchan nuevas explosiones dentro del hotel Oberoi, un grupo de atacantes lanza granadas desde el techo del Taj Mahal para evitar el avance de la policía india. Cientos de huéspedes ya han sido evacuados del hotel, pero se sabe con certeza que un grupo fue tomado como rehén. Otros –atrapados, pero no bajo el control de los atacantes– gritan y golpean las ventanas en un intento desesperado de conseguir ayuda. Los bomberos empiezan a romper las ventanas para rescatarlos.

■ **5.46** Las autoridades indias informan que 11 policías murieron en los ataques y los tiroteos. Diez minutos después, 26 de los 50 coreanos logran escapar sanos y salvos del Taj Mahal. Habían estado escondidos en una sala de conferencias durante cinco horas.

■ **6.15** El saldo oficial de muertos asciende a 82. Una hora después llegará a 86.

■ **7.06** Mientras el sol se pone, el Taj sigue rodeado por la policía, más de una decena de ambulancias y camiones de bomberos. Cada tanto se escucha un tiroteo. Sobre el techo aún se eleva una columna de humo y llamas. Frente al Oberoi, amigos y familiares de las personas que se encuentran adentro empiezan a concentrarse.

■ **9.03** Se informa por primera vez que un rabino israelí, su esposa y sus dos hijos fueron tomados como rehenes en la Casa Chabad, la sede en Bombay de un grupo judío ultraortodoxo. Otras familias viven en esa casa. Según informan los medios locales, un grupo de terroristas andaban en una patrulla de la policía en el medio de la noche, disparando indiscriminadamente a todos los que pasaban por la calle. Se estacionaron frente a la casa del rabino. Unos vecinos intentaron repelerlos con piedras, pero los atacantes lograron hacerse camino a los tiros y tomar el centro judío.

■ **9.30** Un atacante que se hace llamar Sahadullah llama a la televisión india y dice: "Somos siete dentro del Oberoi. Queremos que se libere a todos los Mujaidines presos en India y sólo después entregaremos a los rehenes. Liberen a los Mujaidines y no acosen más a los musulmanes que viven en la India".

■ **11.41** Un funcionario local dice a los medios que todavía habría entre 100 y 200 personas dentro del hotel Oberoi.

■ **12.04** En la casa del rabino una mujer, la cocinera del rabino, y el hijo de la pareja, Moshe Holtzberg de dos años, son liberados. Moshe salió con sus pantalones llenos de sangre. Ahora es un huérfano. Su madre y su padre, el rabino Gavriel Holtzberg, fueron encontrados muertos cuando la policía tomó el control del edificio.

■ **16.00** Cerca de una docena de rehenes son rescatados del Taj Mahal y transportados en ambulancia hacia el hospital más cercano. Además, tres cuerpos, cubiertos con sábanas blancas, son retirados del edificio.

■ **16.57** Se escuchan disparos y explosiones dentro del Taj Mahal mientras los comandos de la policía intentan lanzar una ofensiva contra los atacantes. En el Oberoi, docenas de personas todavía están adentro. La policía dice que ya controla todo el edificio excepto los pisos cinco, seis y siete.

■ **17.43** Desde la Casa Chabad, el centro judío, uno de los presuntos atacantes llama a la televisión india y dice, con acento de la región de Cachemira: "Pídanle al gobierno que hable con nosotros y nosotros liberaremos a los rehenes. ¿Saben cuánta gente ha muerto en Cachemira? ¿Saben cómo mata su gobierno a los musulmanes? ¿Saben cuántos fueron asesinados en Cachemira esta semana?".

■ **19.46** Se ve fuego saliendo del piso más alto del Oberoi. Los medios aseguran que los comandos de la policía están combatiendo con los terroristas cuarto por cuarto. Media hora después se informa que ya 45 rehenes han sido liberados. Al menos 35 siguen adentro.

■ **22.07** El saldo de muertos asciende a 119. Diez de ellos fueron asesinados en la estación de tren.

■ **23.29** Por segunda vez, la policía se adelanta y anuncia que la toma de rehenes en el Taj Mahal está bajo control.

■ **23.36** Ocho rehenes son liberados en la Casa Chabad, el centro del grupo judío ortodoxo. Una de las huéspedes rescatadas del Taj Mahal le cuenta a los medios que todos los jóvenes chefs habían sido masacrados en la cocina del hotel.

Viernes 28

■ **7.24** Los francotiradores de la policía que están apostados frente al centro judío abren fuego. Un comando desciende de un helicóptero en el techo de la casa del rabino.

■ **10.03** Los atacantes permiten la salida del Oberoi a más huéspedes, entre ellos un chef, un bebé y un grupo de canadienses.

■ **11.42** Un policía anuncia a través de un megáfono que 93 huéspedes del Oberoi ya fueron rescatados. Al mismo tiempo se escuchan dos ensordecedoras explosiones dentro de Taj Mahal. La policía corta la electricidad en los pisos que aún controlan los terroristas.

■ **12.41** Aproximadamente dos docenas de personas, mayormente la tripulación de Lufthansa y Air France, son rescatadas del Oberoi. Media hora más tarde, un vocero de la policía informa que encontraron 15 cadáveres en uno de los salones del Taj Mahal.

■ **15.00** La policía india anuncia que recuperó el control del hotel Oberoi. Hasta ahora encontraron 24 cadáveres adentro. En la Casa Chabad, la policía ya controla los dos pisos superiores. El saldo de muertos asciende a 143 y los heridos llegan a 288.

■ **18.03** Se escucha una explosión dentro de la Casa Chabad, el centro judío tomado por los terroristas. La policía hizo explotar una de las paredes exteriores para poder entrar al complejo. Siguen los tiroteos dentro del Taj Mahal.

■ **19.05** La policía india comienza a lanzar granadas dentro de Taj Mahal, en donde se estima que aún queda un hombre armado en el salón de fiestas. En la Casa Chabad, la policía finalmente se retira disparando al aire, señal de que el edificio finalmente fue recuperado. Adentro yacen los cadáveres de seis rehenes y de dos de los atacantes.

Sábado 29

■ **6.00** Uno de los atacantes de la estación de tren que fue detenido por la policía cuando intentaba escapar aseguró que el plan original era hacer volar por los aires el hotel Taj Mahal, según publicó el diario *Times of India*. Según el matutino, el detenido es Azam Amir Kasav, un paquistaní de 21 años procedente de Faridkot.

■ **7.30** La columna de humo comienza a desaparecer sobre el techo del Taj Mahal, mientras adentro la policía combate cara a cara con los últimos terroristas. Tres de ellos mueren en los enfrentamientos. El cuerpo de uno es arrojado desde una de las ventanas y se estrella en la calle. Decenas de policías con perros entran en el hotel para terminar de asegurarse que ya no quedan hombres armados.

■ **9.17** La policía continúa registrando el Taj Mahal. Encuentran cuartos llenos de cadáveres. El saldo de muertos asciende a 195 y los heridos superan los 300. La policía advierte que el número de víctimas fatales podría aumentar y hasta superar los 200. El hotel es la imagen de la última batalla de una guerra que duró 60 horas. Los ladrillos de la fachada, los balcones blancos y el otrora tejado rojo están manchados por las sucesivas explosiones. Las ventanas, rotas.

■ **19.29** La policía comunica que después de coordinar toda la información de los últimos días creen que los terroristas que provocaron casi 200 muertes y sembraron el terror en la ciudad entera no fueron más de diez. ¿Quiénes eran? ¿Quién los entrenó? ¿Quién los financió? ¿Quién les enseñó que su causa –cualquiera sea– puede justificar tal horror? Esas son todas preguntas que por ahora no tienen respuesta.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

Adelanto de *La nueva izquierda* (Debate), el nuevo libro de José Natanson

El nuevo mapa de América latina

Crónica, ensayo y relato de viaje, el libro recorre la economía, los cambios sociales y los claroscuros institucionales de siete gobiernos de izquierda de Sudamérica. Incluye entrevistas a referentes, de Kirchner y Lagos a Cardoso y Duhalde; de Guillermo O'Donnell a Ernesto Laclau y Bernardo Kliksberg.

Por José Natanson

¿Cuando comenzó el ascenso de la izquierda?

El 9 de noviembre de 1989, exactamente a las 18.53, Günter Schabowski, portavoz del Politburó del Partido Socialista de Alemania del Este, anunció en una conferencia de prensa la decisión del gobierno de simplificar los trámites para viajar fuera del país. "Los viajes privados al extranjero se pueden autorizar sin la presentación de un justificante o motivo de viaje", informó.

–¿Cuándo entrará en vigor? –le preguntaron los periodistas.

Schabowski dudó unos segundos, consultó sus notas y respondió:

–Inmediatamente.

La noticia generó una estampida de alemanes orientales al puesto de control de Bornholmer Strasse, que a las once de la noche quedó completamente desbordado por una marea humana que al cabo de unas horas, con picos y palas, derrumbaría para siempre el Muro de Berlín.

En aquel momento, la mayoría de los países sudamericanos recién daba sus primeros pasos en el camino de la recuperación democrática; en otros, el ciclo neoliberal apenas comenzaba. Sin embargo, fue la caída del Muro y la implosión del bloque soviético las que crearon la oportunidad para la llegada al poder, algunos años después, de una nueva izquierda. Y esto, que parece una paradoja, tiene una explicación bastante sencilla: desaparecido el riesgo de que los gobiernos sudamericanos fueran puestos por Moscú al servicio de su estrategia planetaria, Estados Unidos distrajo su atención de su tradicional patio trasero y se embarcó en aventuras guerreras lejanas. Se abrió así un vacío de influencia en Sudamérica que habilitó un espacio de autonomía inédito y permitió un giro a la izquierda que en otro momento, en plena Guerra Fría, Washington habría bloqueado a través de la presión internacional o el golpe de Estado.

O quizá no.

Quizá todo comenzó el 4 de febrero de 1992, en Caracas, exactamente a las 10.30 de una radiante mañana de sol, cuando un militar corpulento y moreno, con la boina roja perfectamente terciada y un tono de voz firme y tranquilo, apareció ante las cámaras de televisión para instar a la rendición a sus compañeros golpistas. Hugo Chávez Frías afirmó que los objetivos que se habían propuesto para derrocar al presidente no habían podido cumplirse, pero dijo "por ahora" y dijo "asumo la responsabilidad", y ello alcanzó para transformarlo en la nueva esperanza de Venezuela. En un minuto y doce segundos, apenas 169 palabras, Chávez generó una corriente de empatía con una sociedad angustiada por la crisis económica y dio el primer paso por un camino que seis años después concluiría con su arrollador triunfo en las elecciones. Su victoria fue un precedente fundamental para el cambio de rumbo en la región y su figura, tal vez la más potente y sin dudas la más polémica de todas de las que se ocupa este libro, se ha convertido en un imán que atrae y repele, percibido por algunos como un ejemplo de redención social y por otros como el desvío autoritario que es necesario esquivar, aunque pocos se atreven a objetar esta idea elemental: la llegada de Chávez al poder marcó el inicio de un nuevo tiempo en la región.

O quizás el comienzo no se sitúe en Caracas sino en Buenos Aires, varios años después.

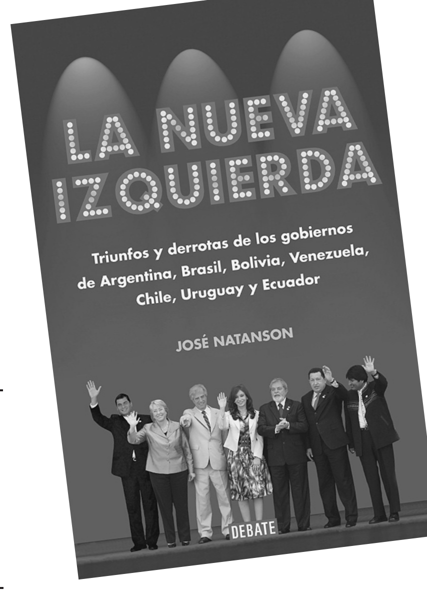
El 19 de diciembre del 2001, exactamente a las 22.41 de una noche calurosa y húmeda, Fernando de la Rúa calificó de "grupos enemigos del orden que quieren sembrar la discordia y la violencia" a los desesperados habitantes de las barriadas pobres de Buenos Aires que cuatro días atrás habían comenzado a saquear supermercados y almacenes. Apenas concluyó el mensaje presidencial, sorprendentes ruidos de metal se escucharon en la ciudad: la clase media salía a las calles en ojotas y shorts, golpeando cacerolas, espumaderas y sartenes, en el inicio de un estallido de ira que concluiría con la caída del gobierno. El cacerolazo de diciembre generó un fuerte impacto en la conciencia nacional y dejó una marca que traspasaría fronteras. Si la Argentina, el primer país latinoamericano en modernizarse, el que siempre había encabezado los rankings regionales de progreso, el que más tarde había construido un sólido Estado de bienestar y el que luego logró incorporarse ágilmente, sin esfuerzo aparente, al mundo globalizado, terminaba así, en llamas y saqueado, ¿qué quedaba para el resto? Las imágenes de los caceroleros y piqueteros en las calles de la más europea de las capitales latinoamericanas se extendieron por la región como una evidencia incontrastable de que las recetas del Consenso de Washington ya no funcionaban.

Pero quizá no tenga tanto sentido buscar el momento exacto en que todo comenzó. Antes o después, en Berlín, Caracas o Buenos Aires, lo importante es que una transformación fundamental ha ocurrido.

La evidencia es abrumadora.

Si en Sudamérica vivieran 100 personas, 80 lo harían hoy bajo gobiernos de izquierda.

Si Sudamérica tuviera 100 kilómetros cuadrados de superficie, 81 pertenecerían a países gobernados por la izquierda.



Si el producto bruto sudamericano fuera de 100 dólares, 90 serían gestionados por ministros de economía de gobiernos de izquierda.

El nuevo tiempo político que vive la región, que algunos califican de giro a la izquierda y que otros, menos precisos, definen simplemente como posneoliberal, no es un accidente histórico transitorio ni un fenómeno limitado a uno o dos países, como fue la Revolución Cubana en 1959, el triunfo de Salvador Allende en 1970 o la victoria sandinista en 1979. En relativamente poco tiempo, casi toda Sudamérica dejó atrás la etapa neoliberal y eligió a líderes que proponían un camino distinto: la tesis en la que descansa este libro es que se trata de una tendencia política profunda que recorre casi toda la región y que ya asoma tan clara como el ciclo autoritario de los '60 y '70, la recuperación democrática de los '80 y el neoliberalismo de los '90. Como dijo el presidente de Ecuador, Rafael Correa, en su ceremonia de asunción, no se trata de una época de cambios, sino de un cambio de época.

Pros y contras del modelo chileno

Desde hace tres décadas, Chile ha dejado de ser un país latinoamericano más para convertirse en una especie de faro, una fórmula instantánea para el éxito o un horizonte al que se mira como algo dorado e inalcanzable. ¿Cómo hizo Chile para conquistar al mundo? ¿Cuál es el secreto de su éxito? Es duro decirlo, pero la respuesta es sencilla: con un temprano y feroz neoliberalismo.

En 1973, la dictadura de Augusto Pinochet emprendió una remodelación desde arriba que incluyó una transformación radical de la economía. La idea consistía en clausurar lo político como condición para instalar un nuevo modelo de crecimiento cuya esencia fue el impulso exportador. En poco tiempo, Chile diversificó sus exportaciones (además de cobre, comenzó a vender productos forestales y agrícolas) y ordenó su entorno macroecomómico con rotundos recortes fiscales, un tipo de cambio controlado y privatizaciones masivas que llegaron incluso a la seguridad social.

Pero conviene introducir algunos matices a la visión a menudo simplificada que prevalece sobre Chile. Pese a sus raíces innegablemente ortodoxas, ciertos rasgos propios marcan una diferencia crucial entre el modelo chileno y el neoliberalismo puro y duro. En principio, ni siquiera Pinochet se atrevió a privatizar la empresa estatal de cobre, Coldeco, nacionalizada bajo el gobierno de Allende, ni a desactivar la reforma agraria implementada por la Democracia Cristiana en los '60, que redujo los latifundios y fue clave para el posterior despegue de los agronegocios. El Estado, además, cumplió un rol importante, garantizando los equilibrios macroeconómicos y un tipo de cambio competitivo primero, y estableciendo límites al ingreso de capitales después. En suma, un diseño neoliberal pero con algunas particularidades, tal como viene señalando desde hace años Ricardo Ffrench Davis, uno de los grandes referentes económicos de América latina, que me recibió una tarde nublada en su pequeña oficina del edificio de la Cepal en Santiago.

–¿El éxito económico es resultado del gobierno de Pinochet, como todos dicen?

–En parte, sólo en parte. Durante los 15 años de dictadura la economía creció 2,9 por ciento en promedio. Durante los gobiernos de la Concertación, 5,9.

–Y entonces, ¿por qué se habla tanto del éxito económico de Pinochet?

–Cuando Pinochet dio el golpe de Estado veníamos de una crisis muy profunda, una situación económica muy caótica. El contraste fue favorable. Pero además a veces prevalece una memoria de corto plazo. En el último año de Pinochet, 1989, el PBI creció casi 10 por ciento, y el año anterior también había sido muy bueno. Muchos se acuerdan de eso, más que de los años anteriores, que no fueron tan positivos. Pero bueno, también es innegable que la dictadura supo aprovechar las condiciones heredadas y tomó algunas medidas que ayudaron a generar un crecimiento sostenido una vez que se recuperó la democracia. Ahí sí puede hablarse de un verdadero éxito.

El balance de la gestión económica de la Concertación es, en efecto, muy positivo. Durante 17 años, la economía creció sostenidamente, impulsada por el incremento constante de las exportaciones y el consumo interno. El salario real aumentó 3 por ciento anual, la deuda externa se situó en alrededor del 50 por ciento del PBI, el desempleo nunca llegó al diez por ciento y la inflación nunca superó el dígito. Todo esto en simultáneo con un incremento del gasto social y una mejora progresiva de los indicadores de educación, salud y pobreza.

Pero también es verdad que el modelo chileno tiene dos grietas difíciles de cerrar, la primera de las cuales es tan profunda que parece una parte esencial del esquema y no un desvío transitorio del que sea posible retornar: el formidable impulso exportador se ha basado sobre todo en productos primarios –o elaboraciones a partir de ellos– que representan cerca del 80 por ciento de las exportaciones, de las cuales un porcentaje importante, hoy cercano al 40, sigue siendo el cobre.

Télam



Este diseño dificulta la extensión de los beneficios del crecimiento a todos los sectores sociales, expone a la economía a los ciclos externos y constituye un problema severo que prácticamente todos los analistas señalan, aunque también admite matices. Para el ex presidente Ricardo Lagos, por ejemplo, a menudo se exagera. "El argumento tiene algo de cierto, pero a veces se transforma en una caricatura –me respondió cuando lo entrevisté en su elegante despacho de Santiago–. Yo le pregunto a usted: si yo exporto almendras, pero colocadas dentro de una bolsita hermética, que a su vez va dentro de un cajita de cartón, diseñada especialmente para un hotel cinco estrellas de Europa, con el nombre y el logo del hotel, que tiene que llegar en determinado momento y en determinado volumen, ¿qué estoy exportando? ¿Almendras? ¿Qué valor tienen las almendras en ese producto? Otro ejemplo. Tengo un amigo que exportaba ostiones congelados, hasta que se dio cuenta de que era más rentable exportarlos enfriados. Eso significa que, desde que los ostiones se sacan del Pacífico hasta que se sirven en un restaurante de París o Berlín, no pueden pasar más de 30 horas. ¿Qué exporta mi amigo? ¿Ostiones? ¿O exporta *know how*, tiempo, eficiencia?"

Aun admitiendo, como plantea Lagos, que este problema no sea en realidad un problema, el modelo chileno exhibe una segunda grieta que nadie, ni sus defensores más empedernidos, se atrevería a desmentir. Me refiero, claro, a la desigualdad. En Chile, la distancia entre el 20 por ciento más rico y el 20 por ciento más pobre de la población es de 14 veces, aunque se reduce a 8 si se suman las inversiones en educación y salud. Son los datos de un país injusto, el más inequitativo de Sudamérica junto con Brasil, marcado por una impronta de capitalismo salvaje que asusta, con un sector de la población volcado a un consumismo feroz: los millonarios que viven en barrios como La Dehesa o Las Condes y que compran en la calle Alonso de Córdova, una especie de Rodeo Drive a la chilena, donde la tienda de ropa Hermès acaba de abrir su segundo local en Sudamérica.

El debate sobre el populismo

No sé qué pensará el lector, pero yo me he cansado de escuchar las comparaciones entre los gobiernos de Hugo Chávez, Evo Morales y Rafael Correa y las experiencias populistas del pasado. Sin embargo, no todos piensan al populismo como ese momento maldito de estupidez de las masas. Uno de ellos es Ernesto Laclau, una de las grandes voces de la teoría política actual, pionero en la cruza de filosofía política con psicoanálisis y el investigador que más ha estudiado y trabajado la idea de populismo. Para Laclau, algunos países de la región viven, en efecto, una ruptura populista. "La condición para que se produzca una ruptura de este tipo es que haya tenido lugar una dicotomización del espacio social. Esto implica que los actores se vean a sí mismos como partícipes de uno u otro de dos campos enfrentados y que haya una construcción del sujeto pueblo."

–¿Y cuándo ocurre esto?

–Yo distinto dos lógicas sociales: la de la diferencia y la de la equivalencia. La lógica de la diferencia es institucionalista: las demandas sociales son individualmente absorbidas por el sistema. Si solo existiera esta lógica, la política no tendría sentido y todo sería simple administración. La lógica de la equivalencia es totalmente diferente: se basa en la existencia de demandas que permanecen insatisfechas y entre las que comienza a establecerse una relación de solidaridad. Por ejemplo, gente que reclama viviendas, cuyos pedidos no son satisfechos, se articula con otros grupos que exigen empleo. En ese caso se crea una relación de equivalencia, y estas demandas heterogéneas comienzan a verse como eslabones de una identidad popular común. Cuando el sistema institucional no logra canalizar estas demandas, surgen símbolos comunes, y luego un líder que interpela a estos grupos. Ese es el origen del populismo.

–¿Esa es la ruptura populista?

–Sí, cuando todo esto lleva a un cambio de régimen. Pero es importante entender que se trata de una cuestión de proporción, de en qué medida las lógicas equivalenciales prevalecen sobre las diferenciales.

–Lo que no me queda claro entonces es si el populismo es bueno o malo.

–Es que no hay una respuesta. El populismo no es un contenido específico o un programa, sino una manera de pensar las identidades sociales, un modo de articular demandas dispersas. En definitiva, una manera de construir lo político. Es una *forma*. Hay populismos de izquierda, de derecha, populismos fascistas y hasta comunistas, y lo que tienen en común es esta capacidad de articular diferentes demandas bajo un liderazgo fuerte que divide al campo político. Si es malo o bueno dependerá de si uno se identifica o no con los contenidos de ese populismo.

La visión de Laclau implica reconocer que, con todos sus errores y derrapes, los gobiernos de Chávez, Morales y Correa están desarrollando una estrategia de incorporación –o reincorporación– de los sectores populares al sistema político. En los tres casos, para terminar con modelos injustos y excluyentes era necesario sacudir las cosas. ¿Era posible acabar con las instituciones podridas de Venezuela sin un fuerte golpe de timón? ¿Se podía terminar con la exclusión de los indígenas bolivianos sin desatar una tormenta política? ¿Es posible desarmar un sistema oxidado sin generar una fuerte resistencia? Siguiendo a Laclau, una modificación radical del statu quo implica necesariamente un trauma.

El problema tal vez no sea éste, el momento de la ruptura, sino lo que viene después. Quizá la cuestión fundamental sea determinar si, una vez cancelado el viejo estado de cosas, se avanza hacia una democracia no sólo incluyente, sino también institucionalizada y respetuosa de la legalidad y el Estado de derecho. No es imposible, como lo demuestra la experiencia de Francia, que en 1958 encontró en Charles De Gaulle un líder carismático que gobernó con poderes casi absolutos durante unos años para después entregar una república pacificada, institucionalizada y moderna. ¿Será éste el caso de Bolivia una vez que se logre incorporar a los indígenas? Tal vez. ¿De Ecuador? Quizás. ¿Y de Venezuela? Mmmm...

¿De qué hablamos cuando hablamos de izquierda?

¿Tiene sentido seguir hablando de la izquierda como de una entidad única y enfrentada a una supuesta derecha? Creo que sí, y que la respuesta está en un pequeño librito de Norberto Bobbio, el gran académico italiano que en 1995 zanjó milagrosamente el debate acerca de la utilidad o no de la clásica distinción. Harto de la supuesta muerte de las ideologías y la ilusión de las sociedades ambidiestras, Bobbio demostró en unas pocas páginas por qué se puede seguir hablando de izquierda y derecha. La clave, para Bobbio, reside en la posición frente a la desigualdad (y podríamos agregar, para el caso latinoamericano, la pobreza). Mientras que la izquierda identifica a aquellas corrientes políticas que ponen a la desigualdad en el centro de su acción y desarrollan diferentes estrategias para reducirla, la derecha la considera inherente a la condición humana, un hecho natural que no sólo no tiene sentido combatir sino que incluso es positivo, sobre todo si es resultado del esfuerzo individual, pues funciona como un motor del progreso.

Los gobiernos analizados en este libro pueden agruparse bajo el rótulo de izquierda porque les asignan a la desigualdad y a la pobreza una prioridad máxima. Todos ellos han logrado avances en la incorporación de sectores antes excluidos, fenómeno que implica recuperar las mejores virtudes del populismo clásico y que se manifiesta de diferentes formas. La primera, la más elemental, es la incorporación al consumo (en algunos dramáticos casos, al consumo de alimentos básicos) a través de programas de transferencia de renta, aumentos salariales o subsidios. Igual de importante, y a menudo un resultado de lo anterior, es el incremento de la matrícula escolar. La cobertura de salud también se ha ampliado. Y en algunos países estos procesos llegaron junto con la incorporación política de amplios grupos que, aunque formalmente reconocidos, se encontraban excluidos de hecho: los indígenas bolivianos son el mejor ejemplo.

Por supuesto, la profunda inequidad que caracteriza a Sudamérica no ha desaparecido y los avances tienen más que ver con el acceso a alimentos, educación, salud y empleo que con una modificación drástica de las estructuras sociales. Además, sería injusto otorgar el mérito exclusivo de todas estos progresos a los gobiernos de la nueva izquierda. La historia pocas veces procede a los saltos y en muchos países, sobre todo en Chile y Brasil, los avances forman parte de tendencias que vienen de antes.

Pero la perspectiva es relacional. Como explica el sociólogo chileno Fernando Mires, una izquierda sin derecha es, además de una imposibilidad geométrica, un absurdo político. Y en este sentido mi argumento es que la nueva izquierda les asigna a la reducción de la pobreza y la lucha por la igualdad un lugar más importante que el que les otorgan sus adversarios, en un doble sentido: sus adversarios históricos (el neoliberalismo) y sus adversarios actuales (las fuerzas opositoras de cada país). El primer punto es difícil de rebatir, porque hoy ni siquiera los defensores más enconados del Consenso de Washington desmienten la fractura social que dejaron las experiencias de los '90. El segundo es más complejo, pero también comprobable: en general, la oposición a los gobiernos aquí analizados ha elegido poner el foco en los problemas de gestión, los déficit institucionales, el populismo, la concentración de poder, el personalismo y la corrupción, pero en prácticamente ningún caso han hecho de la búsqueda de igualdad social el eje de sus campañas. El hecho de que los sectores más pobres se hayan convertido en la base política principal de estos gobiernos –la idea de que la izquierda dejó de ser patrimonio de las clases medias esclarecidas para convertirse en un fenómeno popular– confirma la esencia del argumento.

En este sentido, una de las características más notables de la nueva izquierda es que ha contribuido a bipolarizar los paisajes políticos nacionales. Si en el pasado era la adhesión o no al Consenso de Washington la que dividía las aguas, hoy son los gobiernos de izquierda los que fijan la frontera. Una realidad que algunos descalifican como una polarización excesiva que impide gestar consensos políticos, pero que también puede interpretarse como una forma de transparentar a la sociedad sus verdaderas opciones. Y aunque se trata, por supuesto, de articulaciones provisorias, que seguramente se disolverán en el mismo momento en que los gobiernos pierdan las elecciones, por el momento nos permiten decir "izquierda" sin temor a caer en pasados remotos o escenarios idealizados.

Balance y perspectivas del año electoral en los clubes de Primera División

El campeonato de las urnas

Lo que dejaron las elecciones en Boca, Vélez y Estudiantes, y lo que podrán arrojar en el transcurso de diciembre los comicios en Independiente, Newell's y Argentinos Juniors. La tendencia de los socios a no participar.

Rafael Yohai





Elecciones de Boca en junio de este año. Pompilio se impuso ante Digón.

Télam



Comparada le ganó a Nakis en 2005 y en 2008 se vuelven a enfrentar.

Por Gustavo Veiga

El futuro de un club de fútbol, aunque la pelota y los arcos sugieran otra cosa, también se juega en las urnas. Este 2008 que mañana comienza a gastar su último mes, ha sido (y será) demasiado fecundo en materia política. Hubo elecciones en Boca, Vélez y Estudiantes, diciembre espera por las de Independiente, Newell's y Argentinos Juniors, y en Racing su interventor no quiere quedarse atrás con la convocatoria a comicios. Estos procesos tuvieron una dinámica impensada –la muerte de Pedro Pompilio superó cualquier otra noticia–, y todavía podrían arrojar más cambios: así lo señalan la muy probable caída de Eduardo López, el impopular presidente de Newell's, o el difícil pronóstico de la contienda electoral en Independiente.

En lo que no cambiaron su tendencia histórica casi todas las elecciones –-que también se produjeron en instituciones del Ascenso– es en el bajo porcentaje de socios que ya votaron o están por hacerlo en los próximos días. En Boca, cuando Pompilio superó a Roberto Digón, el 1° de junio, apenas se habían presentado unos 9000 asociados de los 45.278 en condiciones de pasar por el cuarto oscuro. O sea, algo así como el 20 por ciento del padrón. Y pese a que los últimos comicios en el club habían sido en diciembre de 1999, no aumentó el deseo de votar nueve años después. El presidente que falleció a los cinco meses de ganar las elecciones fue sucedido en su cargo por Jorge Amor Ameal.

Dos situaciones (una difundida y la otra no) jalonaron también la vida política boquense. El 26 de febrero, la Inspección General de Justicia (IGJ) determinó que los avales de la lista oficialista eran truchos, Pompilio tuvo que hacerse a un lado y Mauricio Macri, que ya era jefe de Gobierno porteño, reasumió tan insólita como transitoriamente la presidencia. Recién tres meses después, la IGJ avalaría el proceso que concluyó en elecciones.

El otro episodio cierra la saga de desencuentros entre los dos principales dirigentes de Boca desde 1995 a la fecha. Cuando lo velaron a Pompilio, en su domicilio, su viuda le habría sugerido a Macri que no sería bien recibido. ¿La razón? Nunca le perdonó el desgaste al que sometió a su marido. El ingeniero había dejado a sus hombres de confianza en la comisión directiva para controlarlo (Oscar Vicente y Daniel Angelici) una vez que se alejó de la presidencia.

El 14 de diciembre habrá dos votaciones cruciales donde se juega el destino institucional de Independiente y Newell's. En el club de Avellaneda, Julio Comparada rivalizará con Nurhayr Nakis, más conocido como Noray, que también gobierna al Deportivo Armenio.

El actual presidente y empresario del seguro apeló en su campaña a la carta sentimental del nuevo estadio: el Libertadores de América. Con ella intenta jugar para que no se note demasiado la muy mala campaña del equipo en el torneo. Hugo Moyano, el secretario general de la CGT, es su principal sostén político externo. Y además lo respalda un Grondona, que no es Julio sino Héctor, su hermano menor. Nakis, un parlanchín que siempre buscó cobijarse bajo el ala de Julio Grondona, integrante de la comisión de selecciones de la AFA y comerciante de alhajas en la calle Libertad, no tiene una cancha como respaldo pero sí al máximo ídolo de Independiente detrás: Ricardo Bochini. "Les pido a todos los que me quieren que voten por Noray", reclamó el Bocha.

La novedad en Newell's es que se votará después de catorce años. Pese a las agresiones (a balazos) y amenazas recibidas; a que el gobernador de Santa Fe, Hermes Binner, mira para otro lado y a que la junta electoral que controlará los comicios tiene a un connotado barrabrava (Marcelo Lalo Latorre), la oposición del MOLE (Movimiento Leproso) ganó terreno con sus denuncias y está en condiciones de desbancar a Eduardo López, un dirigente al que no le entran las balas. Condenado por organizar juego clandestino, denunciado por la AFIP en la Justicia Federal y múltiple emisor de cheques sin fondos, sus días parecen contados. Por un fallo de Personas Jurídicas pueden ir a elecciones todos los socios que el oficialismo ignoraba. Y el MOLE presentó 1300 avales, doscientos más que los fijados por el estatuto.

Dos días después de Navidad también se votará en Argentinos Juniors, donde Luis Segura irá por su reelección. La Cámara Civil (sala M) no hizo lugar el 7 de noviembre a una denuncia del candidato opositor Carlos Pebes, que había conseguido suspender los comicios del 19 de julio. El presidente se ha ganado con holgura un lugar en la historia del club de La Paternal. Desde las tertulias y actos de gobierno compartidos con Carlos Suárez Mason entre 1979 y 1981 (era un joven vicepresidente por entonces) hasta la inauguración del estadio Diego Armando Maradona, el 26 de diciembre de 2003, junto a políticos de la democracia. Las fotografías son documentos que dan cuenta de su ubicuidad. En ellas puede vérselo con el genocida o junto al ex jefe de Gabinete Alberto Fernández (reconocido hincha de Argentinos) y Aníbal Ibarra.

En las elecciones de Vélez y Estudiantes se impusieron con porcentajes semejantes los dos candidatos oficialistas. Rubén Matías Filipas superó a Julio Alegre por 503 votos en el club de La Plata y Fernando Raffaini derrotó por 645 a Gabriel Fernández en el de Liniers. En Estudiantes pasaron por las urnas unos 3681 socios y en Vélez 3883, según reflejaron distintos medios.

Sólo falta que se vote en Racing (el interventor Héctor García Cuerva sugirió la fecha del 21 de diciembre), aunque todo indica que resultaría imposible. Los plazos no dan, las denuncias por irregularidades en la convocatoria a elecciones se acumulan y en la Academia votar es un verbo que no se conjuga hace diez años. La Ley de Fideicomiso con Control Judicial (25.284) obliga a que antes se levante la quiebra. Aunque todo es posible cuando se trata de la política en un club de fútbol.

Como sostenía Dante Panzeri en su libro *Burguesía y gangsterismo en el deporte*, "cuando en el fútbol llega el momento de jugar abiertamente a la política... los políticos solamente no osan ponerse pantalones cortos y botines de fútbol; pero sí osan ser ellos los que jueguen, los que ganen títulos, los que ganen partidos".

Los unos y los otros

Por G. V.

Siempre hay una excepción a la regla, esa que señala el poco compromiso de los socios con sus clubes a la hora de votar. Una semilla muy fértil para que germinen las malas administraciones, las quiebras y los gerenciamientos. El 22 de septiembre pasado, y con cuatro listas que se presentaron a las elecciones, Gustavo Lacanna se transformó en el nuevo presidente de Nueva Chicago. La institución descendió dos categorías de manera sucesiva, de la Primera A a la B Nacional y de ésta a la B Metropolitana, pero igual votó el 67 por ciento del padrón.

Donde no pasó lo mismo fue en otro club del Ascenso, pero del interior: Olimpo de Bahía Blanca. Treinta y tres años son los que transcurrieron desde la última elección. En una asamblea realizada el 11 de octubre pasado, sólo quedaron habilitados para votar 164 socios de 3800 que estaban en condiciones de hacerlo. En esa reunión participó la barra brava con "carnets truchos", según denunció la oposición de Renovación Aurinegra. Como esta lista no se presentó por las irregularidades cometidas, este mes volvió al gobierno Jorge Ledo, personaje omnipresente desde 1995 hasta hoy.



La mejor del mundo

Luciana Aymar, uno de los principales talentos del seleccionado argentino de hockey, fue elegida por quinta vez como mejor jugadora del mundo por la Federación Internacional de Hockey. Lucha ya había sido elegida en 2001, 2004, 2005 y 2007, y volvió a dar la nota en 2008: ganó el Champions Trophy y la medalla de bronce con Las Leonas en los Juegos de Beijing; también se consagró bicampeona con GEBA. "Más allá del orgullo y la enorme alegría personal, vivo este premio como un homenaje para todas las personas que nos siguen y nos apoyan", comentó la jugadora.

La pole fue para el Gurí

El piloto Omar Martínez, a bordo de su nuevo Ford Falcón, se quedó ayer con la pole position (1m 40s 89/100) en la clasificación de la última fecha del Turismo Carretera en el autódromo de Oscar Gálvez de la ciudad de Buenos Aires, en la que se definirá el campeonato. En tanto que Juan Manuel Silva quedó tercero y le sacó ventaja a su rival directo por el campeonato Guillermo Ortelli (Chevrolet), que terminó 13º, mientras que Emanuel Moriatis, también con chances en la Copa de Oro, quedó 7º.

16

Puntos anotó Walter Herrmann (5 triples) en el triunfo de Detroit sobre Bucks por 107-97 en la NBA. Además, con 14 puntos de Manu Ginóbili y 4 de Fabricio Oberto, San Antonio derrotó 109-98 a Memphis.

Cabeza de grupo

A pesar de la derrota ante Irlanda, el seleccionado argentino de Rugby, Los Pumas, conservó el cuarto puesto del ranking de la IRB y será cabeza de serie en la próxima Copa del Mundo que se desarrollará en Nueva Zelanda en 2011. Los Pumas se vieron beneficiados por la derrota de Inglaterra ante Nueva Zelanda por 32-6 y porque Gales le ganó a Australia 21-18 cuando necesitaba hacerlo por 15 puntos para superar a los conducidos por Santiago Phelan.

Críticas para Ramón Díaz

"(A Ramón) le pesa más el dinero que todo, que el amor por River, que su ambición por volver. Busca que el club haga el esfuerzo y no hacerlo él", manifestó ayer el tesorero de River, Héctor Cavallero, en respuesta a las declaraciones del DT a los medios mexicanos, en los que aseguró que seguirá trabajando en México.

2

Los goles que anotó Messi en el triunfo de Barcelona 3-0 ante Sevilla. En tanto que Saviola descontó para la derrota por 3-1 de Real Madrid ante Getafe. Y, en Italia, Camoranessi anotó para la goleada 4-0 de Juventus ante Reggina.

El local perdía ante Arsenal pero lo dio vuelta en 15 minutos

Era de noche y se hizo Lanús

El conjunto que dirige Luis Zubeldía jugaba mejor, pero estaba abajo en el marcador hasta que Gandolfi, en contra, le regaló la igualdad y Blanco, la figura, anotó para el triunfo que renovó el sueño del Granate, que ahora es escolta de Boca.


Blanco, la figura, festeja el gol del triunfo.

LANUS — **2**

Bossio; Grana, Viera, Hoyos, Velásquez; Salvio, Salomón, D.González, Blanco; Lagos, Sand.
DT: Luis Zubeldía.

ARSENAL — **1**

Campestrini; Sena, Gandolfi, Matellán, Espínola; Carrera, Casteglione, Pellerano, Yacuzzi: Matos, Sava.
DT: Daniel Garnero.

Arbitro: Federico Beligoy.
Cancha: Lanús.
Goles: 40m Matos (A), 50m Gandolfi (A), en contra, 59m Blanco (L).
Cambios: 65m A.Gómez por Sava (A), 70m Fritzler por Salomón (L), 75m Coria por Espínola (A), 76m Peralta por Lagos (L).

Con la ilusión de quedar transitoriamente como único escolta de Boca en la tabla de posiciones, Lanús salió a jugar ayer ante Arsenal con gran decisión y, en una cancha que estaba rápida por la lluvia, dominó buena parte del encuentro. Sin embargo, al Granate se le complicaron los planes cuando Arsenal se puso en ventaja por intermedio de Matos, hasta que encontró fortuna para descontar con un gol en contra de Gandolfi, para terminar liquidándolo con otro tando de Blanco, la figura del partido.

A pesar del buen manejo de la pelota, lo que no conseguía el local era concretar sus chances de gol. Lagos desperdició uno de esos imposibles de errar: logró eludir al arquero Campestrini, pero luego con el arco libre definió con un zurdazo suave que le salió apenas desviado. Después probaron con pelotazos de media distancia Diego González y Salomón, pero encontraron a Campestrini muy atento. Y Sand también falló un mano a mano, tras controlar la pelota en el área, rematando exigido sobre el cuerpo del arquero del equipo del viaducto.

A Arsenal le costaba más llegar, pero no se resignaba y, cuando podía, intentaba jugar segura la pelota. Así, luego de error de Hoyos, que no pudo controlar en el área una pelota que le picó mal, Matos consiguió la primera llegada clara para los dirigidos por Daniel Garnero, pero falló con su remate a colocar demasiado abierto. Después, sobre el epílogo de la primera mitad, el ex delantero de Deportivo Armenio aprovechó una falla de Bossio, que dio rebote en un centro más o menos fácil, y luego de meter un cabezazo que se estrelló contra el palo izquierdo del arquero de Lanús, aseguró la pelota con un derechazo al medio del arco para poner el 1-0.

Golpeado está Lanús cuando, suerte mediante, encontró la igualdad con un gol en contra de Gandolfi que fue todo un blooper. Entonces el equipo de Zubeldía, que había arrancado otra vez enchufado, volvió a dominar rápidamente el trámite apoyado en un buen trabajo de tanto Lagos como Blanco hacían por el sector izquierdo. Precisamente, fue Blanco el que anotó el gol del triunfo granate, luego de ganarle la posición a Gandolfi y conectar con un derechazo perfecto una gran asistencia de Sand.

El final fue a puro intercambio de golpes, pero Lanús aguantó bien y festejó a lo grande.

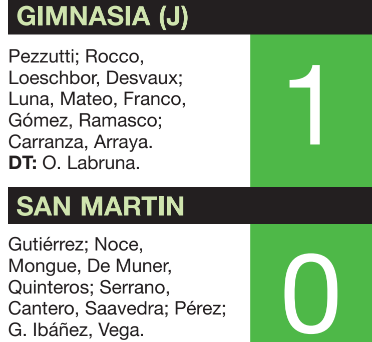
Posiciones

Equipo	Pts	Equipo	Pts
Boca	32	Banfield	22
Lanús	31	Racing	21
S. Lorenzo *	30	Argentinos	21
Tigre	30	Gimnasia (J)	19
Vélez	26	Indepte	18
Newell's	25	San Martín	17
Gimnasia	25	Huracán *	17
Estudiantes	24	Central	14
Colón	23	Godoy Cruz	14
Arsenal	22	River	13

*Suspendido por lluvia a los 16m; Huracán ganaba por 1-0.

Partido clave por el descenso

Triunfazo de Gimnasia (J)



GIMNASIA (J) — **1**

Pezzutti; Rocco, Loeschbor, Desvaux; Luna, Mateo, Franco, Gómez, Ramasco; Carranza, Arraya.
DT: O. Labruna.

SAN MARTIN — **0**

Gutiérrez; Noce, Mongue, De Muner, Quinteros; Serrano, Cantero, Saavedra; Pérez; G. Ibáñez, Vega.
DT: C. Roldán.

Estadio: Gimnasia (J).
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Gol: 70m Loeschbor (GJ).
Cambios: 63m Busse por Franco y Fileppi por Luna (GJ), 65m Perugini por Cantero (SM), 70m Leone por Saavedra (SM), 72m A. Ibáñez por Vega (SM), 78m Calandria por Carranza (GJ).
Incidencia: 72m expulsado Pérez (SM).

Con un gol de Gabriel Loeschbor, en la mitad del segundo tiempo, Gimnasia de Jujuy consiguió una importante victoria 1-0 ante San Martín, que sufrió su cuarta derrota consecutiva y cayó en zona de descenso directo. De esta manera, el conjunto dirigido por Omar Labruna logró ubicarse en zona de Promoción porque fue más certero que su rival a la hora de la definición en el arco contrario. Además los jujeños supieron manejar muy bien el desarrollo del partido con el resultado a su favor. Mientras tanto el conjunto tucumano no supo aprovechar el buen funcionamiento que tuvo en la primera mitad y lo pagó caro.

FUTBOL El partido entre Huracán y San Lorenzo fue suspendido por lluvia

Y sí, hacía falta tanta agua

La temperatura que rodeó al clásico se enfrió de golpe, con el diluvio que obligó a Laverni a parar el encuentro. Iban 16 minutos y los de Parque Patricios ganaban 1-0 gracias a un cabezazo de Goltz. La historia quedó abierta.



HURACAN 1

Lima, Araujo, Goltz, Herner, Arano; Díaz, Esmerado, H. Barrientos, C. González; Barcos, Pastore.
DT: A. Cappa.

SAN LORENZO 0

Orión; Aguirre, Bianchi Arce, Meza, A. Torres; A. González, J. Torres, Ledesma, Solari; Bergessio, Silvera.
DT: M. Russo.

Estadio: Boca (local Huracán).
Arbitro: Saúl Laverni.
Gol: 11m Goltz (H).
Incidencias: 13m expulsado Pastore (H); 16m Laverni suspendió el partido por la lluvia.

DyN



Saúl Laverni suspende el partido luego de hablar con los capitanes.

El diluvio frenó todo: el arranque arrollador de Huracán que en sólo 16 minutos se llevó por delante a San Lorenzo. La ilusión de los hinchas del conjunto de Parque Patricios, que tras ese cabezazo de Goltz, se imaginaron una lluvia más abundante, pero de goles. La caída futbolística del conjunto de Miguel Angel Russo, que aún no muestra reacción. Y un clásico que venía muy caliente en la semana. Pero la lluvia le puso un freno a todo eso, y dejó en suspenso un choque muy vibrante entre Huracán y San Lorenzo, que todavía no está definido cuándo van a terminar de jugar. La historia está abierta.

Por eso a partir de ahora todo puede pasar. Porque Huracán puede seguir manejando el partido, aunque tendrá un jugador menos (por la expulsión de Pastore), o San Lorenzo puede cambiar y revertir la situación. Es que, hasta antes de que el árbitro Laverni decidiera la suspensión del encuentro, porque la pelota no rodaba y no se veían las líneas de tanta agua, fue todo de Huracán.

Con César González como manija del equipo, el conjunto local se paró decididamente en el campo contrario y de a poco fue acorralando a San Lorenzo. Así, con viento (y lluvia) a favor, Huracán se hizo dueño del juego y de la pelota. Tanto dominio se cristalizó en un clarísimo mano a mano que tuvo Barcos a los seis minutos. El delantero recibió un magnífico pase del venezolano González, y solo, con todo el tiempo a su disposición, se la quiso picar a Orión, que se la sacó con el pecho.

Mientras tanto, el conjunto dirigido por Russo intentaba reaccionar, pero sus jugadores no podían hacer pie. Luchaban contra el agua y la constante presión de los volantes de Huracán. Así, todo les costó el doble. Mucho más cuando el árbitro en una confusa jugada, pitó un foul en favor del local. Y luego del centro Goltz puso el 1-0.

Para colmo continuaba lloviendo a cántaros y ya ninguno podía jugar. Todos le pegaban para arriba. La pelota donde caía se moría. Y el agua crecía más y más. El césped de Boca se había transformado en una pileta, y encima la tormenta no parecía querer parar. Por eso el árbitro paró el partido, juntó a los capitanes de ambos equipos, y decidió la suspensión de un encuentro que tuvo muchos condimentos y que seguirá abierto hasta que el Comité Ejecutivo de la AFA disponga que se termine.

Informe: Nicolás Sagaian.

Locos por Goltz y la lluvia

Una media hora después de la suspensión del clásico a causa de la lluvia, unos cien hinchas de Huracán, que esperaban la orden para abandonar el estadio luego de que lo hicieran los hinchas de San Lorenzo, ingresaron al campo de juego inundado de la Bombonera para celebrar el triunfo parcial sobre San Lorenzo. En medio de los charcos, los hinchas saltaron, cantaron y hasta se sacaron fotos durante poco menos de cinco minutos y luego regresaron a la tribuna por pedido de los dirigentes de Huracán.

Laverni explicó por qué lo paró

"La pelota ya no rodaba"

Los jugadores le querían pegar a la pelota y sólo levantaban agua. Jugar era imposible. Por eso Saúl Laverni decidió la suspensión. "Creí que ése era el momento justo porque a esa altura la pelota ya no rodaba, fue una decisión personal", afirmó el árbitro, que ya elevó el informe a AFA para que el Comité Ejecutivo decida cuándo se terminará de jugar el clásico.

DyN



Goltz cabecea para el 1-0.

Sin embargo, la determinación levantó polémica. Porque del lado de San Lorenzo, algunos futbolistas como Orion señalaron que el partido se tendría que haber parado a los cinco minutos ,"cuando la pelota no corría". De todas maneras, a pesar de esas quejas, los entrenadores y jugadores de ambos equipos coincidieron en que no se podía jugar. "Cayó demasiada agua y llovió como si nunca hubiese llovido", dijo Russo, quien al igual que Cappa sostuvo que "no se podía ni caminar" en el campo de juego. "Es una lástima que se haya interrumpido este partido porque estábamos jugando muy bien y ya habíamos encontrado la ventaja", sostuvo el DT de Huracán.

Más allá de la suspensión, lo que preocupa a la dirigencia de Huracán es el dinero que tendrán que gastar para realizar otro operativo de seguridad. Babington propuso que se juegue el próximo martes y Savino estaría de acuerdo. Pero para ello tendrían que acordar un nuevo trabajo con la policía y definir quién se hará cargo del operativo, ya que los de Parque Patricios ya pagaron 120 mil pesos.

Informe: N. S.

Los partidos de hoy

TIGRE: Islas; Jerez, Fontanello, Blengio, Arruabarrena; Rusculleda, Castaño, M. Giménez; Morel; Altobelli, Luna.
DT: Diego Cagna.
RIVER: Vega; Ferrari, Quiroga, Tuzzio, Villagra; Galmarini, Ahumada, Abelairas; Buonanotte; Falcao, Salcedo.
DT: Gabriel Rodríguez.
Estadio: Tigre.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 17.20. **TV:** TyC Max.

ARGENTINOS: Torrico; Scotti, Caruzzo, Sabia, Escudero o Prósperi; Bogado, Mercier, Ortigoza, Recalde; Hauche, Pavlovich.
DT: Néstor Gorosito.
CENTRAL: Broun; Bogino, Ithurralde, Braghieri, M.García; Paglialunga, Méndez; Zarif, E. González, Núñez; Caraglio.
DT: Gustavo Alfaro.
Estadio: Argentinos.
Arbitro: Cristian Faraoni.
Hora: 17.20. **TV:** TyC Sports.

BOCA: García; Ibarra, Cáceres, Forlín, Morel; Vargas, Battaglia, Dátolo; Riquelme; Figueroa, Viatri.
DT: Carlos Ischia.
RACING: Migliore; Sosa, Cáceres, Mercado, Shaffer; L.González, Peppino, Zuculini, Lucero; Moralez; Lugüercio.
DT: Juan Manuel Llop.
Estadio: Boca.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 19.40.
TV: TyC Max.

NEWELL'S: Peratta; Ré o Pillud, Schiavi, Insaurralde, Quiroga; Machín, Bernardello, Vangioni; Torres; Torres, Fabbiani.
DT: Fernando Gamboa.
VELEZ: Barovero; Ponce, Uglessich, Torsiglieri, Papa; Cabrera, Cubero, Coronel, Cabral; Cristaldo, Nanni.
DT: Hugo Tocalli.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Cancha: Newell's.
Hora: 19.40.
TV: TyC Sports.

Primera B Nacional

En uno de seis partidos jugados ayer en la Primera B Nacional, Chacarita consiguió un importante triunfo 2-0 sobre Platense, que le permitió quedar como único líder del campeonato, con 31 puntos. Además, Quilmes-Aldosivi empataron 0-0, Los Andes-Almagro igualaron 2-2 y All Boys-Defensa empataron 1-1. Por su parte, Olimpo le ganó 2-0 a la CAI y por el mismo resultado Instituto derrotó a Rafaela.

Escolaso

Lotería Nacional (A-I-H-K) Matutino

1	8725	8	9697	15	7513
2	6784	9	5686	16	8211
3	1314	10	9947	17	8191
4	2814	11	6069	18	9058
5	5713	12	6717	19	9323
6	5174	13	6360	20	5218
7	8613	14	9613		

Lotería Bonaerense Matutina

1	1592	8	1507	15	2049
2	8528	9	2112	16	1942
3	8349	10	5794	17	7166
4	2261	11	2063	18	2030
5	0340	12	7698	19	0388
6	1312	13	7013	20	7171
7	9558	14	4473		

Lotería Nacional (I-U-N-V) Nocturno

1	3299	8	5192	15	4089
2	1733	9	8048	16	8366
3	3861	10	3969	17	3567
4	2955	11	0909	18	0874
5	5021	12	3930	19	2730
6	8319	13	2143	20	4029
7	1729	14	2949		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	1362	8	1503	15	3183
2	6978	9	1550	16	3435
3	8060	10	4007	17	8512
4	4240	11	6495	18	3807
5	0542	12	6747	19	1835
6	5466	13	2356	20	7042
7	9207	14	5333		

C&E

Cultura y Espectáculos de Página/12

Visto & oído

* El formidable diluvio que cayó ayer en Buenos Aires afectó también la actividad musical: el recital que el grupo español Ska-P iba a ofrecer anoche en el club Ciudad de Buenos Aires debió ser postergado para esta noche, ya que el agua afectó el terreno y el equipamiento. Fuentes de la productora informaron que el concierto se reprogramó para hoy a las 20, y que los tickets ya vendidos tendrán validez. Los españoles, que tendrán como grupo invitado a los mendocinos Karamelo Santo, se habían separado en 2005: éste es su primer recital en el país luego de su regreso a los escenarios.

TEATRO **A los 71 años, murió Ulises Dumont, un actor de enorme talento**

El que encarnó a la "pequeña gente"

Trabajó profusamente en cine y TV, pero sobre tablas demostró una rara sensibilidad, que le permitía pasar de personajes costumbristas a otros oscuros, de rebordes inquietantes. Con Dumont se va un rostro célebre de la gran actuación argentina.

Por Hilda Cabrera

No era sencillo saber a quién dirigía Ulises Dumont la broma cuando en una entrevista confesaba que en sus comienzos en el teatro –y comparándose con los colegas– se veía a sí mismo como un renacuajo. ¿Esperaba que le dijeran que no, que seguramente no era así? Por las dudas, y para no quedar en falta, se evitaba cualquier comentario. Lo cierto es que Dumont sabía ironizar, y eso era suficiente para ponerse en alerta y dialogar con cautela. Esa misma expresión se le escuchó en una nota hecha por esta cronista, junto a Mabel Manzotti y el director Víctor García Peralta, cuando estaba a punto de estrenar *En Pampa y la vía*. Dumont se había retrasado, y entonces el comentario era que se había ido de pesca. Y fue así: aterrizó con su equipo.

Ayer, a los 71 años y en la Clínica Dupuytren, donde llevaba dos semanas internado, murió Ulises Dumont. Actor de humor travieso, sabía componer como pocos "a la pequeña gente", a los marginados que –opinó entonces– a veces explotan. Quizá por eso lo fascinaban personajes como los de *La Nona* y *El acompañamiento*, que interpretó. Esta atracción le permitió continuar ejercitándose aun en épocas de vacas flacas para el teatro. Como otros grandes, no dudaba de la importancia del unipersonal en tiempos de escasez: "Uno sabe que alguna vez tendrá que agarrar un fierro caliente, pero antes de que eso ocurra, también yo armaría mis valijas, simplemente para protegerme y estar en la resistencia. Los actores tenemos que poner la humanidad sobre el escenario y salvarnos". Si bien aquella *En Pampa y la vía* no era obra de un autor nacional, Dumont le puso la garra que mostraba en los prototipos argentinos. Muchos de éstos tan queribles como su kiosquero Sebastián de *El acompañamiento*, obra de Carlos Gorostiza que se estrenó en Teatro Abierto 1981, dirigida por Alfredo Zemma, donde descolló junto a otro maestro de la actuación, el "Negro" Carlos Carella. Supo ser también el maduro profesor en contrapunto generacional con un joven Antonio, actuado por Darío Grandinetti, en una obra que desconcertó al público y a los censores. Era *Yepeto*, de Roberto Cossa, un estreno de 1987 en el Teatro Lorange, y un personaje del cual no se despegó, puesto que fue también su papel en la versión para cine del realizador Eduardo Calcagno. Sólo que, pasado el tiempo, el director lo presentó con un tinte más irónico, cercano a la postura de un poeta porteño algo cascarrabias.

Tuvo trabajos mejores o peores, premiados o no, pero en todos mostró una solidez que no dio lugar a la indiferencia.

Cuando un actor de tan rara especie se va, sólo queda a quien lo conoció a través de sus trabajos recordar por lo menos algunos, mejores o peores, premiados o no, aunque es necesario reconocer que en todos mostró una solidez que no dio lugar a la indiferencia. Así fue que se lo vio atreviéndose con una controvertida figura de la historia en *El último virrey*, obra crítica de Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Allí se propuso transmitir la ficticia fragilidad de un Cisneros jaqueado por patriotas e ingleses, perseguido por su mujer y por un pertinaz resfrío, acaso consecuencia de esa llovizna de mayo que nos han vendido en las láminas escolares. Su actuación era siempre superior, fuera en una comedia o un drama, o en un relato como aquél donde predominaban el grotesco o la sátira.

Esas intensidades atrajeron al público y a sus directores, como al mismo Gorostiza, asombrado como autor cuando en una reunión doméstica le escuchó dialogar con Carella sobre una persona que había conocido en un bodegón y aspiraba a ser artista. Ese era justamente el personaje que se aproximaba al Tuco de *El acompañamiento*, la obra que el dramaturgo pensaba ofrecerles sin haberles adelantado el tema. En circunstancias como ésa, Dumont se asemejaba a esos genios escurridizos que parecen no saber pero captan todo. De esa materia singular, aunque oscura, fue su trabajo en *Rápido nocturno, aire de foxtrot*, pieza de Mauricio Kartun que dirigió Laura Yusem. Otra obra de personajes grises y sin futuro, donde compuso al guardabarreras Cardone, untuoso con la amante casada que protagonizaba Alicia Zanca, pero de interior violento. Un personaje de la cultura popular que recreó con admirable plasticidad.

Hábil para crear atmósferas inusuales, este artista que se inició en el teatro siendo adolescente y conformó un grupo junto a otros actores y actrices en un club de barrio, integró elencos de piezas famosas, como *Arlequín, servidor de dos patrones*; *El hombre elefante* y la recordada *Gris de ausencia*, de Cossa. De este autor protagonizó *La Nona*, en 1977 y bajo la dirección de Gorostiza, que a su vez lo convocó para una pieza suya, *A propósito del tiempo*, donde su papel era el de un viejo amigo que incide en la aparentemente tranquila convivencia de un matrimonio. Entonces sus compañeros de elenco eran Cipe Lincovsky y Juan Carlos Gené, y la puesta, de Javier Margulis y Rubens Correa. En escena jugó a liberarse de traumas y apasionarse locamente al asumir el rol de un tal Ernesto Kovacs, un médico psicoanalista obligado a exorcizar a una excitada mujer de doble personalidad, compuesta por Luisa Kuliok. En esta obra, *Sabor a Freud*, de José Pablo Feinmann, el actor se multiplicaba en roles bien diferentes transparentando frustraciones y mostrando alguna que otra catarsis a través de escenas cómicas o de gran desconsuelo.

Lo verdadero es que Dumont, en cualquiera de sus composiciones (e incluso en trabajos televisivos como en *Compromiso* o *Nosotros y los miedos*), atrapó siempre, tanto en los aguafuertes como en aquellas escenas en las que se exigía mantener el medio tono.



DyN

Con Federico Luppi, filmando *Rosarigasinos*.

Los Piojos, tres Lunas

Luego de su extensa gira por Europa, Los Piojos se presentará en Buenos Aires no en una, como se anunció en un principio, sino en tres fechas consecutivas: del miércoles 10 al viernes 12 de diciembre a las 21 en el Luna Park. Además de continuar con la presentación de *Civilización*, la serie de recitales servirá para presentar al nuevo guitarrista Juanchi Bisio, que reemplaza a Daniel "Piti" Fernández, ahora solista.

Argentinos en Gijón

Liverpool, de Lisandro Alonso, fue distinguida con el Premio Principado de Asturias a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Gijón, el más importante de cine independiente de España. Además, otro film argentino, *Una semana solos*, de Celina Murga, se llevó el Premio Fipresci de la Crítica Internacional. El encuentro tuvo este año un marcado acento argentino, ya que también compitió *Salamandra*, de Pablo Agüero, y se dedicó una retrospectiva a Lucrecia Martel, directora de *La mujer sin cabeza*, *La niña santa* y *La ciénaga*.

Hermeto en La Trastienda



Los músicos brasileños Hermeto Pascal y Aline Morena, pareja bajo y sobre el escenario, brindarán hoy a las 21 en La Trastienda Club (Balcarce 460) su espectáculo *O som nosso de cada um*. Durante la velada, Pascoal presentará canciones de su última producción discográfica, *Chimarrao con rapadura*, que contiene ritmos que van desde la milonga hasta el samba.

Télam

"Los actores tenemos que poner la humanidad sobre el escenario y salvarnos", dijo en una entrevista con **Página|12**.

CINE La prolífica labor del actor en la pantalla grande

Un emblema de la recuperación democrática

Por Luciano Monteagudo

Fue un actor tan querido como prolífico, lo que no es decir poco, considerando que las filmografías consignan no menos de ochenta películas en cuatro décadas de trayectoria, que ubicaron a Ulises Dumont como uno de los intérpretes emblemáticos del cine argentino de la recuperación democrática.

Formado esencialmente en el teatro, del que nunca se apartó, Ulises –como siempre se lo conoció en el medio artístico, donde nadie lo llamaba por su apellido– empezó haciendo pequeños papeles en comedias picarescas como *La gran ruta* (1971), de Fernando Ayala, o *Autocine mon amour* (1972), de Hugo Moser, hasta que en 1976 tuvo ocasión de participar en *Crecer de golpe* (1976), de Sergio Renán, sobre la novela de Haroldo Conti. Pero fue Adolfo Aristarain el primero en ofrecerle el lugar que su talento merecía, con personajes secundarios a los que Dumont supo darles una entidad y una dimensión que excedían su duración en la pantalla. El primero de esa estupenda galería fue Larsen, el chorro asmático de *La parte del león* (1978), la ópera prima de Aristarain, un policial negro y desesperanzado que en plena dictadura supo esquivar la censura militar. Aquel Larsen soñaba con hacerse al fin, de una buena vez, de una plata que le permitiera dejar de asfixiarse en Buenos Aires para radicarse en Madrid, donde sabía que por su clima seco podía respirar mejor, quizá porque allí, aunque nadie lo dijera explícitamente, ya corrían vientos democráticos.

En *Tiempo de revancha* (1981), también de Aristarain, Ulises fue Bruno Di Toro, el amigo incondicional del protagonista que encarnaba Federico Luppi. Ambos, con un combativo pasado gremial que los había marcado, no se resignaban a la derrota política y estaban dispuestos a tomarse revancha de la multinacional que los contrataba, aunque Di Toro no llegaba a ver el final de la película, en el que ya se intuye también el final de la dictadura. Y en *Ultimos días de la víctima* (1982), sobre la novela de José Pablo Feinmann, Dumont vuelve a ser el ladero de Luppi, el compañero fiel, que no deja de batirle la justa, aunque su amigo sea un peligroso asesino a sueldo: "Estás fallando, flaco, ves a una mina y te madrugan...".

Había una nobleza, una integridad, un corazón en esos personajes que eran también, sobre todo, los del propio Dumont, un actor que siempre fue parecido a sí mismo, pero que hizo de esa semejanza una virtud, por sus cualidades personales. Estas características no le impidieron, a su vez, explorar como actor zonas más complejas y sórdidas, como las que presentaba su protagónico absoluto de *Los enemigos* (1983), de Eduardo Calcagno, sobre guión de Alan Pauls, donde encarnaba a un hombre tímido y solitario, que se dedicaba a espiar la intimidad de una pareja vecina. La película de Calcagno le valió a Dumont un amplio reconocimiento internacional, con premios al mejor actor en los festivales de San Sebastián, La Habana, Biarritz y San Remo.

Algunos de esos mismos premios Ulises los volvió a ganar con otra película dirigida por Calcagno y escrita por Pauls, *El censor* (1995), donde se puso en la piel de un alter ego de Miguel Paulino Tato, el tristemente célebre censor cinematográfico de la dictadura. Y para Calcagno, Dumont también protagonizó la versión cinematográfica de uno de sus grandes éxitos teatrales, *Yepeto*, sobre la pieza de su amigo Tito Cossa. Entre aquellos años, Ulises no paró de filmar y estuvo en casi todas las películas representativas del período del restablecimiento democrático, del que en estos días se cumple un cuarto de siglo: *No habrá más penas ni olvido* (1983), de Héctor Olivera; *Los chicos de la guerra* (1984), de Bebe Kamin; *Cuarteles de invierno* (1984), de Lautaro Murúa sobre la novela de Osvaldo Soriano; *La película del rey* (1986), de Carlos Sorín, y *Sur* (1987), de Pino Solanas, donde formaba parte de la utópica "Mesa de los Sueños".

El llamado Nuevo Cine Argentino, que surgió a mediados de la década del '90, eligió otros actores y otros modos de actuación, muchas veces con no–profesionales. Pero Dumont igualmente siguió trabajando con aquellos realizadores más cercanos a un relato de construcción clásica, en *El viento se llevó lo que* (1998), de Alejandro Agresti; *El mismo amor, la misma lluvia* (1999), de Juan José Campanella, y *Rosarigarinos* (2001), de Rodrigo Grande, que le valieron premios en los festivales de La Habana, Gramado, Huelva y Mar del Plata. Y aunque su visibilidad en el cine argentino ya no era la misma, estaba en plena actividad: el año pasado estrenó tres películas y éste filmó incesantemente, al punto que el sitio web cinenacio nal.com consigna en su filmografía dos títulos terminados, seis en etapa de posproducción y uno que estaba a punto de rodarse. Hay Ulises para rato, pero no se podrá dejar de extrañarlo.

El dolor de los colegas

Héctor Alterio: "Era un muchacho jovial, alegre, con una comicidad muy particular que, paso a paso, se fue abriendo en la profesión demostrando sus cualidades magníficas. Un maravilloso ser humano y mucho más maravilloso actor. Esto no me toma de sorpresa porque estaba inconsciente desde hace mucho tiempo, prácticamente no había posibilidad alguna de sobrevida porque no atendía ningún reclamo del cuerpo... como la desaparición ya estaba incorporada en uno, sólo queda el recuerdo. Era un tipo muy bien considerado aquí en España".

Rodolfo Ranni: "Esta noticia me cagó el día... era un amigo de ley, excelentísima persona, un actor excepcional. Tito tenía todo, era honestísimo con todo... era un gran sibarita, disfrutaba muchísimo de los amigos, de las charlas larguísimas hasta la madrugada".

Mirta Busnelli: "Ulises vivió intensamente muchas cosas, fue una especie de bomba atómica de talento y también una persona que vivía en llamas, muy intenso, muy pasional. Tenía una potencia creativa muy grande, y vivía tan intensamente que eso lo consumía. La verdad es que estoy un poquito mareada con la noticia, lo quiero mucho y me ha gustado siempre verlo trabajar".

Alfredo Alcón: "Ulises Dumont era eterno, de esa gente que uno necesita y que parece que nunca se va a terminar, de un talento luminoso. Era un hombre bueno, noble, que tenía un gran sentido del humor. Es imposible que un actor se olvide de alguien como Ulises, porque te enseñaba a usar el humor en la vida. Nunca se creyó que era un genio, que era un talento; para él actuar era lo más natural del mundo, no había teorías ni poses de grande o de actor extraordinario".

China Zorrilla: "Esto es un duelo nacional para el arte. Trabajamos juntos en *Arlequino* en el Teatro Colón, y recuerdo que cuando lo vi actuar por primera vez pensé 'éste nos salva a todos'... Está en el corazón de todos los que lo quisimos, y de quienes lo admiramos y lo aplaudimos. Era un duende del escenario".

Arturo Bonín: "Es un dolor perderlo, pero son las contingencias de vivir. Tenía un humor disparatado, nos sorprendía constantemente. Fue un actor monumental".

Pepe Soriano: "Esta noticia es realmente desastrosa. Era un actor realmente importante, al que la gente le dio ese lugar".

MUSICA **Un festival que supo transitar varios caminos estilísticos**

El Luna Park, ganado por el folklore

Lucia Grossman

Peteco Carabajal dejó momentos de alta belleza.

El festejo de los diez años del programa *Sin Estribos* propició una noche con espacio para la voz de Jairo, las chacareras de Peteco Carabajal y el histrionismo del Chaqueño Palavecino.

Por Cristian Vitale

Deja una sensación de extrañamiento: que sea presentado como el único Festival de Folklore de la Capital Federal no es un dato para entregar así nomás, al soslayo. Por cartel, las figuras convocadas por el programa televisivo *Sin Estribos* para festejar sus diez años de aire ameritaría, a priori, un número de asistentes más grueso. Cuando toca Jairo, bastante temprano, el Luna Park luce con más claros que, tomando comparaciones de un pasado más o menos reciente, la última visita de Motorhead, o Deep Purple, o Jethro Tull. El pullman o súper pullman está cubierto en un sesenta por ciento y, si bien las plateas del piso están bastante llenas, en la popular abundan los claros: prolifera el naranja de las sillas y sobra espacio para bailar. Dato empírico, real, que no le quita relevancia a la patriada: la organización es casi impecable, los números –todos– ofrecen lo mejor de sí y la gente disfruta de una maratón musical que, incluida la trasnochada típica del Chaqueño Palavecino, supera las seis horas. Todo está bien, menos el dato geográfico: la única vez que el folklore fue una expresión realmente popular en la ciudad del tango fue en la época de Perón.

Entonces Sergio Galleguillo, con olfato y consciente del marco que enfrentan sus ojos, adhiere a una vieja consigna de tierra adentro: "Primero escuchemos lo nuestro y después, todo lo demás...". El folklore, al menos en este hueco del país, sigue necesitando de ese discurso bajador de línea que alguna vez rozó lo chabacano y que hoy, apenas, tiende a incorporarlo como una oferta más entre el maremágnum de géneros populares que asaltan los espacios mediáticos, comerciales e industriales. ¿Cómo puede el reggaetón cortar más tickets que la chacarera? Es consigna para un debate que no amerita ser resuelto acá. Sí, reparar en la enorme voz que Jairo jamás pierde, el desparramo de cuerpos que provoca la adrenalina del gaucho Palavecino o el corazón de Galleguillo, que clava sus arterias en La Rioja. En rigor, el cantante sale a matar con una banda bien pertrechada: bajo, guitarra, teclado, bandoneón, batería, coro –casi un alter ego– y él, que va alternando sikus y quena según demanden los temas. Acompañado por las imágenes recurrentes de la fiesta de la chaya que proyectan las pantallas, el ex Tiahuanaco se despacha con un ajustado set que engloba –economizando tiempo– diez años de historia y cinco discos: de *Agitando pañuelos* a *Grito chayero*.

No hay harina ni albahaca entre la gente, tampoco cerros "para correr a la chinas que se esconden" ni Carnaval, pero el hombre de pelo largo y cara de capayán se encarga de transpolar hasta los lindes del extraño Puerto Madero el pulso de su tierra. La insoportable Ley Seca porteña (¡un festival de folklore sin vino!) impide que la adrenalina sea mayor, pero los musiqueros del oeste arman un salpique de zambas, chayas, vidalas –hasta un tango– que operan a favor. A la hora de la despedida, Galleguillo logra que todo el punto esté parado, agitando pañuelos y, los más conocedores, entonando cada fraseo. Alguien que cuenta chistes y eructa ante el micrófono hace que la espera entre número y número se torne más llevadera. "Chaya es una palabra quechua, ¿saben qué quiere decir? Chaya", manda el tipo como principio de un derrotero de chistes autobiográficos que se llevan 15 minutos. Suficiente. Tras el último, el icono del Che Guevara en el bombo de la batería anuncia que es la banda de Peteco Carabajal. El poeta del clan de La Banda demarca el terreno con dos poderosas chacareras del disco *Encuentro*, grabado en 1991: "Bajo la sombra de un árbol" y "El embrujo de mi tierra": "Te voy a contar si quieres/ cómo es la vida en mi pago/ la pucha que es un halago/ contarte con alegría/ perdón por mi fantasía/ pero no hay otro Santiago", canta Peteco, y todos quieren.

También hay momentos bellos, por introspectivos o estetas, con "Perfume de amor", "Perdón" –cuya letra pertenece a Teresa Parodi– y "Zamba a mis viejos". Pero el cenit llega cuando invoca a Francisco Solano y le llega el violín a sus manos: Peteco presenta una tríada de chacareras de su flamante *Aldeas*, y el Luna todo se convierte en una peña gigantesca y multigeneracional: abuelas, padres y nietos bailan con "Vida" –compuesta por su hermano Demi y Marcelo Mitre–, más aún con "Flor de cenizas", de su tío Cuti, y "Padre de mi corazón", dedicada a todos los hombres del mundo. "Tranquilas, chicas, sigo siendo el mismo", bromea Carabajal, en una de sus pocas participaciones habladas de la noche. La entrega típica del Chaqueño, poco después, cerró una noche con algunas preguntas, sí, pero con la sensación, al final, de haberse impuesto como un tentador presagio del verano por venir: el folklore es mucho más lindo cuando juega de local y permite que el buen vino colabore con su espíritu. Comprobado.

Lucia Grossman



Jairo, el encargado de abrir la jornada en el estadio del Bajo.

HISTORIETA ***Carla y Carlito*, el comic book inspirado en Bruni y Nicolas Sarkozy**

Dibujando otro destino para Francia

Por John Lichfield *

En una curiosa cruza de historieta y periodismo de investigación, el libro de Philippe Cohen, el guionista Richard Malka y el dibujante Riss refleja el cambio en la opinión sobre la primera dama, que estaría torciendo las tendencias del presidente.

Y ahora... Carla Bruni, la heroína del cartoon. O, mejor dicho, la *villana* del cartoon, una curiosa mezcla de Cruella de Vil y Blancanieves con la misión de dominar el mundo y remodelarlo de acuerdo con su propio gusto y ambición de socialista champagne. Francia está a las risitas y observando con expectación una reformulación del cuentito del romance político de la centuria en un raro medio: el comic book de investigación. *Carla y Carlito* es la narración de cómo un autoritario, derechista y solitario presidente llega a conocer y casarse con una cantante pop comehombres, hermosa e izquierdista, activista de los derechos humanos y alguna vez top model.

El libro, de 62 páginas, que contó con el trabajo de uno de los más conocidos periodistas de investigación franceses, se las arregla para agregar nuevos detalles a esta conocida historia. El comic book revela, por ejemplo, que el presidente Nicolas Sarkozy es conocido por su propio equipo en el Palacio de los Elíseos como "Carlito" –o "pequeño Carla"–, por lo profundamente influido que ha llegado a estar por su esposa. Los hechos están coloreados por cierta dosis de fantasía desvergonzada, como la secuencia inspirada en imágenes tipo Disney que muestran a Carla Bruni hipnotizando al presidente francés con ojos de gato, y una imagen de tapa que muestra a una alta y confiada Carla llevando a un pequeño presidente en una mochila de bebé. El libro incluye un pasaje de un artículo sobre Carla Bruni publicado por *The Independent* en marzo, reproducido en una burbuja de diálogo que sale de la boda de un lector. Según Riss, el dibujante del libro, el lector arquetípico del diario lleva un bombín y se ve muy parecido al ya fallecido primer ministro Harold Macmillan.

La fantasía es una cosa; la política, otra bien diferente. Los autores, el periodista Philippe Cohen y el guionista Richard Malka, intentan hacer su aporte al creciente debate político en Francia en la forma de un satírico libro de historietas que parece preguntar: ¿Quién es Carla Bruni? ¿Qué quiere Carla Bruni? Las primeras impresiones de la nación gala, que consideraban a la italiana de nacimiento como una cabeza hueca, una aventurera en búsqueda de la atención pública y nuevas experiencias, han empezado a desvanecerse. Y están comenzando a ser reemplazadas por otra imagen, la de una Madame Bruni–Sarkozy astuta, manipulativa –y quizá, teniendo en cuenta su país de nacimiento, *maquiavélica*– mujer con una agenda propia en lo político y lo personal. *Carla y Carlito* va, precisamente, al costado maquiavélico de la historia: las últimas páginas son "pura imaginación, pero fieles a la vida real", según los autores, que prevén la posibilidad de que Carla emerja un día como la "Hillary francesa" y dirija el Elíseo ella misma.



Los autores prevén la posibilidad de que Carla emerja como la "Hillary francesa" para dirigir el Elíseo.

El libro es una secuela de dos best sellers ilustrados previos, realizados por los mismos autores en pleno ascenso de Sarkozy. Este nuevo lanzamiento –mucho mejor que sus predecesores– coincide con otro libro, una investigación más en el estilo tradicional, que revela una nueva faceta fascinante, aunque algo perturbadora, de Carla. El diario satírico francés *Le Canard Enchaîné* publicó durante varios meses el apócrifo *Diario de Carla B*, en el que "Carla" impulsa una agenda simplista de izquierda, a la vez que se burla y adula a su "pequeño" marido y busca las maneras de proyectarse a las revistas de moda. En abril se reveló que Bruni–Sarkozy amaba ese diario, y que había invitado a almorzar a su autor. Un libro crítico sobre *Le Canard...*publicado el mes pasado sugirió que el diario de "Carla B" no era, al cabo, enteramente ficticio. Ese libro (*La face cacheé du Canard Enchaîné*) dice que Carla proveyó algunos datos y líneas argumentales al *Diario de Carla B*, con el propósito de "enviar mensajes apropiados". Lo que no queda claro es si ella hizo eso con la aprobación o no de su esposo.

Ambos libros echan una nueva luz en la eternamente discutida pero nunca explicada relación entre el presidente Sarkozy y Carla Bruni. De un lado se encuentra un presidente de derecha con instintos represivos y autoritarios; del otro, una saludable mujer cuyos instintos personales, y sus amigos, pertenecen a una izquierda libertaria y artística. Se afirma que Mme. Bruni–Sarkozy ha influido en su marido para hacer un humanitario giro en U en dos temas de alto perfil: la extradición de un terrorista enfermo a Italia y la planeada organización, junto a Gran Bretaña, de vuelos charter para transportar a refugiados afganos de vuelta a su país. Varios miembros del partido de centroderecha de Sarkozy, el UMP, están cada vez más desconcertados por el rol de Bruni. "Se ha convertido en una especie de 'conciencia izquierdista del presidente' –dijo un integrante del UMP–. Si eso es parte de una estrategia del presidente para ocupar todo el territorio político y neutralizar a la izquierda, quizá sea aceptable. Pero de todos modos nos preguntamos si ésta es una idea de Sarkozy o de Mme. Bruni–Sarkozy."

En *Carla y Carlito*, el presidente Sarkozy aparece como un hombre agresivo, motivado por el deseo constante de humillar a sus enemigos y demostrárselo a sus amigos. Es Carla la que es exhibida como una estratega de los medios calma y calculadora, empujando discretamente –y no tanto– al presidente Sarkozy lejos de sus notorios instintos como representante del ala dura de la derecha, hacia su propia visión aristocrática y bohemia del mundo. Philippe Cohen, uno de los autores, dice que "Sarkozy es un hombre que ha sido influido siempre por las mujeres, que siempre necesitó la presencia de una mujer fuerte. Contrariamente a lo que dicen algunas personas, no es un hombre que sostenga fuertemente sus opiniones. Puede ser influido, y está siendo influido por Carla en algunos temas: quizá no con respecto a la crisis financiera o la situación en Afganistán, pero ciertamente sí en asuntos relacionados con lo social y lo humanitario. ¿Dónde llevará todo esto? No lo sé, pero me parece claro que todavía no hemos escuchado lo último sobre la influencia de Carla, mientras ella esté entretenida con la vida en el Elíseo". En una de las escenas del libro –que no posee nota al pie, como para denotar autenticidad–, Carla aparece tirándole del hombro al presidente, intentando persuadirlo de que se fume un porro. En su escritorio puede verse un dossier titulado "Represión de los usuarios de drogas".

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

Televisión

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-BUCKY.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-VIVAN LOS NIÑOS.
11-JUEGOS PROHIBIDOS.
9.30
2-UN PUEBLO.
11-LA NIÑERA.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
11-EL BLOQUE CARTOON.
13-LA MAÑANA EN CASA.
11.00
2-ANIMERICA.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-100% LUCHA.
13-CARBURANDO.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-ESPECIAL DE LUCHA LIBRE.
11-LOS SIMPSON.
13.00
7-EL DEPORTIVO.
14.00
2-TOP TEN.
9-CINE: *El mundo perdido*.
13-CINE: *¿Conoces a Joe Black?*
15.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
15.30
7-HISTORIA DEL DAKAR.
16.00
7-LIGA NACIONAL DE VOLEY.
9-WALKER TEXAS RANGER.
17.00
2-LA VENDETTA.
13-CINE: *Robin Hood*.
17.30
7-MAGAZINE CHAMPIONS.
11-CINE: *El perro futbolista*.
18.00
7-GP MUNDIAL.
9-CINE: *Pandemia*.
18.30
7-SOMOS RUGBY.
18.45
11-CINE: *La hija del presidente*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KO.TV CLASICO.
19.45
13-CINE: *Atlantis 2*.
20.00
7-MP3.
9-IMPACTO CHICHE.
20.30
2-RAN 15.
21.00
7-ECOS DE MI TIERRA.
11-EL ULTIMO PASAJERO.
13-ARGENTINOS POR SU NOMBRE.
22.00
2-LA CORNISA.
7-BASQUET INTERNACIONAL.
9-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-TALENTO ARGENTINO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-TRES PODERES.
0.00
2-OPPENHEIMER.
7-VISION 7.
11-HABIA UNA VEZ UN CLUB.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.30
9-CSI.
13-EL GARAGE.
1.00
7-NOQTAMBULO.
1.20
9-SEX AND THE CITY.

TELEVISION Vuelve la serie *24* en la era de la "redención"

Diario del héroe deprimido

El agente federal Jack Bauer exiliado en el Africa profunda, una presidenta mujer de Estados Unidos y un ritmo ralentado en el debut no alcanzan para competir con el teatro de la realidad en la era del terrorismo globalizado.

Por Julián Gorodischer

Hace tiempo que Jack Bauer es sólo un recuerdo; más emocionantes fueron las noticias sobre la vida de su intérprete, Kiefer Sutherland, encerrado 48 días en prisión por manejar borracho. Pero uno de los grandes héroes de nuestra era, el agente federal de la serie *24*, fue languideciendo a la sombra de otros gladiadores modernos. Es necesario advertir sobre lo que sucederá esta noche a los que vienen acumulando expectativa desde hace más de un año (el año en el que se evaporó una temporada completa): el episodio doble, precuela de lo que será el día 7, es un relato endeble que remite a un golpe militar banalizado. El *doble* (a las 22, por Fox) no saciará a los militantes de la habitual cuenta regresiva.

Este prólogo desabrido avanza a otro ritmo, morosidad a la cual nunca nos había acostumbrado la serie *24*: transcurre en Africa, más precisamente en el imaginario país de Sangala, donde la guerra civil encuentra su víctima colectiva en la niñez reclutada como ejército civil.

Jack Bauer, en las fronteras de la inexpresividad total, ya no luce creíblemente hosco sino mal terminado; le asignaron un ralentado docudrama en el Africa profunda. En este prólogo de dos horas (que reemplaza una temporada faltante, debido a la huelga de guionistas de 2007 y los días de Kiefer Sutherland tras las rejas) no hay rastros de lo que hizo de la serie un relato memorable: su reducción de la escala anual a ciclos de doce horas corridas, concentración de máxima acción en una breve cronología cuestionando la efectividad del ritmo realista. Así están las cosas por *24*: para el manjar –si llega– habrá que esperar hasta enero. Por ahora se percibe un esfuerzo denodado por alejarse de la agenda noticiosa.

Contrafáctica

La serie que naturalizó la existencia de un presidente negro construye una ucronía: *si hubiera ganado Hillary*. A priori podría suponerse que es lo correcto: así se es coherente con la tradición de una trama inclinada a moverse en dirección contrafáctica. Fue común, en *24*, restituir al ruso como eje del mal una vez caduca la Guerra Fría (por lo menos hasta el reciente desembarco ruso en las costas venezolanas) y ya inaugurada la era del terrorismo global.

La ficción disputó la emoción a la noticia: el núcleo terrorista fue multiétnico, en variación del enemigo único musulmán. Así, se evitó quedar pegados al nacionalismo belicista de la era Bush, desde Fox News a Abu Ghraib: fue una manera de sentar posición e ir contra los desvaríos del orden político de este tiempo. Siempre supo *24* que su adversario era la realidad, cada vez más estruendosa, más espectacular, pegada a su cola, cuestionadora de la imaginación de sus guionistas. Siempre salió airosa: un poco más escandalosa que la tapa de los diarios, sin resultar por eso menos verosímil.

24 lucubró un riesgo extremo para la vida de presidentes y ministros; redobló los complots dentro de la Casa Blanca, atentados múltiples y simultáneos. ¿Cómo se construye una ficción política en tiempos de Historia teatralizada? El riesgo era quedar opacado por lo real, desaparecer, invisibilizarse detrás del primer presidente negro, los atentados globales, la caída de las finanzas mundiales en el mundo real. El objetivo era apropiarse de un sentido dominante de la época asociado a la conspiración y el miedo. Y sin embargo, esta noche, verán que no sucede nada de todo eso. Para conocer el plato principal habrá que esperar hasta enero. Los condescendientes dirán que este prólogo de dos horas es sólo una nota al margen, que hay que darles tiempo para recuperar el ritmo después de la interrupción de más de un año.

Eso no quita que haya problemas en el primer capítulo, donde a "los salvajes" africanos se los priva de un uso racional de la violencia. Decapitan a la antigua y someten a los niños por gusto. Esta ficción debería, como era habitual, ayudar a modelar el acontecimiento inminente. ¿Alguien no reconocería a *24* como el antecedente naturalizador de un presidente negro (a través de la figura de David y Wayne Palmer)? ¿Sería posible no trazar una línea directa entre los atentados en Bombay y la tragedia múltiple y persistente que aquejó a shoppings, hoteles y a la Unidad Antiterrorista en cada capítulo? Quizá previendo a Obama, no uno sino dos presidentes negros, uno magnánimo y el otro genuflexo, gobernaron a los Estados Unidos de *24*. No una sino múltiples explosiones nucleares masacraron al país en la temporada que pasó. El mundo de *24* fue ruidoso, hiperconectado; fue desconcertante y acalló toda ley de previsibilidad. El minuto a minuto del tiempo real engendró una ficción colérica, sinuosa, antojadiza, que todo el tiempo parecía gritar un mantra: "Alejémonos del mundo, ¡ya!". *24* fue víctima y cómplice de la época de las noticias en alta voz, de los megaatentados, marines torturadores en las portadas, las Torres y el Pentágono desintegrados, un negro y una mujer compitiendo por el destino del mundo... Todo ese súmum histriónico, puro show, puso verdaderamente en crisis al relato de Jack Bauer. El prólogo de la temporada 7 no ayuda a revertir el proceso de deterioro, en vez de eso agrava el cuadro de situación.

> El episodio doble, precuela de lo que será el día 7 de *24*, es un relato endeble que remite a un golpe militar banalizado.


La primera presidenta mujer deja gusto a poco.

Tiren piedras

Si bien algunos fanáticos se ensañaron con la regordeta presidenta electa Allison Taylor, otros le ven un potencial contrafáctico interesante. Son los menos, pero se hacen oír en diversos foros de Internet: dicen esos apóstoles que poner a un negro en el trono sería cavar la propia fosa y quedar opacados definitivamente detrás del "esclavo negro" (como llamó Al Quaida a Barack Obama en su último comunicado). Este es el momento –dicen los optimistas que nunca faltan– de subirse a la figura de Hillary para seguir armando ucronías en el centro de la escena mediática, adelantándose quizá a lo que sucederá en 2012.

Pero habrá que negarles la razón: la presidenta rechoncha es tan falta de carisma como una profesora de primaria privada; habla bajito, cita a Tocqueville, cede la palabra, sospechándosela más matrona ineficaz que tolerante y respetuosa. Es imposible pensar que Tina Brown, con su imitación de la barracuda Palin, incorporada a la serie, podría haber gestado una revolución. Pero, esto.... Su *parla* (y no se irá mucho más allá para no arruinar la intriga) es falta de toda gracia, ligando por contraste las imploraciones públicas de Obama a "salir de las cenizas" al epílogo magistral de una opera clásica.

La Taylor es un verdadero engendro de la oratoria: sin inflexiones ni golpes de efecto es dable imaginar a una masa dormida del otro lado. Debería activar ya un atentado o una dimisión, pero el magnicidio corresponde a líderes fuertes y la salida apresurada del poder ya fue tan versionada en temporadas anteriores que daría prueba firme de la modorra creativa. El retrato se completa con un marido que le sopla al oído; Taylor es incluso más insípida que Geena Davis en *Comandante en jefe*. Si la meta era parecerse a Hillary, les salió una doña más afín a Laura Bush. La barracuda le hubiera





Jack Bauer entra en acción para proteger a unos chicos africanos, a riesgo de perder su libertad.

puesto, al menos, escote a la primera magistratura. La Taylor parece destinada no a equivocarse con grandilocuencia como los memorables presidentes Palmer Jr. y Logan, no a quemarse en la corrupción (como ocurrió con Logan), sino a extinguirse en su propia llamita.

El mundo infeliz

El resultado de estas dos primeras horas no es alentador en la búsqueda de estrategias que compitan con el espectáculo de la realidad. En el mundo se anuncia el cierre de Guantánamo y se desploma Wall Street; algo importante está pasando en todo momento, y basta mencionar los sucesos recientes en la capital de India. Alguien debió prever que los atentados con gas neurotóxico, y hasta un ilusorio fin del mundo, ya suenan a poco al lado del estado de guerra permanente que caracteriza a "la lucha contra el terrorismo".

Cuando la lógica seguida hasta la fecha debería haber generado un éxtasis de persecución, complot, tortura, espías globales en una aventura en tránsito global constante como en la saga de Jason Bourne (Matt Damon) o en el último James Bond, *24* se escapa por la tangente, a un relato sobre un golpe en algún remoto paraje del tercer mundo; esta amenaza localizada todavía no golpea las puertas del imperio (aunque despierta excesiva y sospechosa consternación en los líderes saliente y electa). Si este prólogo funciona como anuncio de cómo será la séptima íntegra, algo está destinado a fallar y habrá que darles la razón a los agoreros de Internet: no parece una promesa sobre cómo alejarse de lo real-fantástico con eficacia el hecho de restarle dramatismo a la presidenta o convertir a Jack Bauer en misionero de la remota Sangala.

Tampoco ayuda a entrar en calor imaginar al anterior héroe "inmortal" (el lema de la quinta) como un casco blanco protector de la niñez a la que se recluta para integrar ejércitos civiles. Menos contribuye a crear un clima el moralista título de "Redemption", en los antípodas de esas temporadas que prometían grandeza irracional. Que alguna mente lúcida avise que ir "a menos" no es una buena coartada: aporta tedio. No es fácil, hoy, correr más rápido que la noticia. El nuevo orden de infelicidad global exige nuevos desafíos a la imaginación: en este olvidable round, la ficción pierde por nocaut.

✱ Cines

DOS AMIGOS Y UN LADRON
Dirección: Jaime L. Lozano, con Coco Silly, Marcelo Mazzarello, Jean Pierre Noher y Carla Conte. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 horas P/13. (Sala 2)

EL ULTIMO GRAN MAGO
Dirección: (UK-Australia) Dirección: Gillian Armstrong, con Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones, Saoirse Ronan y Timothy Spall. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas Vie. y sábado trasnoche 0.40 horas P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche 1 h. P/13.

FADOS
Dirección: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 horas S/R. (Sala 1 "Lorraine")

HIGH SCHOOL MUSICAL 3
"La graduación". Dirección: Kenny Ortega, con Zac Effron, Vanessa Anne-Hudgens y Ashley Tisdale. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 horas (En castellano) Vie. y sábado trasnoche 0.55 horas S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 horas sábado trasnoche 1.15 horas S/R.

RED DE MENTIRAS
Dirección: Ridley Scott, con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe y Mark Strong. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche 1 h. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 horas Vie. y sábado trasnoche 1.15 horas P/16.

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dirección: Bettina Oberli, con Sthephanie Glaser, Annemarie Duringeeer y Hanspeter Muller. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 horas S/R. (Sala 2 "Loire")

NOS OTROS
Dirección: Daniel Raichijk. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35, 17.10, 18.50, 20.25 y 22 horas S/R. (Sala 1)

007 - QUANTUM OF SOLACE
Dirección: Marc Forster, con Daniel Craig, Olga Kurylenko y Judi Dench. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 16.45 y 21 horas P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16.50, 20.40 y 22.45 horas sábado trasnoche 0.50 horas P/13.

ANICETO
Dirección: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las sábado 20.40 horas, dgo. 22.50 horas (Sala 2); 15, 17, 19, 21 y 23 horas (Vie.a lunes: unicamente: 15 y 17 horas-Sala 3) P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.40, 18.20 y 22 horas P/13. (Sala 1)

CEGUERA
Dirección Fernando Meirelles, con Julianne Moore, Danny Glover y Gael García Bernal. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30 y 20.40 horas (sábado unicamente: 14.30 horas) P/16. (Sala 2)

CHE, EL ARGENTINO
Dirección: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 horas P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 horas P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 horas Viernes y sábado trasnoche 1.05 horas P/13.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dirección: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 horas

DISCO
Dirección: Fabien Onteniente, con Gérard Depardieu. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.40 y 22.50 horas (domingo unicamente: 16.40 horas) S/R. (Sala 2)

EL GRAN GOLPE
Dirección: Roger Donaldson, con Jason Statham. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 horas P/13. (Sala 1)
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 horas

EL JUEGO DEL MIEDO V
Dirección: David Hacki. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.40 y 23.30 horas Viernes y sábado trasnoche 1.15 horas P/16.

EL NUEVO NOVIO DE MI MAMA
Dirección: G. Gallo, con Antonio Banderas y Meg Ryan. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.15, 19.15 y 23.15 horas P/13.

GRITOS EN LA OSCURIDAD
Dirección: Glen Morgan, con Katie Cassidy y Lacey Chabert. P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 18.30, 20.10 y 23.30 horas sábado trasnoche 1.10 horas P/18.

LA CAMARA OSCURA
Dirección: María Victoria Menis. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Teléfono: 4371-3050. A las 17.30 horas S/R. (Sala 3)

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dirección: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 horas

LA ELEGIDA
Dirección: Isabel Coixet, con Ben Kingsley, Penélope Cruz, Dennis Hopper. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.05, 18.25 y 22.45 horas Vie. y sábado trasnoche 1.10 horas
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 horas P/16. (Sala 2)
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 horas P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 17.10 y 21.10 horas sábado trasnoche 1 h. P/16.

LA FLAUTA MAGICA
Dirección: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 horas

LA LEYENDA
Dirección: Sebastián Pivoto, con Pablo Rago, Leonora Balcarce, Benjamín Rojas. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.10, 16.30 y 20.50 horas S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.05, 18.55 y 21.50 horas S/R.

LA PROFESION DE IRINA PALM
Dirección: Sam Garbarski, con Marianne Faithfull. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 horas

LAS DOS CARAS DE LA LEY
Dirección: Jon Avnet , con Al Pacino y Robert de Niro. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche 0.50 horas P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 horas Vie. y sábado trasnoche 0.55 h. P/18.

LOS PARANOICOS
Dirección: Gabriel Medina, con Daniel Hendler y Jazmín Stuart. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40 y 20 horas P/13. (Sala 1)

LOS PROXIMOS PASADOS
Dirección: Lorena Muñoz. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.15 horas S/R. (Sala 3)

MAMMA MIA
Dirección: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 horas

MANUALE D' AMORE
Dirección: Giovanni Veronesi. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.35 horas P/13. (Sala 2)
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 horas

MAX PAYNE
Dirección: John Moore, con Mark Wahlberg, Mila Kunis y Beau Bridges. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.45, 18.50 y 23.05 horas Vie. y sábado trasnoche 1 h. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 horas sábado trasnoche 1.10 horas P/16.

MI HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dirección: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 17.50 horas

NO MIRES PARA ABAJO
Dirección: Eliseo Subiela. P/16.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.10, 15.50, 20.55 y 22.35 horas P/16. (Sala 3)

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dirección: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 horas

SHARA
(Japón). Dirección: Naomi Kawase. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 horas P/13. (Sala 3 "Losuar")

TODO SOBRE LAS MUJERES
Dirección: Diane English, con Meg Ryan, Debra Messing y Annette Bening. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 22.40 horas

UNA CHIHUAHUA DE BEVERLY HILLS
Dirección: Analisa La Bianco (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.40 y 16.30 horas (En castellano) S/R.

UN PLAN BRILLANTE
Dirección: Michael Radford, con Michael Caine y Demi Moore. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 y 22.30 horas P/13. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas sábado trasnoche 1 h. P/13.

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK: 12, 14, 16 y 18 horas (En castellano) Vie. y sábado trasnoche S/R. Entrada: $ 26 (mié.: $ 20)
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12, 14.30, 15.10, 17, 17.40, 19.30, 20.10, 22 y 22.40 horas (En castellano) Vie. y sábado trasnoche S/R.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.45, 15, 17.10, 19.40 y 22.20 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
ARRANCAME LA VIDA: 12.20, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.10 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
RED DE MENTIRAS: 12.10, 14.50, 17.30, 20.20 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
DOS AMIGOS Y UN LADRON: 12.05, 14.10, 16.10, 18.10, 20.40 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.30, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
007 - Quantum Of Solace: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 12.30, 17.50, 20.30 y 23.10 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
LA ELEGIDA: 12.40, 15.20, 19.50 y 22.20 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 13.10, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
RED DE MENTIRAS: 13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.35, 17, 19.25 y 21.50 horas (En castellano) Vie. y sábado trasnoche S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13, 15.20, 18.10, 20.20 y 22.40 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
CHE, EL ARGENTINO: 13.30, 16.40, 19.30 y 22.10 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
007 - Quantum Of Solace: 12.50, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
MAX PAYNE: 13.20, 18.30 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
LA ELEGIDA: 12.30, 17.20 y 22 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 15.10 y 19.45 horas P/16.
LA LEYENDA: 15.50 y 20.45 horas S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ARRANCAME LA VIDA: 11.05, 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
DOS AMIGOS Y UN LADRON: 11.05, 12.50, 14.40, 16.30, 18.40, 20.35 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
007 - Quantum Of Solace: 11.35, 16.10 y 20.50 horas P/13.
MAX PAYNE: 13.55, 18.30 y 23.10 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 11 y 19.20 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
EL JUEGO DEL MIEDO V: 15.05 y 21.25 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 11, 13, 17.10 y 23.30 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
RED DE MENTIRAS: 11, 11.50, 13.45, 14.35, 16.30, 17.20, 19.15, 20.05, 22 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11, 12, 13.20, 14.30, 15.50, 17, 18.20, 19.40, 20.50, 22.20 y 23.20 horas Vie. y sábado trasnoche (En castellano); 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche (subtitulada) S/R.
LA ELEGIDA: 14.20 y 19.45 horas P/16.
CHE, EL ARGENTINO: 11.40, 16.50 y 22.10 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
ARRANCAME LA VIDA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas P/16.
DOS AMIGOS Y UN LADRON: 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15 horas P/13.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50 21 y 23.15 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
FADOS: 12.10, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 horas S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.15, 14.15, 15.45, 16.45, 18.15, 19.20, 20.40 y 22 horas (En castellano); 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche (Subtitulada) S/R.
RED DE MENTIRAS: 12.30, 13.45, 15.10, 16.30, 17.50, 19.15, 20.30, 22.15 y 23.15 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
007 - Quantum Of Solace: 12.50, 15.20, 17.50, 19, 20.20, 22.45 y 23.30 horasVie. y sábado trasnoche P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 13.45, 16.20, 19 y 22 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
EL GRAN GOLPE: 16.10 y 20.40 horas P/13.
EL NUEVO NOVIO DE MI MAMA: 12.30, 14.40, 16.50 y 21.10 horas P/13.
LA ELEGIDA: 12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 horas P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
LA LEYENDA: 18.15 y 23 horas S/R.
MAX PAYNE: 13.50, 16, 20.15 y 22.30 horas P/16.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 12, 14.05, 18.30 y 23 horas P/16.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
RED DE MENTIRAS: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.40 horas P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 horas P/18.
LA ELEGIDA: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 horas P/16.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas P/13.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
CHE, EL ARGENTINO: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 horas P/13. (Sala 1)
FADOS: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 horas S/R. (Sala 2)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 horas S/R. (Sala 3)
ANICETO: 14.05, 15.50, 17.30, 19.10, 20.55 y 22.35 horas P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas sábado trasnoche P/18.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas sábado trasnoche P/13.
007 - Quantum Of Solace: 12.20, 16.30 y 20.45 horas sábado trasnoche P/13.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 14.30, 18.50 y 22.50 horas P/16.
RED DE MENTIRAS: 12.20, 14.50,17.20, 19.50 y 22.20 horas sábado trasnoche P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.10, 15.30, 18, 20.15 y 22.30 horas (En castellano) sábado trasnoche S/R.
LA ELEGIDA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 horas sábado trasnoche P/16.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LA ELEGIDA: 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 22.20 horas P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.30, 14.45, 17, 19.15 y 22 horas (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
RED DE MENTIRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche 1 h. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas Vie. y sábado trasnoche 0.40 horas S/R.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche 0.50 horas P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.20, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 horas Vie. y sábado trasnoche 0.50 horas P/18.
LA ELEGIDA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas Vie. y sábado trasnoche 0.40 horas P/16.
CHE, EL ARGENTINO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas Vie. y sábado trasnoche 0.50 horas P/13.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.05, 12.35, 14.40, 15.10, 17.15, 17.45, 20, 20.30, 22.30 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche S/R.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
ARRANCAME LA VIDA: 12.15, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
RED DE MENTIRAS: 12, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
MAX PAYNE: 15.30 y 20.25 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.25, 14.45, 17.10, 20.10 y 22.40 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
LA ELEGIDA: 12.40, 15.05, 17.50, 20.20 y 22.45 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
CHE, EL ARGENTINO: 12.10, 14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
007 - Quantum Of Solace: 12.30, 15, 17.30, 19.50 y 22.35 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 13, 18.10 y 22.55 horas P/16.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX CABALLITO
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
FADOS: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 horas S/R.
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 horas S/R.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas (En castellano) Vie. y sábado trasnoche S/R.
RED DE MENTIRAS: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.30 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
CHE, EL ARGENTINO: 11.55, 14.30, 17.10, 20.10 y 22.45 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
007 - Quantum Of Solace: 12.30, 17.30 y 22.15 horas (sábado a miérc. también: 15 y 20 horas) Vie. y sábado trasnoche P/13.
MAX PAYNE: 15 y 20 horas (sábado a miérc.: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 horas) Vie. y sábado trasnoche P/16.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13, 14.10, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20, 21.10, 22.20 y 23.30 horas S/R.
RED DE MENTIRAS: 14.15, 17.20, 20 y 22.40 horas Vie. y sábado trasnoche P/16.
007 - Quantum Of Solace: 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.20 horas P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 14.30, 17, 19.30 y 22 horas Vie. y sábado trasnoche P/13.
LA LEYENDA: 13, 15, 17, 19 y 23.20 horas S/R.
LA ELEGIDA: 16 y 21 horas P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 horas Vie. y sábado trasnoche P/18.
MAX PAYNE: 13.45, 18.20, 20.30 y 22.40 horas P/16.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.10, 15.30, 18, 20.15 y 22.30 horas (En castellano) sábado trasnoche S/R.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 13, 15.05, 17, 19.10, 21 y 23.10 horas sábado trasnoche P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23 horas sábado trasnoche P/18.
CHE, EL ARGENTINO: 12.15, 14.40, 19.40 y 22.35 horas sábado trasnoche P/13.
LA LEYENDA: 12.35, 16.20 y 20.05 horas sábado trasnoche S/R.
007 - Quantum Of Solace: 14.20, 18.05 y 22.15 horas P/13.
UNA CHIHUAHUA DE BEVERLY HILLS: 17.30 horas (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Entrada: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
LA ELEGIDA: 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.20 horas P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.40, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 horas (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
MAX PAYNE: 13, 14.50, 18.45 y 20.35 horas sábado trasnoche 0.25 horas P/16.
GRITOS EN LA OSCURIDAD: 15.50 y 20.20 horas sábado trasnoche 0.45 horas P/18.
CHE, EL ARGENTINO: 13.20, 17.50 y 22.20 horas P/13.
LA LEYENDA: 16.45 y 22.35 horas S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.40, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 horas (En castellano) sábado trasnoche 0.15 horas S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 14.40, 16.40, 20.25 y 22.25 horas P/18.
LA ELEGIDA: 12.50, 15.15, 17.35 y 20 horas P/16.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas P/13.
007 - Quantum Of Solace: 12.15, 18.20 y 22.10 horas P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 16, 18, 20 y 22 horas (En castellano) S/R.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 16.15 y 20.15 horas P/16.
EL JUEGO DEL MIEDO V: 18.15 y 22.15 horas P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
007 - Quantum Of Solace: 12.40, 16.40 y 20.45 horas P/13.
MAX PAYNE: 14.40, 18.45 y 22.50 horas sábado trasnoche P/16.
EL NUEVO NOVIO DE MI MAMA: 14.30 y 20.30 horas P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 12.30, 16.30, 18.30 y 22.30 horas sábado trasnoche P/18.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.10, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 horas (En castellano) sábado trasnoche S/R.
RED DE MENTIRAS: 12.55, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45 horas sábado trasnoche P/16.
EL JUEGO DEL MIEDO V: 14.35, 18.50 y 22.40 horas sábado trasnoche P/16.
EL ULTIMO GRAN MAGO: 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 22.10 horas sábado trasnoche P/13.
LA LEYENDA: 12.35, 16.40 y 20.50 horas S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL JUEGO DEL MIEDO V: 14.50, 19.50 y 21.30 horas P/16.
UNA CHIHUAHUA DE BEVERLY HILLS: 16.30 y 18.10 horas S/R.
QUEMESE DESPUES DE LEERSE: 14.40, 18.15 y 21.45 horas P/16.
EL NUEVO NOVIO DE MI MAMA: 16.20 y 20 horas P/13.

✱ Ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Festival de Cine de la India".
DESEOS DEL CORAZON (Dil Chahta Hai-2001) Dirección: Farhan Akhtar, con Aamir Khan y Saif Ali Khan. **Hoy**: 19 horas Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
LOS COMPAÑEROS (Italia-1970) Dirección: Mario Monicelli, con Bernard Blier, Annie Girardot, Marcello Mastroianni, Raffaela Carra y Renato. **Hoy**: 16 horas Ent. Libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con debate posterior y café)
SONATA OTOÑAL (1978) Dirección: Ingmar Bergman, con Ingrid Bergman, Liv Ullmann y Lena Nymann. Ciclo "Ingmar Bergman". **Hoy**: 20 horas

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Entrada: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
EL SOCIO SILENCIOSO (EE.UU.-1955/ 25 min.) Dirección: George Marshall, con BK, ZaSu Pitts y Joe E. Brown. + **La dimensión desconocida** (EE.UU.-1961/ 25 min.), de Buster Keaton. Dirección: George Marshall, con BK, ZaSu Pitts, Joe E. Brown y Bob Hope. **Hoy**: 14.30 horas
JOHN FORD + **ALFRED HITCHCOCK**. Hoy: 16 horas
ANICETO (2007) Dirección: Leonardo Favio, con Hernán Piquín, Natalia Pelayo y Alejandra Baldón. **Hoy**: 17 horas
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (245 min./Argentina-2008) Dirección: Mariano Llinás, con Walter Jacob, Agustín Mendilaharzu y Mariano Llinás. **Hoy**: 18.30 horas

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10° piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Entrada: $ 7.
DRUM (Sudáfrica-2004) Dirección: Zola Maseko. Ciclo "Historia Del Cine Africano". **Hoy**: 17 horas
ESPERANDO LA FELICIDAD (Mauritania/Francia-2002) Dirección: Abderrahmane Sissako. Ciclo "Historia Del Cine Africano". **Hoy**: 14.30 y 19.30 horas
LIVERPOOL (2008) Dirección: Lisandro Alonso. **Hoy**: 22 horas

✱ Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
-**LOS CUENTOS DE HOFFMANN**, ópera de Jacques Offenbach. Dirección musical: **Federico García Vigil**. Régie: **Carlos Palacios**. Con Soledad de la Rosa; Laura Rizzo; Alicia Cecotti; Marcelo Puente, Homero Pérez Miranda. **Hoy**: 18.30 horas
-EL CASCANUECES. Ballet de Piotr I. Tchaikovsky. Dirección musical: **Esteban Gantzer**. Coreog.: **Iñaki Urlezaga**. Dirección del Ballet Estable: **Cristina Delmagro**. Domingo 14: 18.30 horas, martes 16, miércoles 17, jueves 18, viernes 19, sábado 20: 20.30 horas, domingo 21: 18.30 horas, martes 23 de diciembre: 20.30 horas

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
GRUPO CORAL DIVERTIMENTO. Dirección de orquesta y coro: **Néstor Zadoff**. Prog.: Oratorio "Rey David" de A. Honegger, para recitantes solistas, coro y orquesta. Jueves: 20.30 horas

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**DEJALA SANGRAR**, de Benjamín Galemiri. Con **Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori**, Horacio Peña y Tony Vilas. Dirección: Patricio Contreras. Miércoles a domingo: 20 horas Pl.: $ 30. (miérc.: $ 15). Sala "Cunill Cabanellas". Apta para mayores de 16 años.
-**HELDENPLATZ** (Plaza de los Héroes), de Thomas Bernhard. Con **Rita Cortese**, **Pompeyo Audivert**, **Tina Serrano**, Jimena Anganuzzi y elenco. Dirección: Emilio García Wehbi. Jueves a sábado: 20 horas, domingo: 18 horas Pl.: $ 30 (Sala "Casacuberta")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
-**BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN**. Prog.: "**Memorias**", de Ana Maria Stekelman; "**La noche mas negra**", de Pablo Rotemberg; "**Luz distante**", de Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 horas, viernes: 13 horas, sábado y domingo: 17 horas Pl.: $ 30 (viernes: $ 5)
-**LAS MUJERES SABIAS**, de Molière. Con **Graciela Araujo**, **Rita Terranova**, **Gimena Riestra**, **Tony Lestingi**, Luis Campos, Pacha Rosso, Verónica Pelaccini, Sebastián Suñé y elenco. Versión y Dirección: Willy Landin. Miércoles a domingo: 21 horas Pl.: $ 30 (miérc.: $ 15)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "**Teatro x la Identidad**" (Ent. libre)
-**LISTO PA' SEMBRAR** (Córdoba). Infantil. Dirección: "Tres Tigres Teatro". **Hoy**: 15.30 horas (Sala "Orestes Caviglia")
-**GARUFA** (Murga de Constitución). Canciones baile y buen humor. **Hoy**: 20 horas (Sala "María Guerrero")
-**A PROPOSITO DE LA DUDA** (Bs. As.) Dirección: Daniel Fanego y Erika Halvorsen; **MADRE E HIJO (**Bs. As.). Con Bettina Quintá y Ernesto Chacón Oribe. **Hoy**: 20.30 horas (Sala "María Guerrero")
-**SOMOS NOSOTROS** (Bs. As.). Teatro de improvisaciones. Dirección: Osqui Guzmán. **Hoy**: 21 horas (Sala "Orestes Caviglia")

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
RICARDO SOULE. En concierto. Con la participación de la "Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda". **Hoy**: 21 horas

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444. Tel.: 4524-7997.
FABRICA INAUDITA DE SONIDOS, pta. su último espectáculo: "Que estás en los cielos". Laboratorio Multidisciplinario de Artes. Músicos en vivo, performance, Teatro de sombras, fotografía, video, artes plásticas, diseño sonoro y visual del espacio, electroacústica y sonido envolvente. Viernes 19 de diciembre: 21.30 horas Ent. libre.

PASAJE ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO
(entre Corrientes y Lavalle, altura 1847) Al aire libre...
-GRIS DE AUSENCIA, de Roberto "Tito" Cossa. Con **Juan Manuel Tenuta**, Marcela Ferradas, Mario Alarcón, Ricardo Díaz Mourelle y Paloma Contreras. Dirección: Hugo Urquijo. Relatora: Monina Bonelli.
-EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Con **Antonio Grimau** y **Pepe Novoa**. Dirección: Hugo Urquijo. **Hoy**: 19 horas Ent. libre. ("Teatro Abierto x 2") "Festival Primavera 2008" **Despedida**.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-**AGUAS**. Clowns. Color, movimiento y música... Libro y Dirección: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 18.30 horas Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe")
-**AIRES**. Clowns. Color, movimiento y música... Libro y Dirección: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 20.30 horas Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe")

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Vilma Ferrán, Gustavo Cenatiempo y Carolina Laursen. Dirección: Matías Gandolfo. **Hoy**: 21 horas Entrada: $ 30. **Despedida**.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
ACASSUSO. Con Paula Acuña, Elisa Carrijo, Valeria Correa y elenco. Libro y Dirección: Rafael Spregelburd. **Hoy**: 20 horas Pl.: $ 30. **Despedida**.

APACHETA
Pasco 623. Tel.: 4941-5669.
-DIOS CONFUNDE TODO. Con Nadia Isasa y Lisandro Berenguer. Dirección: Alejandro Mateo. Domingo: 20.30 horas Entrada: $ 20.
-BUENAS Y SANTAS. Con Inés Jordana, Cecilia Colombo, Paula Rubinsztein y Maiamar Abrodos. Dramaturgia y Dirección: Alberto Fernández San Juan. Domingo: 22.30 horas Entrada: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dirección: R. Pashkus. **Hoy**: 20 horas **Desp**.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y Dir.: Juan Freund. Jue.: 21 horas, sáb.: 22 horas, domingo: 19 horas Ent.: $ 25.

AVENIDA
(**"1908-2008"**). Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
MARCELO ARCE pta.: "Allegro Vivace"... "Aleluya", de Handel-Los Beatles-J. Strauss-Verdi-Negro Spirituals-Los Tres Tenores-Vivaldi-"Misa Criolla"-Puccini, Mahler, Paul McCarney. DVD en pantalla gigante y subtitulados. Martes 9 de diciembre: 19.30 horas

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
-**4.48 PSICOSIS**, de Sara Kane. Con **Leonor Manso**. Dirección: Luciano Cáceres. Sábado: 21 horas, domingo: 19 horas Entrada: $ 35.
-**NO ME DEJES ASI**. Con **Eugenia Guerty**, César Bordón, Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Libro y Dirección: Enrique Federman. Domingo: 20.45 horas Entrada: $ 20.
-**OPEN HOUSE**. Con Gustavo Antieco, Eugenia Iturbe, Olga Nani, Mariana Paz, Julieta Petruchi y elenco. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Lunes: 21 horas Entrada: $ 25.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL VIAJE A NINGUNA PARTE. Con Anabella Blanco, Alfredo Castellani y Nicolás Maiques. Dirección: Anabella Blanco y Niemand. Domingo: 20 horas Entrada: $ 20.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dirección: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 horas, domingo: 20 horas Ent. desde: $ 60.

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
LAS MUJERES ENTRE LOS HIELOS, de Agustina Muñoz. Con Rocío Carrillo, Clara Díaz, Andrea Magnaghi. Dirección: Carlos Ianni. Domingo: 20 horas Entrada: $ 25.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
-**MATINEE AEREA**. Varieté. Dirección: Mariana Sánchez. Domingo: 18 horas Ent. a la gorra.
-**MAMUSHKA**. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dirección: M. Sánchez. Sábado: 22 horas, dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. Vta. tel.: 5237-7200.
AGUSTIN ALMEYDA: "El ídolo pop despide el año..." Sábado 13 de diciembre: 20 horas

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-**EL POLACO.** Toda la cumbia con sus mejores canciones. Sábado: 21.30 horas
-**LEO DAN.** Recital con sus mejores canciones... Sáb. 13: 21.30 horas
SEBASTIAN MENDOZA y su banda. Cumbia. Martes 16: 21.30 horas

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA MANCHADA. Dirección: Christian García. Domingo: 20.30 horas Entrada: $ 20.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
NIÑOS CANTORES, de Matías Bauso-Claudio Grillo. Con Mauricio Luparia, Paco Massarini, Verónica Verruno, Verónica Fernández y Eugenia Little. Dirección: Claudio Grillo. Dom.: 20 horas Entrada: $ 20.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
AMARAS ESTA VOZ, de Alberto Migré. Con Camila Courtalon, Anahí Pankonin, Luciano Valle y Manuel Martínez Sobrado. Adapt.: Anahí Pankonin. Dirección: Magdalena Malagarriga. Domingo: 20.30 horas Entrada: $ 25.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**ETEREA**. Danza con percusión en vivo y música de Coldplay, U2, Buddha Sounds, Led Zepellin y otros. Dirección: Paola Landriel y Cecilia García. Domingo: 20 horas Entrada: $ 20 y $ 40.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Viernes: 22 horas, sábado: 21, 22.30 y trasnoche 0 h., domingo: 21 horas (Sala 2) Ent. desde: $ 20.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-**ALBINA**. Con Luciana Mastromauro, Tatiana Sandoval. Libro y Dirección: Mónica Salerno. Jueves: 21 horas Pl.: $ 25. (Sala "Teatro Abierto")
-**DESDICHADO DELEITE DEL DESTINO**, de Roberto Perinelli. Con Belen Brito, Nelson Rueda, Nacho Vavassori. Dirección: Corina Fiorillo. Sábado: 21.30 horas Plateas: $ 25. (Sala "Teatro Abierto")
-**POLITICA EN ENAGUAS**, de Lucia Laragione, Ana Ferrer y Laura Coton. Con **Fito Yannelli**, Julio López, Ariel Bonomi, Gimena Vitali, Gabriel Nicola, Mercedes Fraile, Sergio Oviedo, Fiorella Cominette, Ma. Soledad Cecchini. Dirección: Marcelo Mangone. Sábado: 19 horas Pl.: $ 25. (Sala "Teatro Abierto")

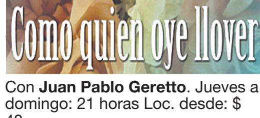
DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
-**POR UN SI O POR UN NO**, de Nathalie Sarraute. Con José Manuel Espeche, Alejandro Caprile, Adriana Diaz, Daniel Volonté, Pedro Gomez. Dirección: Alberto Félix Alberto. Sábado y domingo: 20 horas Entrada: $ 25.
-**DOBLE MORTAL**, de Ignacio Apolo. Con Mario Jursza y Claudio Mendez Casariego. Dirección: Diego e. Rodriguez. **Hoy**: 21.30 horas Entrada: $ 25. **Despedida**.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
TAL VEZ SEA POSIBLE, de Jorge Goroyesky. Dirección: Daniela Grinfeld. **Hoy**: 20 horas Entrada: $ 20. **Despedida**.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**ALFREDO PIRO** (voz): "Guitarra Negra". Homenaje a las milongas de Zitarrosa. Con Moscato Luna, Carlos Filipo, Anibal Corniglio (guitarras), Nacho Iruzubieta (guitarrón) y Jerónimo Aceituno Peña (percusión). Viernes: 21 horas Entrada: $ 25. (Café Concert)
-**RINCON DE TANGO**. Voces: Sandra Pisani, Héctor Miglio, Angel Mingrone. Bailan: Silvana y Sebastián. Viernes: 23.30 horas Entrada: $ 25. (Café Concert)
-**EL BOLERO MAS VIVO QUE NUNCA**: Franco D'Emarco (guitarra y primera voz), Héctor Castro (guitarra y tercera voz) y Alberto Abreu (requinto y segunda voz). Sábado: 22 horas Ent.: $ 14. (Café Concert)

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ME QUEDO CONTIGO. Con Carla Vidal y Maru Sussini. Dirección: Luz Lassizuk. **Hoy**: 20 horas Entrada: $ 20. **Despedida**.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-**ANSIA-Tour de force**. Dramaturgia y Dirección Eva Halac. Miércoles: 21 horas Ent. desde: $ 25. **Despedida**.



Con **Juan Pablo Geretto**. Jueves a domingo: 21 horas Loc. desde: $ 40.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
MI JOVEN CORAZON IDIOTA, de Anja Hilling. Dirección: Gonzalo Martínez. Domingo: 20.30 horas Entrada: $ 25.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
NATI MISTRAL. Cantares, poemas y bailes de España. Con el conjunto de danzas españolas "Pelayo". 25 artistas en escena. **Hoy**: 20 horas, viernes 5: 21 horas, sábado 6 y domingo 7 de diciembre: 20 horas

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LYNN. Cía. "Jus de La Vie - Charlotta Öfverholm". Martes y miércoles: 22 horas Entrada: $ 30 y $ 25.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Entrada: $ 20)
-**LOS RINALDI**. "Herencia de humor". Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes trasnoche: 1 h., domingo: 21.45 horas (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes: 23 horas, sábado: 23 y trasnoche: 1 h., domingo: 21.45 horas (Sala II)
-**DTO. 8** (escenas en construcción). Libro y Dirección: Adriana Grimberg. Dom.: 19.30 horas (Sala III)
-**EL CROTO Y LA DAMA**. Libro y Dirección: Alba Aida Oliva. Domingo: 20 horas (Sala II)

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903.
SOLOS Y MAL ACOMPAÑADOS, de Hugo Paredero. Con Daniel Aiello, Claudio Aprile, Zoilo Garcés, Rocío Galarraga, Maité Grigorio, Silvia R., Soledad Rodríguez Simón y Nora Yañez. Voces en off: Enrique Pinti y Hugo Paredero. Dir.: Rodrigo Ures. Vie.: 21 horas Ent.: $ 25.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
APENAS EL FIN DEL MUNDO (primera parte). Traducción: Jaime Arrambide. Con **Valentina Bassi**, Ana Garibaldi, Daniel Hendler, Susana Lanteri e Ignacio Rodríguez de Anca. Dirección: Cristian Drut. Sábado y dom.: 18 horas Ent.: $ 25.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y Dirección: Angel Bellizi. **Reposición: 6 de febrero**.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO, de Eduardo Rovner. Dirección: Mariela Langdon. **Hoy**: 19 horas Entrada: $ 20. **Despedida**.

IFT
B. Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
-**LO QUE QUEDO**, de Adriana Tursi y Patricia Suárez. Con S. Di Jerónimo y Alejo Mango. Dirección: Corina Fiorillo. Dom.: 19 horas Pl.: $ 25.
-**EN PERSEGUIRME MUNDO**. Inspirada en "Sor Juana Inés de la Cruz". Dramaturgia y Dirección: María Laura Mariotti. Domingo: 21 horas Pl.: $ 25.

LA COMEDIA
R. Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
SUBIO LA CARNE. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dirección: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 horas Loc.: $ 30. (Sala 2) **Sábado despedida**.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
-**IL TROVATORE**, ópera de Giuseppe Verdi. Piano y Dirección: **Julia Inés Manzitti**. Versión de concierto "semiescenificado". Con Ana Laura Siniscalco, Mariela Barzola, Fermín Prieto, Marcelo Benetti, Natalia María Petrelli, Cristian Meza. Jueves: 19.30 horas
-**CAMERATA DVORAK**. Concierto de cámara. Con Mauricio Aramayo (violín), Soledad Grigera (violín), Dolores Mackenzi (viola), Daniela S-chuster (cello) y Cesar Tello (piano). Prog. Fran Schubert: Sonatina en Re mayor Op.137 Nro. 1; Dvorak: Sonatina Op.100-Quinteto en La mayor Op.81. Sábado 6 y 20 de diciembre: 20.30 horas Loc.: $ 25 (incluye una copa)

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
REVOLUCION DE UN MUNDO. Con Ana Katz, Inés Saavedra, Abian Vainstein, Diego Gentile, César Rojas y Mariano Mandetta. Libro y Dirección: Inés Saavedra. Domingo: 19.30 horas Entrada: $ 40 (estud.: $ 20)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-**DOS MENOS**, de Samuel Benchetrit. Con **Hector Alterio** y **José Sacristan**. Dirección: Oscar Martinez. **Hoy**: 20 horas (Sala "Pablo Neruda") **Despedida**.
-**GORDA** "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **Maria Socas** y **Mireia Gubianas**. Dirección: Daniel Veronese. **Hoy**: 20.30 horas (Sala "Pablo Picasso") **Despedida**.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 horas

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
EL REGRESO "la historia de una espera", de César Rojas. Con Julieta Mangone, María Odriazola, Angel Picarretta, Marcelo Cornu y elenco. Dirección: Jesús Gomez. Domingo: 20.30 horas Entrada: $ 15.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
-**LA LUNA SOBRE MI**. Con Eugenia Virgilio, Juan Ignacio Nuñez, Romina de Haart y elenco. Dramaturgia y Dirección: Silvia Echegoyen. Domingo 19 horas Entrada: $ 25.
-**CLEANSED**, de Sarah Kane. Con María Milessi, Ana Livingston, Mariano Stolkiner y elenco. Adapt. y Dirección: Mariano Stolkiner. Domingo: 21 horas Entrada: $ 25.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Miércoles a viernes: 21 horas, sábado: 20.30 y 22.30 horas, domingo: 20 horas **Estreno: 2 de enero**.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606.
Nacha Guevara es:



(El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dirección: Nacha Guevara. Mié. a sábado: 21 horas, domingo: 20 horas

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-**BOXEO PROFESIONAL**. **Marcela "Tigresa" Acuña** vs. **"Locomotora" Oliveras**... Jueves: 21 horas Ring side: $ 190; Sup. Pull.: $ 160; Pull.: $ 140; Pl. alta: $ 70; Pl. cabecera: $ 35.
-**CACHO CASTAÑA**... Sábado: 21 horas Pl: $ 125; Pl. lateral: $ 110; Sup. Pull.: $ 100; Pl. cab.: $ 50.
-**LOS PIOJOS** ptan su ultimo CD: "Civilización". Miércoles 10, jueves 11 y vie. 12 de diciembre: 21.30 horas Super Pull.: $ 80; Campo: $ 50.
-**100% LUCHA**. Sábado 13 de diciembre: 17 horas Pl. C VIP: $ 140; Ring Side Preferido (fila 1 a 5): $ 100; Ring Side: $ 80; Super Pull.: $ 80; Pull.: $ 60; Pl. Alta: $ 40; Pl. cabecera: $ 35.
-**REGGAETON LIVE TOUR**. Con "Don Omar", "Makano", "Aspirante", "Chapa C". Lunes 15 de diciembre: 21 horas Pl. Golden: $ 500; Pl. Vip: $ 400; Super pull.: $ 200; Campo Vip: $ 150; Pl. cabecera: $ 100.

MAIPO CLUB
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ROSE, de Martin Sherman. Con **Beatriz Spelzini**. Dirección: Agustín Alezzo. **Hoy**: 20.30 horas **Desp.**

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LA ROTATIVA DEL MAIPO. Más que un diario... ¡Una revista! Con **Jorge Lanata, Miranda, Ximena Capristo** y elenco. Dirección: Ricky Paskus. Miércoles a viernes: 21.30 horas, sábado: 21.30 y 23.30 horas, domingo: 21 horas

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
GRUPO TO.B.A. en concierto... p-ta.: "Hielo amarillo" y nuevo material. **Hoy**: 19.30 horas Entrada: $ 15.

1/2 MUNDO
Hipólito Yrigoyen 2148 (2do. Piso). Tel.: 4951-8819.
EL PATIO DE LOS POGGI. Comedia. Con Claudia Espósito, Mabel Beatriz García y Horacio Russo. Dramaturgia y Dirección: Leandro Rosati. **Hoy**: 20 horas Entrada: $ 20. **Despedida**.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dirección: Javier Daulte. **Hoy**: 21 horas (Sala 2) **Despedida**.

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
BYE BYE HUMOR. Con Martín Pugliese y Celeste Gerez. Las intimidades de un humorista conflictuado. Dirección: Rody Kohanoff y Chiqui Reynoso. Nominación ACE "Mejor espectaculo de café concert" y revelación masculina. Sábado: 23 horas **Despedida**.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**EL ENTERRADOR**. Un atrapante thriller psicológico de Gerardo Sofovich. Con **Silvia Montanari, Roly Serrano, Maxi Ghione, Gabriela Sari**. Hoy: 21.15 horas **Despedida**.
-**LINDA PERETZ** en: "**No seré feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dirección: Manuel González Gil. **Hoy**: 20.30 horas **Despedida**.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
CIELO ROJO "El sueño Bolchevique". Sobre los poetas Anna Ajmatova y Vladimir Maiakovski. Dirección: Helena Tritek. Viernes: 21 horas Entrada: $ 20.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
-**EL MAPA**. Con Victor Cura, Zulma Aieta, Verónica Thompson, Alcira Reinhold, Esteban Urruty, Gonzalo Nogueira, Gisella Sirera e Ivan Giachetti. Libro y Dirección: Javier Gorleri. Viernes 21 horas
-**EL REINO DE LAS IMAGENES NITIDAS**, de Lucía Laragione. Con Alejandro Gennuso, Antonia de Michelis, Alejandro Mazza, Alvaro López y Javier Maestro. Dirección: Diego Cosín. Sábado: 21 horas
-**UNA COMEDIA BAREBACK SOBRE EL SIDA**. Dramaturgia: Patricia Zangaro. Con Laura Fontenla, Pablo Baustillo, Rosi Castro, Elean Gaensslen, Mariana Ciolfi, Javier Maestro y Mariano Gladic. Idea y Dirección: Diego Kogan. Sábado: 22.30 horas

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José María López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jueves a sábado: 21 hs, dom.: 20 horas Pl.: $ 70.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
VARIETE PARA MARIA ELENA. Deslumbrante espectáculo en homenaje a "María Elena Walsh". Con **Anibal Pachano, Marixa Balli, Eunice Castro** y 30 artistas en escena. "La magia del viejo varieté que cantó María Elena, con la estética y tecnología del siglo XXI". Miércoles a viernes: 21.15 horas, sábado: 21:15 y 23.15 horas, domingo: 21.15 horas

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
LA TRANSMUTACION DE MAGNOLIA. Con Andy Bozzo, Claudia Giombini, Flora Chidichimo y Wen Li Kohei. Dirección: Ciela Asad. Domingo: 20 horas Entrada: $ 18.

TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
-**BERRETIN DE TRAPO**, de y por Pablo Sáez. Técnica: Títere de guante, sombras y actuación. Bandoneón: Pablo Yanis. "Ciclo de Teatro de Títeres para Adultos". **Hoy**: 19.30 horas **Despedida**.
-**LAS MENINAS**. Técnica: Variaciones sobre Puppi siciliano y proyecciones. Intérpretes: Mirna Cabrera, Mónica Evangelista y Julia Sigliano. Libro y Dirección: Julia Ibarra. "Ciclo de Teatro de Títeres para Adultos". **Hoy**: 21 horas **Despedida**.

✱ Chicos

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889.
LA ESCUELA MAGICA DE LAS HADAS. Princesas, magos y detectives. Grupo "Azul". Con Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo y elenco. Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 horas Entrada: $ 20.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-**NATACHA**, de Luis María Pescetti. Grupo "Didascalias". Dirección: Carolina Strok. Domingo: 15 horas Ent. a la gorra. (Sala)
-**JACK Y LAS SEMILLAS MAGICAS**. Basado en el cuento de "Jack y las habichuelas mágicas". Con Ezequiel Salman, Bárbara Perrone y elenco. Dirección: Federico Herrera. Domingo: 17 horas Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN HIPO DESAFINADO**. Títeres por la Cía. "El Nudo". Dirección: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 15.30 horas Loc.: $ 15. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**TRES PARA EL TE**. Libro y Dirección: Omar Calicchio, Gustavo Monje y Giselle Pessacq. Sábado y domingo: 16.30 horas Entrada: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**EL INVENTO TERRIBLE** (segunda expedición). Teatro negro. Grupo "Kukla". Dirección: Antoaneta Madjarova. Sáb. y domingo: 17.30 horas Entrada: $ 18. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
LA LUNA COMO TESTIGO. Versión para títeres con Adriana Sobrero. Técnica: guante, puppo de mesa y objetos. Dir.: Sergio Ponce. Dom.: 17.30 horas Ent. libre. (Sugerencia: A partir de 3 años)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/19.
LOS MUSIQUEROS. Ciclo "Momusí". **Hoy**: 11 horas Ent. libre.

CENTRO CULTURAL JULIAN CENTEYA
Av. San Juan 3255 **(Boedo)** Tel.: 4931-9667.
EL HUEMUL DE LA PATAGONIA. Mas de 20 personajes en escena, una banda de rock en vivo, un circo, efectos ambientales y sonoros que recrean los bosques de la patagonia. **Hoy**: 16 horas Ent. libre.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Entrada: $ 15)
-**CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO MIMOSO**. Libro: Adriana Demaria. Dirección Adriana Demaria-Facundo Reyes. Sábado y domingo: 16.15 horas (Sala 3)
-**CRISTAL** "La bella durmiente del bosque". Libro: Adriana Demaria. Dirección Adriana Demaria - Facundo Reyes. Sábado y domingo: 17.30 horas (Sala 3)
-**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, de William Shakespeare. Adapt. y Dirección: Romina Vitola. Domingo: 17.30 horas (Sala 1)

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
EL POETA Y LA INCREIBLE HISTORIA DEL PANADERO Y EL DIABLO. Textos de Javier Villafañe. Con Daniel Scarpitto, Claudia Villalba y Nelly Scarpitto. Espectáculo de títeres. Dirección: Mabel Marrone. **Hoy**: 17 horas Entrada: $ 12. **Despedida**.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA VUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN. Orquesta de cuerdas **La vuelta al mundo**. Dirección: Sergio Feferovich. Obras de Mozart, Vivaldi, Schubert, Piazzolla, Strauss. **Hoy**: 19 horas Ent. libre. **Domingo despedida**.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
PEREZ Y COMPAÑIA. Grupo "Fantoche Violeta". Dramaturgia, interp, y Dirección: Julieta viveros. **Hoy**: 17.30 horas Bono contrib. $ 8. (menores de 3 años no pagan)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Gran espacio de arte. Talleres de equilibrio baile y movimiento, cuenta cuentos, campeonato de súper metegol. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 horas Entrada: $ 20 (martes a viernes: $ 15) Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4571-5655. El Museo Viajero pta.:
GUTIERREZ y la Máquina del Tiempo (la historia de los inventos). Música en vivo. Con Malena Faletti, Hugo Grosso, Norberto Benavidez, Ernesto Dufour y Esteban Lerman. Dirección gral.: Hugo Grosso. **Hoy**: 17 horas Entrada: $ 10 (docentes y jubilados gratis) **Ultima función**.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y Dirección: Daniel Fabri. **Hoy**: 17.30 horas Entrada: $ 7.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 horas www.barsur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**TAMANGO**. "Música x nuestros músicos". Martes: 21 horas Ent. libre.
-**LIDIA BORDA** (voz) –**JUAN TATA CEDRON** (guitarra-voz). Invitado: **Luis Borda**. "V Festival de Tango". Jueves: 22 horas
-**NESTOR MARCONI** (bandoneón). Trío.+ **HORACIO MOLINA** (voz)-**JULIO PANE** (bandoneón)-**HUGO RIVAS** (guitarra) . "V Festival de Tango". Viernes: 22 horas
-**DINO SALUZZI**. El gran bandoneonista se pta. en el "V Festival de Tango". Sábado: 22 horas

EL CONDADO
Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
EDELMIRO MOLINARI (ex "Almendra"). El guitarrista pta. temas de su CD: "Expreso de agua santa". En trío con Rinaldo Rafanelli y Sebastián Peyceré. **Hoy**: 22 horas **Unica función**.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
DORITA CHAVEZ (voz) adelanta temas de su CD: "Madrugada". Con Tochi Opiecenoek (guitarra), "Pato" Ressico (bajo), "Chungo" Roy (piano) y Oscar Lirero (batería). Fusión latina. **Hoy**: 21 horas Entrada: $ 20.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
2 O'CLOCK: Juan Carlos "Mono" Fontana (sintetizador), Victoria Zotalis (voz) y Pablo Márquez (guitarra). Clásicos del pop anglosajón en versiones que bordean el jazz. **Hoy**: 20.30 horas Entrada: $ 22.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas Entradas desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas: Tin Up, para disfrutar de la mejor música de pop, '80, latina... Exclusivo mayores de 25 años. (free hasta 2 horas, después... $ 15 con consumición)

LA FORJA
(Café Cultural) Bacacay 2414 (**Flores**) Tel.: 4637-3955.
CHARLY CUOMO (armónica) **Trío**: "Piqui" Romeo (batería) y Mariano Codazzi (bajo). "Zapadas Organizadas". **Hoy**: 21 horas Entrada: $ 6.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**MICAELA FARIAS GOMEZ** (voz). Con el **Chango Farías Gómez** (guitarra-percusión-voz). Martes: 21.30 horas Entrada: $ 20.
-**PEPE LUNA** (guitarra-composición-arreglos). Grupo: Claudio Solino (bajo eléctrico), Hernán Crespo (piano-acordeón) y Horacio Cacoliris (percusión). Música latinoamericana. Miércoles: 21.30 horas Entrada: $ 20.
-**ACIDO CRIOLLO**: Agustín Roncoroni (guitarra-flauta traversa-charango-voz), Andrés Fariña (bajo-voz) y Daniel Dieguez (batería). Toques candomberos, aires flamencos, cadencias de jazz y una fuerte inclinación roquera. Jueves: 21.30 horas Entrada: $ 20.
-**LORENA ASTUDILLO** (voz) pta. temas de sus CDs: "Lorena canta al Cuchi" y "Ojos de agua". Viernes y sábado: 22 horas Entrada: $ 25.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
SUSANA SINGER y JORGE BERGAGLIO (piano a cuatro manos) "A Danzar" (con Dvörak y Brahms). **Hoy**: 20 horas Bono contrib.: $ 15.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**CLUB 69** "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJs **Pedro Segni, Seba Zuker** y Santiago Fos. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). **DJs residentes**: El G, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM. Invitados: DJs **Campeón**, Fauna, Daleduro y Vj Dido. Jueves trasnoche: 0 h. Entrada: $ 30.
-**FIDEL NADAL**. Una leyenda viviente del reggae pta. su último trabajo "International Love". Músicos invitados: Amlak Safari, Pablo Lescano, Hugo Lobo, Martino Gesualdi y Sergio Rotman. Viernes: 21 horas Ent. Antic.: $ 25.
-**ADANOWSKY** pta. en Argentina su álbum debut: "El Idolo". Rock, influencia de la chanson française, boleros incestuosos y canciones de cabaret. Vie. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**DIOS SALVE A LA REINA:** Pablo Padín (piano-voz), Francisco Calgaro (guitarra-teclados-coros), Matías Albornoz (batería-coros) y Ezequiel Tibaldo (bajo). **Tributo a "Queen"**. Sábado: 21 horas Entradas anticipadas: $ 35.
-**SANTA MANDANGA** (más allá del bien y del mal...). Show: **Milord**. DJs: **Junior Roots Lasky** (ska, rocksteady, reggae music), **Muir** (nunca se sabe...), **Lasky** (latino, mestizo, ballenato, salsa, cumbia, merengue) y **Oriol** (Cuba-Ritmos afro-caribeños, soul, funk). Sábado trasnoche: 0 h. Entrada: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
EL GATO CABEZON (voz, guitarra y samplers), "Huracán" Ramírez (performer del subdesarrollo) y Rehilete (videoarte). Musicalmente eléctrica y con un repertorio propio. + **NORA LUCA**. Música de inmigrantes, de desarraigo, de comunión, de alegre melancolía... **Hoy**: 21 horas Entrada: $ 20.

NOTORIOUS
Av. Callao 699. Tel.: 4813-6888.
-**AMORES TANGOS**: José Teixidó (guitarra), Lucas Furno (violín), Gerardo De Mónaco (contrabajo y Nicolás Perrone (bandoneón). Invitado: Juan Pablo Gallardo (piano). Tangos propios y clásicos. + **QUINTETO VICEVERSA**: Emiliano Greco (piano), Lautaro Greco (bandoneón), J. Pablo Saraco (guitarra eléctrica), Juan Miguens (contrabajo) y Lucas Furno (violín). Tango, pero desde una sonoridad moderna. **Hoy**: 18 horas Entrada: $ 15.
-**MARIANA MELERO** pta. temas de su próximo CD. Con Rodrigo Aberastegui (piano-guitarra-arreglos. Músicos invitados. **Hoy**: 21 horas Entrada: $ 30.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**BILL MC HENRY** (saxo). Con Richard Nant (trompeta-percusión), Daniel "pipi" Piazzolla (batería) y Matías Méndez (bajo). **Hoy**: 21.30 horas Entrada: $ 25.
-**BRIAN STORMING** presentan su nuevo CD. Agrupacion de Pop Psicodélico liderada por Duncan Toth (voz), Mauro Quintero (guitarra), Pablo Romagnoli (flauta traversa), Mariano Sagardia (decks y visuales), Juan Sabato (bajo), Andres Ravioli (trompeta), Lucas Herbín (batería), David Fernández (tabla india y trompeta), Juan Ravioli (operador de sonido), Hernán Pérez Serra (arte y comunicacion) y B. Dubner (fotografía). Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
MARIA SUAREZ (guitarra, voz y composición). Con Andrés Fuhr (contrabajo) y Pablo Venegas (percusión). Música latinoamericana y Jazz-Fusión.+ **Dúo ARCHETTI-HARGO**: Marcos Archetti (bajo-composición-voz) y Matías Martín Hargo (guitarra-composición-voz). Invitado: Lautaro Burgos (percusión). Candombe, chacarera, samba brasilera, milongas, entre otros estilos. **Hoy**: 19 horas Entrada: $ 15.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
DE HOMBRES, MUJERES Y CLICHES. Una mirada irónica sobre lo cotidiano y no tanto... Con Laura Azcurra y Daniel Campomenosi. Dirección: Martín Blanco. **Hoy**: 21 horas Ent. desde: $ 35. **Ultima función**.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
PIRADA Trío: Pablo Dawidowicz (batería-percusión), Bruno Raffo (bajo eléctrico) y Fernando Picado (piano). Jazz. **Hoy**: 21.30 horas Entrada: $ 14.

✱ Etc

ANFITEATRO DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de Los Corrales.
SUSANA RINALDI. Hoy: 19 horas Ent. libre.

PARQUE ROCA
Av. Roca 3490 y Av. Escalada.
-**MAVI DIAZ** (ex "Viuda e hijas"). **Hoy**: 17 horas Ent. libre.
-**JAIME TORRES**. **Hoy**: 17.45 horas Ent. libre.
-**DUO COPLANACU**: Julio Paz y Roberto Cantos. **Hoy**: 18.45 horas Ent. libre.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
-**PAULA SHOCRON**. (clínica) Interpretación, improvisación y composición en el piano. "II Festival de Jazz Ensamble 08". **Hoy**: 18 horas
-**ALAN PLACHTA** (guitarra), Sebastián Kauderer (piano), Francisco Huici (saxo alto), Martín Lozano (bajo) y Santiago Hernández (batería y composición/Ganador del concurso). "II Festival de Jazz Ensamble 08". **Hoy**: 20 horas
-**PAULA SHOCRON** (piano) Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandán (batería). "II Festival de Jazz Ensamble 08". **Hoy**: 21 horas
-**MAZAKI TAZAKI**: Nicolás Said (saxos), Juan Canosa (trombón), Patricio Carpossi (guitarra), Julián Montauti (contrabajo), Carto Brandán (batería). "Jamm Session"-Cierre Festival. "II Festival de Jazz Ensamble 08". **Hoy**: 22 horas

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
QUE CLASE DE CLOWN. Payaso invitado y colaborador: **Claudio Gallardou**. Libro y Dirección: Cristina Moreira. **Hoy**: 19 horas Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**BRAZOS Y ABRAZOS**. Obra coreográfica de Tango. Domingo: 20 horas Pl.: $ 35. (Sala III)
-**QUEJIO DE CUERDA Y TACON**. Danza española y flamenco. Con **Sibila** (al baile) y **Héctor Romero** (guitarra). "Baile! Al-Andalus" y "El Ensamble". Invitados especiales: Jeromo Amador (cante), Martín Morales (percusión) y Diego Mano (piano). Coreog.: Sibila. Dirección musical: Héctor Romero. **Hoy**: 19.30 horas Pl.. $ 35. **Despedida**.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
BIEN DE ABAJO (Taller de Tango Joven): Miguel Coppini, Michelle Souilliere y Pablo Etcheverry. Lunes: 13 horas, viernes: 20 horas Entrada: $ 15. (Anexo Venezuela 330)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**MORENA ALBERT** pta. su 1er CD: "Tengo un tango". Martes: 21.30 horas Loc.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
-**AGUA PESADA**. "Primer encuentro de orquestas típicas cooperativas". Miércoles: 21.30 horas Localidades: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**OJOS BAJOS**. Una creación de Viviana Iasparra. Danza. Jueves 21 horas Loc.: $ 20. (Sala "Solidaridad")
-**PIRU GAVETTA**. Tango. Jueves: 22 horas Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**JARDIN DE HENO** (Canción). Ciclo "Emergencia". Viernes: 0 h. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**GRANDE Y PEQUEÑO**, de Botho Strauss. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Roca**. Dirección: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 23 horas Loc.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")
-**CRONICAS DE UN COMEDIANTE**. Autor, intérp. y Dirección: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 21 horas Loc.: $ 20. (Sala "Raul Gonzalez Tuñon")
-**FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros, Pompeyo Audivert** y elenco. Dirección: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sábado: 23 horas Loc.: $ 30. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL JULIAN CENTEYA
Av. San Juan 3255 **(Boedo)** Tel.: 4931-9667. (Ent. libre)
TANGOLPEANDO: Gabriel Rovito (guitarra eléctrica-percusión-vz), Gonzalo Morales (Bandoneón-percusión-VOZ), Leo Trento (Piano-guitarra-voz), Lobo Zepol (bajo eléctrico-guitarra-computadoras) y Lucas Penayo (batería-percusión). Espectáculo musical multimedia en base a tango electrónico con contenido social. **Hoy**: 20 horas Entrada libre.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dirección: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 horas Entrada: $ 15.

✱ Mar del Plata

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY, 19.30 horas CICLO DEBATE presenta Ciclo El Cine que No Vemos: LA TORMENTA DE HIELO (USA, 1997) Dirección: Ang Lee. Con Kevin Kline y Joan Allen. Coordina Diego Menegazzi

TEATRO INDEPENDENCIA
Av. Independencia 1426. HOY, 18.30 Ciclo EL OTRO CINE presentar *YO, CRISTINA F.* Dirección Uli Edel. Con en Natja Brunckhorst, Thomas Haustein, Jens Kuphal, Christiane Reichelt, David Bowie Música: Jürgen Knieper y David Bowie. Org Cinecos.

TEATROS

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. HOY, 20.30 horas LUCES DE ORIENTE. Danzas árabes ballet Instituto Caléx. Dirección: Shadia

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422 T. 475-8790. Vie 5, 22.00 SEGÚN ZICKA de Magela Zanotta. Seis mujeres Un secreto. Dir Mario Carneglia. Sábado 6, 22.00 horas, UN MILAGRO. Inspirada en el mundo poético de Charles Bukowski Dirección y Dramaturgia: Paola Belfiore / Adrián Canale

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Sábado 22.00 horas MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUES. Dirección Viviana Ruiz.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493.6001. Sala *Payró*. HOY, 21.30 ROCK X 2. Sala Puerto. HOY, 22.00 MICROFARADIOS. Rock

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887.. Mie, 17.00 Ciclo LA MÚSICA Y LA PALABRA. 1ra Parte: PIAZZOLLA...NONINO Y NUESTRA CIUDAD. 2da Parte: EL JUEGO Y LA BELLEZA. Originales creaciones de la música artesanal y canciones de PAPELNONOS.

ABBEY ROAD CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena y Show en vivo. HOY, LEO MASLIAH en DESCONCIERTO. HOY. 24.00 horas NOCHE DE ROCK LOCAL con Crossroads y Va de Nuevo en concierto Anticipadas en Musical Norte (San Luis 1787).

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lunes, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mié, Viernes y Domingos, 23.00 horas, EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Martes 23.00 horas EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Condinación: Charly Moreno. Domingo, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. HOY, 18.00 ÉRASE UNA VEZ AL LADO DE UN BOSQUE de Isham El-Naggar. Para chicos y chicas del corazón. Dom 30, 19.30 MAGI K.O TV EN TEATRO. Infantil con el mago Alan

EL VAGON DE LOS TITERES
Luro 4500 esq Italia Andén Principal. Sábados, domingos y feriados. 19.00 horas, Títeres para toda la familia. HOY: JUAN PANADERO. Cía. Andén de Trapo (MdP) Dirección Daniel Di Lorenzo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lunes a Viernes, 10 a 20.00 horas (Sábados/Domingos 10 a 21.00) CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. Domingos, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sábados, 16.30 horas TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sábados17.00 horas, CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sistema Solar, Evolución Estelar, galaxias, Cosmología, Astronáutica y Observación Astronómica. Sábados, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con los colores del arco iris. Domingos, 18.00 TALLER RECREATIVO para crear, jugar, pintar y divertirte. Abonando entrada al Museo.

RADIO CITY
San Luis 1750. Sáb de 17 a 20.00 D.C.A SIGLO XXI. Muestra interactiva. Para jugar con la ciencia y la imaginación.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sábados/Domingos y feriados, 11.30, 14.00, 16.00 horas. Disfrutá Mar del Plata desde el mar. Salón Panorámico. Down & Tropical Bar. Solarium. (No se suspende por lluvia)

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lunes a Miércoles, 10 a 20.00 (Sábados/Domingos, 10 a 21.00 horas) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sábados 11.00 y 18.30 horas (Domingos, 18.30). Ent radas $14 Jubilados/Menores $10. Menores 3 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diariamente de 10 a 19.00 horas. Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jubilados $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Tiempo pronosticado Hoy: Probables lluvias y chaparrones. Mejorando. Mínima: 20°. Máxima: 23°. **Mañana:** Nubosidad variable. Inestable. Vientos del Sudeste. Mínima: 16°. Máxima: 24°.

Rep



NO

Por José Pablo Feinmann

No parecería posible. Porque es una decisión casi imposible, casi inimaginable. Sin embargo, 32 años atrás, en la siniestra D2 de Córdoba, bajo la mirada fría, macabra, del general Menéndez, un policía y cinco de sus compañeros *se negaron a torturar*. Se trata de un acontecimiento. Ahora fueron premiados por ese gesto. Pero cuando lo hicieron, estaban solos. Fue un acto libre de un sujeto libre que, en algún lugar de su hiperdeterminada conciencia, encontró un foco de libertad, un resto, algo suyo, desde ahí, desde ese pequeño lugar en que él tiene la potencia del Espíritu Absoluto hegeliano, dijo que *no*. “Disculpen, señores. Pero yo no puedo torturar a otro hombre. No me niego por desobedecer. Me niego porque no puedo cumplir esa orden. Es imposible para mí. Hay algo que me lo impide. Y todavía conservo la fuerza para negarme.” Todavía –está diciendo– mi convicción es más fuerte que mi miedo. Porque sabe que esa desobediencia le va a costar, y mucho. Sabe que, a partir de ahora, el castigado, el torturado, será él. Que otros –otros que han sido compañeros suyos– van a cumplir la orden que se les dará. Que esos otros no se van a detener porque él haya sido uno de ellos, un compañero. Sino que tal vez lo torturen más salvajemente por eso. Porque ya son “máquinas de obediencia” y porque, muy especialmente, lo odian por mostrarles la posibilidad de otra respuesta, de otro camino. Le van a hacer pagar cara su valentía insólita. Esa jactancia de negarse a hacer lo que ellos sumisamente hacen, torturar. Y lo torturan, le dan máquina durante horas, días. Sus mismos compañeros, los que hasta ayer tomaban mate con él y escuchaban los partidos de Instituto y de Belgrano de Córdoba.

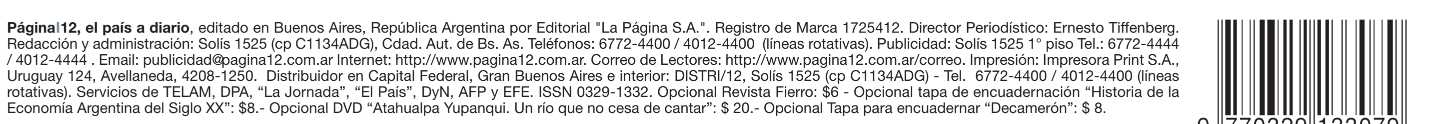
La *posibilidad* de un hombre que dice “no” es un agravio intolerable para los otros. Cuestiona todo el aparataje que se habían armado para hacer su tarea. Que torturan a “subversivos”, “marxistas”, “ateos”, “enemigos de la patria”, “zurdos del trapo rojo”. Todo eso se cae. De pronto tienen frente a ellos a un tipo que se niega y, negándose, les dice: “Torturamos personas. Como vos, como yo, como nuestros hijos y hermanos y padres”. La furia que esta revelación les produce no tiene límites. No quieren dejar de ser “máquinas de obediencia”. Se entra al Ejército y, al hacerlo, se entra en el mundo de la disciplina. Por eso hay grados: hay generales, coroneles, tenientes, sargentos, cabos y ratas de tropa, ellos, soldados. Es una pirámide. Cada uno obedece a su superior. Cada uno actúa según una *orden* que recibe. La “orden” busca aliviar la posible “culpa” del que tiene que hundir sus manos en el barro. Del que tiene que hacer la tarea. La tarea es torturar. Es la tarea de “información” y es imprescindible que el Ejército, que la Policía, que el Estado posea las informaciones que necesita. Sólo así sabrá dónde buscar a los enemigos de la Patria. Si se tortura para salvar a la Patria es la Patria, entonces, la que a través de sus hijos pide la tortura de quienes la agreden o de quienes tienen información acerca de ellos. Torturamos para saber. No torturamos porque sí. No somos enfermos, no somos sádicos, somos patriotas.

Imaginemos el escándalo. De pronto, cuatro o cinco locos dicen: “No, no podemos torturar”. El ejemplo que están dando es terrible. No debe expandirse. Si *todos* se niegan a torturar, se acaba el Poder, muere la “tarea de Inteligencia”, la Patria queda ciega, des-informada, tiene que buscar a tientas a sus enemigos. El “interrogatorio” no puede existir sin la tortura. ¿Qué nos piden que hagamos? ¿Conseguir informaciones sin arrancar uñas? ¿Conseguir verdades sin electricidad? ¿Quebrar enemigos sin negarles alimentos, sin humillarlos, sin arrojarlos a dormir entre ratas voraces, sin tirarlos a piletones con mierda, sin torturar a sus hijos? Nadie dice la verdad si no lo torturan. Pregúntenles hoy a los norteamericanos, a todos los que luchan contra el terrorismo. ¿Cómo se sabe dónde se esconde un terrorista, dónde se está fabricando la bomba que volará mañana un hotel en Chicago, un subterráneo en Madrid, el Big Ben, la Torre Eiffel? Sólo hay un modo: atrapar terroristas, todos los que sea posible atrapar, y torturarlos.

De aquí que sea improbable que la criatura humana deje de torturar. Necesitará para ello crear incesantemente lo que llamaremos “mecanismos de inocencia”, es decir, aquellos que convencen al torturador de que *no es él el que tortura*. Es un orden jerárquico, es un Estado en lucha contra un enemigo poderoso y esquivo, es la Patria misma, amenazada como nunca. Hay otros “mecanismos de inocencia”. Son los fundamentalismos religiosos. El fundamentalista entrega su libertad al someterse a la fe que el credo le impone. Aquí, es el credo el que funciona. Yo no soy yo, soy eso en lo que creo, eso que me trasciende, que es más que yo. Es la fe en un orden celestial, un orden del más allá, donde espera Dios o donde esperan riquezas, mujeres vírgenes, vida eterna en el regazo de Alá.

Ya Voltaire, de un modo notable, identificó la tortura con la búsqueda de información. La tortura, así entendida, es “interrogatorio”. En su *Diccionario filosófico*, decía que es “llamada también interrogatorio. Es una extraña manera de interrogar a los hombres (...). Los conquistadores (...) encontraron muy útil para sus intereses; la pusieron en uso cuando sospecharon que había contra ellos algunos malos designios, como, por ejemplo, el de ser libre (Voltaire, *Diccionario filosófico*, Akal, Madrid, 2007, p. 501). El texto es formidable. *El mayor enemigo de los designios del poder es la libertad*. Eso que ejercieron estos héroes de la condición humana. Cinco policías que, en Córdoba, bajo el Tercer Cuerpo de Ejército, bajo el matarife Menéndez, se negaron a torturar. Sus nombres son: Luis Alberto Urquiza, José María Argüello, Horacio Samamé, Carlos Cristóbal Arnau Zúñiga y Raúl Ursugasti Matorral. Fueron dados de baja por la Junta Militar. Ahora, 32 años después, fueron premiados por el gobernador de Córdoba y les dieron un subsidio honorífico. Luis Alberto Urquiza dijo: “Nunca pensé que, después de 32 años, pudiera pasar esto”. Nunca –o sólo como una utopía– pensamos nosotros que pudiera pasar lo que el señor Urquiza y sus compañeros hicieron: *un acto libre*. Una rebelión contra el Poder, una sublevación. Michel Foucault (el más talentoso de los filósofos que sucedieron a Sartre) decía, en medio de sus reflexiones sobre Irán: “El hombre que se rebela es inexplicable”. Lo es, sobre todo, si nos sometemos a los dictámenes de la “filosofía contemporánea”, envilecida en una negación neurótica de la posible libertad del sujeto. La filosofía que se enseña hoy en las academias de todo el mundo occidental es incapaz de entender el acto libre, fundante, de estos cinco simples policías. Es una filosofía institucional, que le cae como anillo al dedo al Poder: el hombre no sólo no existe como concepto de la filosofía, sino que nada puede. ¿La rebelión es inexplicable? Tendremos que ser entonces inexplicables. Como lo fueron Luis Alberto Urquiza y sus compañeros. Si todas las “explicaciones” hacen del hombre un esclavo sometido a condicionamientos feroces (el lenguaje, el inconsciente, la semiología, la etnología, la lingüística, el positivismo lógico, la estructura, el ser heideggeriano, el pensamiento estratégico sin sujeto de Foucault), entonces la tortura es más explicable que la rebelión. Contra esto nos vamos a seguir rebelando siempre, y, para colmo, vamos a tratar de explicarnos. No podemos seguir aceptando (¡y como “contemporáneas”!) filosofías que aniquilen al sujeto, a la libertad, a la rebelión, y justifiquen el sometimiento, la esclavitud, la tortura. No, como claramente dijeron esos cinco canas que –probablemente sin saberlo– hicieron más por la filosofía que montones de profesores satisfechos con sus cátedras, sus congresos y sus *papers*.




Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, “La Jornada”, “El País”, DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional tapa de encuadernación “Historia de la Economía Argentina del Siglo XX”: $8.- Opcional DVD “Atahualpa Yupanqui. Un río que no cesa de cantar”: $ 20.- Opcional Tapa para encuadernar “Decamerón”: $ 8.

